بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ - ١٤ الدلو ١٣٦٧هـ ش - ٣ شباط (فبراير) ١٩٨٩م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٥٩٧٢.

٢٠ صفحة | ريال

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 27 / 6 / 1409H.- 14 AL - dalo 1367H. SH- 3 / 2 / 1989G. NO. 5972.

في الجزيرة اليوم:
شعر تحت العنوان ... (بيتنا الكبير)
... (الملحق الرياضي)

وكيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعي لـ"الجزيرة":

١٨ بليون ريال صرفت على مستحقي الضمان الاجتماعي حتى الآن.. واعتماد ١٥٠٠ مليون ريال في ميزانية هذا العام

الرياض/ محمد السنيد.

في اطار توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين بشأن تقديم المساعدات والمستحقات لمستحقيها في الضمان الاجتماعي من الايتام والأرامل والمسنين والعاجزين كليا او جزئيا عن العمل واسر المسجونين بلغ اجمالي ما صرفته الدولة على مستحقي الضمان الاجتماعي منذ عام ١٣٨٢هـ وحتى العام الماضي ١٨ بليون ريال.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي الاستاذ عبد الله البابطين.

والذي اشار الى انه تم في ميزانية السنة المالية الجديدة لهذا العام اعتماد مبلغ ١٥٠٠ مليون ريال للضمان الاجتماعي وسوف تتولى وكالة الوزارة لشؤون الضمان الاجتماعي ممثلة بمكاتبها الرئيسية والفرعية المنتشرة في انحاء المملكة صرف هذه الاعانات المالية المنتظمة على مستحقيها.

وقال البابطين ان هذه الاعانات تشمل الايتام والأرامل ذوات الاولاد والمسنين والعاجزين كليا او

(البقية ص ١٨)

أمين عام منظمة الأوبيك في تقرير سنوي عن السوق النفطية لعام ١٩٨٧م صدر أمس:

المملكة وحدها خفضت انتاجها بنسبة ٤,٦٦٪ وبلغ ٣,٩٧ ملايين برميل فقط في اليوم

دول أوبيك لم تعد مستعدة لتلعب وحدها دور المنتج المرجح.. وعلى الدول المنتجة الأخرى أن تلعب نفس الدور

فيينا - هاشم الكردي:

اكد الدكتور سوبروتو السكرتير العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك ان دول المنظمة لم تعد مستعدة بعد الآن للاستمرار في اداء دور المنتج المرجح للمحافظة على استقرار السوق النفطية في العالم.

واشار في تقديمه للتقرير السنوي لواقع سوق النفط عام ١٩٨٧م الذي اعدته سكرتارية المنظمة ووزع هنا امس الأول الأربعاء الى ان الدول المنتجة للنفط من خارج المنظمة مطالبة الآن لحمل هذا العبء عن دول الاوبيك، والذي تحملته لسنوات طويلة. واضاف ان من مصلحة جميع الأطراف المنتجة والمستهلكة تجنب انهيار جديد في سوق النفط، وذلك من خلال تنسيق المواقف الانتاجية والسعرية.

واشار التقرير الى ان حصة دول الاوبيك عام ١٩٨٧م لم تزد عن (١٧,٣٢) مليون برميل يوميا من مجموع (٥٥,٥١) مليون برميل يوميا حجم الانتاج الكلي اليومي في العالم، في حين بلغت حصة الدول الباقية غير الأعضاء في اوبيك (٣٨,٤) مليون برميل يوميا.

وذكر التقرير ان المملكة العربية السعودية قد خفضت انتاجها

(البقية ص ١٨)

فيما أثنت مجلة الصياد على سياسة المملكة:

صحيفة فرنسية تنوه بالتطور السريع الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات

نوهت صحيفة فرنسية بالتطور السريع الذي شهدته وتشهده المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات.

وشددت الصحيفة على اهمية هذا التطور لان المملكة العربية السعودية استطاعت تحقيقه دون ادنى مساس بهويتها وقيمها الدينية والاخلاقية والثقافية.

وقالت صحيفة لوكتديان دوباريس في عدد اضافي اصدرته عن المملكة يوم الاثنين الماضي الموافق ٣٠ يناير اشتمل على ثمان صفحات قالت: لقد دخلت المملكة القرن الحادي والعشرين دون ان تتنكر لثقافتها وقيمها.

واضافت تقول. ان السعوديين بقوا متمسكين بتلك الهوية والاصالة واستطاعوا تحقيق التكيف الضروري الناتج عن هذا التطور في نمط العيش.

واستعرضت جوانب من مجالات

(البقية ص ١٨)

السفراء العرب بواشنطن يناقشون مستقبل العلاقات مع الولايات المتحدة

اعلن مجلس سفراء جامعة الدول العربية في بيان اصدره أن المجلس عقد اجتماعا أول أمس في واشنطن لمناقشة مستقبل العلاقات بين دول المجلس الاحدى والعشرين والولايات المتحدة.

وقال البيان طبقا لـ (افـ ب) ان المناقشات جرت في ضوء الافاق الجديدة التي نشأت بعد بدء الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وتسلم ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش مهماتها.

واشار البيان الى أن المجلس ناقش ايضا حملة «اللوبي الاسرائيلي» على العراق وبلدان عربية اخرى وخاصة ليبيا.

واضاف ان المجلس اكد مجددا تصميمه على مواصلة جهوده لتشجيع التفاهم بين العرب والامريكيين على قاعدة الاحترام المتبادل للمصالح والقيم.

وكيل وزارة التخطيط المساعد للمتابعة والمعلومات لـ «الجزيرة»

الخطة الخامسة للتنمية تركز على تعضيد الدفاع وتشجيع القطاع الخاص وسعودة القوى العاملة

الرياض/محمد السنيد:

في حديث موسع لـ (الجزيرة) قال صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة التخطيط المساعد للمتابعة والمعلومات بأن الخطة الخمسية الخامسة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بين عامي ١٤١٠/١٤١٥هـ هي استمرار لنفس الهدف الاستراتيجي الذي تواصل قيادتنا الرشيدة وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة تحقيقه مرحلة بعد اخرى لراحة ورفاهية المواطن السعودي الذي يظل دائما هدف التنمية في بلادنا.. واضاف أن في ضوء هذا الهدف الاستراتيجي الثابت في جميع الخطط الخمسية السابقة للتنمية فان الخطة الخمسية الخامسة الجديدة تشتمل على الكثير من الفرص الاقتصادية والاجتماعية

(البقية ص ١٨)

برهان الدين رباني:

لولا دعم المملكة لما حققنا هذا النصر العظيم

اعرب رئيس جمعية افغانستان الاسلامية برهان الدين رباني في حديث صحفي نشر في عمان امس عن شكره وتقديره للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما قدمته وتقدمه من دعم ومساندة للشعب الافغاني المسلم.

وقال انه لولا دعم المملكة وعونها ... ومساندتها للشعب الافغاني المسلم لما حققنا هذا النصر العظيم وسلاحنا فيه الايمان والقرآن الكريم وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف.

واضاف يقول ان انتصارنا هو انتصار للمملكة العربية السعودية التي نحمل لها ولخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة وشعب المملكة العربية السعودية الشقيق اسمى معاني الحب والتقدير والعرفان.

وزير مغربي يغادر القاهرة

أنهى محمد فتاح وزير الطاقة والتعدين المغربي زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام وغادر القاهرة امس عائدا الى الرباط.

وقد نقل فتاح خلال الزيارة طبقا (ق.ن.ا) رسالة شفهية الى الرئيس حسني مبارك من الملك الحسن الثاني

منحتها له جامعة السربون:

النعيم يتسلم شهادة الدكتوراه الفخرية

تسلم معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم شهادة الدكتوراه الفخرية التي منحتها له جامعة السوربون الفرنسية مؤخرا تقديرا له على الجهود التي بذلها لتطوير مدينة الرياض.

جاء ذلك خلال الحفل التكريمي الذي اقامته جامعة السربون لهذه المناسبة بمقرها في باريس مساء امس.

وقد تم خلال الحفل طبقا «لواس» تسليم اربعة علماء اوربيين شهادات مماثلة كانت الجامعة قد منحتها لهم مؤخرا تقديرا لهم على جهودهم التي بذلوها في مجالات اختصاصهم.

وقد حضر الحفل سفير خادم الحرمين الشريفين في فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان وسفير خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور.

كما حضر الحفل عدد من كبار المسئولين بامانة مدينة الرياض واعضاء سفارة المملكة في فرنسا الى جانب عدد كبير من رجال الفكر والثقافة ورجال الاعلام في المملكة وكبار المسئولين بجامعة السربون.

وقد القى معالي امين مدينة الرياض كلمة خلال الحفل عبر فيها عن شكره وتقديره لمجلس جامعة السربون الذي قرر منحه شهادة الدكتوراه الفخرية.

واثنى معاليه على دور الجامعة في التقدم العلمي والادبي والثقافي في فرنسا وفي العالم اجمع منوها بالروابط الثقافية والادبية التي تربط بين العرب

(البقية ص ١٨)

الشاذلي القليبي:

من التناقض ان تظل مصر خارج الجامعة العربية

تونس/مكتب (الجزيرة):

اعلن الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية في حديث صحفي ادلى به الى جريدة الباييس الاسبانية انه من التناقض ان تظل مصر خارج جامعة الدول العربية بينما تربطها علاقات وطيدة مع اغلبية الدول العربية واكد انه سيتم اتخاذ قرار بخصوص ذلك في القمة العربية القادمة مضيفا ان مصر يجب ان تعود الى مكانتها الطبيعي الذي ليس من المصلحة ان يظل شاغرا.

ستجتمع في منتصف فبراير الحالي بمكان ما من الأرض الفاصلة بين الجيشين

كبير مراقبي الامم المتحدة يقول ان البحث جار لتشكيل المجموعة العسكرية الايرانية/ العراقية المشتركة

قال الميجر - جنرال سلافكو يوفيتش قائد قوة المراقبين العسكريين لايران والعراق التابعة للامم المتحدة امس ان مجموعة العمل المزمع تشكيلها من ضباط ايرانيين وعراقيين ستقوي وقف اطلاق النار بين البلدين.

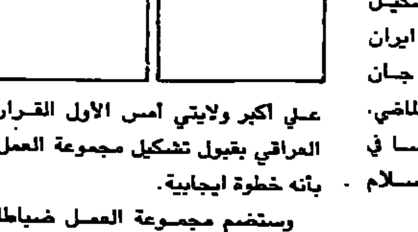
وقال الجنرال يوفيتش ان تشكيل مجموعة العمل العراقية - الايرانية قيد البحث في الوقت الحاضر.

واضاف قوله للصحفيين طبقا لما نقلته (رويتر) من بغداد ان المجموعة التي وافق العراق وايران على تشكيلها ستساعد كثيرا جدا على حل مسائل تؤثر على استمرارية وتعزيز وقف اطلاق النار.

وكان العراق قد وافق على تشكيل المجموعة العسكرية المشتركة مع ايران اثناء زيارة وسيط الامم المتحدة جان الياسون لبغداد يوم الجمعة الماضي. وقد زار الياسون طهران ايضا في محاولة لتحريك محادثات السلام العراقية - الايرانية.

ووصف وزير الخارجية الايراني



علي اكبر ولايتي امس الاول القرار العراقي بقبول تشكيل مجموعة العمل بانه خطوة ايجابية.

وستضم مجموعة العمل ضباطا

(البقية ص ١٨)

صحف بيروت تدعو جميع اللبنانيين للتعاون مع اللجنة العربية في مهمتها

صباح الأحمد توجه برسالتين من الشيخ جابر للرئيسين المصري والسوري

لجنة الوساطة وجدت جدوى في التحدث مع اللبنانيين أنفسهم بشأن أزمتهم

توجه نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر امس الى القاهرة من تونس في زيارة قصيرة لمصر.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر رسمية ان الشيخ صباح الاحمد سينقل رسالة من أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وآخر التطورات على الساحتين العربية والاسلامية.

(البقية ص ١٨)

الرئيس المصري سيحل مجلس الشورى

ذكرت انباء صحفية أمس أن الرئيس المصري حسني مبارك سيصدر قراره بحل مجلس الشورى المصري بعد صدور قرار حكم المحكمة الدستورية العليا الذي يطعن في شرعية قانون انتخابات المجلس والذي حجز للحكم في الخامس عشر من مارس القادم.

وقالت الانباء التي نقلتها (واخ) من ابوظبي امس نقلا عن مصادر برلمانية مصرية قولها ان القانون الجديد سيصدر قبل اول ابريل القادم بعد توقيع الرئيس المصري عليه.

وتوقعت المصادر ان يعقد الرئيس مبارك اجتماعا خاصا مع زعماء احزاب المعارضة قبل طرح القانون على مجلس الشعب على أمل أن تستجيب هذه الاحزاب لنداء الرئيس مبارك بعدم اثارة اي موضوعات جانبية قد تتطرق اليها المناقشات معا قد يكون له انعكاساته على المسيرة الديمقراطية في مصر.

بموجب اتفاق بين البلدين

الولايات المتحدة تجري في شمال كندا تجارب اختبار لصاروخ كروز الجديد

اعلنت الحكومة الكندية الليلة قبل الماضية انها وافقت على طلب واشنطن اجراء تجارب على احدث جيل من صواريخ كروز الامريكية فوق الاراضي الكندية.

وجاء الاعلان على لسان وزير الدفاع بيل مكنايت الذي قال طبقا لـ (كونا) ان حكومة رئيس الوزراء بريان مالروني بحثت الطلب واقرته يوم الثلاثاء الماضي في اول جلسة لها بعد تشكيلها يوم الاثنين الماضي.

وينتظر ان تجرى التجارب على الصواريخ التي تطلق من قاذفات قنابل فوق شمال كندا.

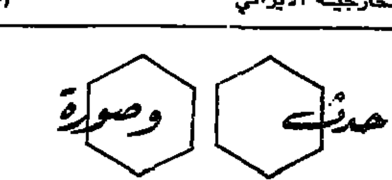
(البقية ص ١٨)

اعتقال اسرائيلي بشبهة بيع اسرار لمنظمة التحرير

قال راديو اسرائيل ان البوليس الاسرائيلي اعتقل اسرائيليا في مطار بن جوريون امس الأول بشبهة بيعه لمنظمة التحرير الفلسطينية اسرارا امنية.

واضاف التقرير طبقا لـ (رويتر) قوله ان الرجل الذي يبلغ من العمر حوالي ٤٠ عاما ذهب الى اثينا في الشهر الماضي حيث يعتقد انه قدم معلومات لممثلي منظمة التحرير مقابل ١,٥ مليون دولار.

(البقية ص ١٨)






تاكيجستان - الاتحاد السوفيتي
مطبخ ميداني في اقليم جيسار في جنوب الاتحاد السوفيتي يقوم بخدمة واطعام المشردين نتيجة الزلزال الذي وقع الشهر الماضي.

موسكو ترسل ١٥ شاحنة تحمل كل منها ٢٤ صاروخا الى كابول للدفاع عنها

مصادر المجاهدين أكدت تشكيل حكومة من ٢٨ وزيرا لانتقال السلطة لها بعد الانسحاب السوفيتي

علم امس من مصادر المجاهدين في اسلام اباد ان حكومة المجاهدين المؤقتة التي ستخلف حكومة كابول العميلة للسوفييت ستضم ٢٨ وزيرا ومن المقرر ان يصدق على تشكيلها مجلس شورى مؤلف من حوالي ٥٢٠ عضوا سيجتمع على الارجح في بيشاور /شمال غرب باكستان/ في منتصف شباط/ فبراير الجاري.

وحسب مشروع لانتقال السلطة اعده المجاهدون كما اشارت (ا.ف.ب) امس فان المشاركين في مجلس الشورى سيتألفون من قادة المجاهدين واللاجئين الافغان وعلماء الدين وزعماء القبائل وممثلين عن احزاب المجاهدين الشيعة /المتمركزين في ايران/ اضافة الى حوالي عشرين من

(البقية ص ١٨)

بدء المحادثات الصينية السوفيتية لتحديد موعد القمة

بدأ وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة امس الخميس محادثاته في بكين مع نظيره الصيني كيان كيشين من اجل تحديد موعد عقد قمة صينية سوفيتية في نيسان/ ابريل او ايار/ مايو القادمين تكون الاولى منذ ثلاثين عاما.

وصرح كيشان للصحافيين طبقا لـ (ا.ف.ب) من بكين «اننا نتابع هنا في بكين المحادثات التي بدأتها اثناء زيارتي الى موسكو قبل شهرين. وكل من اللقاءين خصص للاعداد لقمة سوفيتية صينية».

وقال شيفاردنادزة من جهته ان كوننا نلتقي للمرة الخامسة /منذ سنة/ هو بحد ذاته ذو مغزى، واضاف «ولكن الاهم هو ان موضوع محادثاتنا مهم بالنسبة فيما يتعلق بالمشكلات بين البلدين التي ينبغي حلها».

(البقية ص ١٨)

وصول اثنين من كبار مسؤولي «الموساد» الى لندن

عالم بريطاني يؤكد ان اسرائيل سربت معلومات عن أسلحتها النووية

قال عالم ذرة بريطاني اول امس انه يعتقد ان اسرائيل سمحت للفني النووي مردخاي فانونو بتسريب معلومات عن منشأة نووية اسرائيلية تعوطها السرية التامة لتخويف العرب.

وصرح الدكتور فرانك بارنابي وهو خبير في الاسلحة النووية وداعية نشط لنزع السلاح لوكالة (رويتر) بتصديقه اقوال فانونو من ان مفاعل ديمونة النووي هو مصنع لانتاج القنابل الذرية.

وحكمت محكمة اسرائيلية في مارس اذار عام ١٩٨٦ على فانونو بالسجن لمدة ١٨ سنة بعد ان ادانته بتهمة الخيانة لانه صرح لصحيفة بريطانية بان اسرائيل تنتج القنابل النووية منذ ٢٠ عاما.

ونشر الدكتور بارنابي الذي قابل فانونو عام ١٩٨٦ كتابا في الاونة

(البقية ص ١٨)

العالم في ٢٤ ساعة

الملك حسين يستقبل وزير الدفاع السوداني

عمان/ا ف ب - أعلن مصدر رسمي أن العاهل الاردني تلقى اول امس رسالة من رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي سلمه اياها وزير الدفاع السوداني عبدالماجد حامد خليل في عمان ولم يكشف المصدر عن مضمون الرسالة.

واضاف المصدر نفسه ان وزير الدفاع السوداني الذي وصل اول امس الاربعاء الى عمان في زيارة لم تحدد مدتها بحث مع العاهل الاردني العلاقات بين الاردن والسودان.

وتأتي هذه الزيارة في الوقت الذي أعلن فيه رئيس الوزراء السوداني في الخرطوم تعديل حكومته بعد انسحاب الحزب الاتحادي الديمقراطي في ٢٩ كانون اول/ ديسمبر الماضي..

زيارة نائب الرئيس الامريكي الى فنزويلا

كراكاس/ا ف ب - اعرب نائب الرئيس الامريكي دان كويل عن رغبته في ان يلعب دور صلة الوصل بين امريكا اللاتينية والرئيس الامريكي جورج بوش وذلك في تصريحات أدلى بها بعد وصوله امس الاول.. الى كراكاس للمشاركة في حفل تنصيب رئيس فنزويلا الجديد كارلوس اندريس بيريز الذي جرى امس الخميس.

وكان كويل صرح للصحفيين على متن الطائرة التي اقلته الى فنزويلا (انه مقتنع بأن تجمعا للمدينين غير قابل للحياة) وكان يلمح بذلك الى اقتراح بيريز تشكيل هيئة دولية تتولى اعادة شراء الديون - وهي ٤٠٠ مليار دولار في امريكا اللاتينية - من السوق الثانوية واعادة النظر مع الدول المدينة في شأن تسديدها.

وزير الخارجية التركي يزور القاهرة قريبا

انقرة/ا ف ب - صرح الناطق باسم وزارة الخارجية التركية اينال باتو ان وزير الخارجية التركي مسعود يلماز سيقوم من ٧ الى ١٠ شباط/ فبراير الجاري بزيارة رسمية الى القاهرة.

وسيرأس يلماز خلال زيارته للعاصمة المصرية الى جانب نظيره المصري عصمت عبدالمجيد الاجتماع الأول للجنة السياسية المشتركة.

محادثات قبرص تبدو بعيدة عن تحقيق الوحدة

نيقوسيا - رويتر - قال زعيما الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية امس ان محادثاتهما بشأن توحيد جزيرة قبرص المقسمة قد حققت بعض التقدم ولكن لا يزال هناك الكثير الذي يتعين انجازه.

وقال رؤوف دنكطاش زعيم القبارصة الاتراك لـ (رويتر) : ان تبادل أوراق عمل مع الجانب القبرصي اليوناني بشأن مقترحات التوحيد انجاز كبير.

ووصف الرئيس القبرصي جورج فاسيليو في مقابلة منفصلة الوثيقة التي قدمها القبارصة اليونانيون بانها تتضمن مقترحات جادة وبناءة يمكن ان تكون أساس حل.

ولكن الزعيمين أشارا الى انهما لا يزالان متباعدين فيما يتعلق بالاتفاق على اقامة اتحاد فيدرالي في المستقبل في الجزيرة المقسمة منذ انقلاب خططت له اثينا وتدخل عسكري تركي تلا ذلك في عام ١٩٧٤.

مكتب التحقيقات الامريكي رفض التعاون في قضية حمادي

فرانكفورت - رويتر - اتهم محامون يدافعون عن اللبناني محمد علي حمادي مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي امس بانه لم يتعاون تعاونا كاملا مع السلطات الالمانية الغربية.

وقال محامي الدفاع جابرييل ستيك - برومي- ان مسئول مكتب التحقيقات الذي يتولى مهمة الاتصال بمحكمة فرانكفورت التي تحاكم حمادي بتهمة القرصنة الجوية والقتل لم يؤد واجباته على نحو ملائم.

وكان حمادي قد اعترف بدوره في خطف طائرة ركاب امريكية لشركة الخطوط الجوية العالمية الى بيروت في يونيو/ حزيران علم ١٩٨٥م ولكنه نفى انه قتل بالرصاص أحد ركاب الطائرة وهو غواص البحرية الامريكية روبرت ستيثيم. وقد بدأت المحاكمة في يوليو/ تموز الماضي بعد ان رفضت بون طلبا امريكيا بتسليم حمادي.

وطلب الدفاع الاطلاع على معلومات اضافية قال انها موجودة ضمن تحقيقات امريكية بشأن شريك حمادي الهارب الذي تقول وثائق المحكمة ان اسمه حسن عز الدين.

امين عام اتحاد وكالات الانباء العربية

الحوار الاعلامي العربي / الاوروبي قطع شوطا كبيرا نحو تكريس التعاون

فينا : هاشم الكردي



اكد الدكتور فريد ايار الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية ان الحوار الاعلامي العربي الاوروبي والعالمي ، قد قطع شوطا كبيرا في مجال التعاون من اجل ضمان تدفق الخبر العربي عالميا . واضاف في حديث خاص «للجزيرة» امس الاربعاء ان الحوار الثالث عشر الذي اختتم اعماله في فينا الثلاثاء الماضي حيث استغرق يوما واحدا قد عمق فكرة التعاون بين وكالات الانباء العربية والاوروبية .

واشار الى ان ثلاث وكالات انباء عربية قادت الحوار ، وهي الى جانب وكالة الانباء السعودية- واس - كل من وكالتي انباء الكويت - كونا - ، وانباء الجماهيرية الليبية - و ا ج - .

كما حضر اللقاء من الجانب الاوروبي ممثلون عن وكالات انباء المانيا الغربية والنمسا وفنلندا وتشيكوسلوفاكيا ، حيث نوقشت اجراءات التحضير للمؤتمر الخامس الذي ستحضره جميع وكالات الانباء العربية السبع عشرة ، والاوروبية الخمس والعشرين ، يومي السابع عشر والثامن عشر من شهر تشرين الاول القادم ، في مكان سيتم تحديده ، بعد اجراء مزيد من المشاورات .

واوضح الدكتور - ايار - ان هدف ايصال الخبر العربي ، الى الراي العام الاوروبي والعالمي يواجه صعوبات مشتركة ، من الجانبين واضاف ان الجانب العربي عليه ان يعمل على انضاج الخبر العربي بالشكل الذي يؤهله للتسويق وأشار الى ان مواصفات الخبر العربي التقليدية شكلا ومضمونا - لاتساعد حاليا على انتشاره وقال : انه لابد من اعادة ترتيب الاولويات في صياغة الخبر ، من حيث الاهمية وليس من حيث الجانب البرتوكولي الرسمي وركز على مسألة تأهيل الصحفيين العرب ، وتوزيع شبكات المراسلين والمكاتب في العالم لتوسيع قنوات الاتصال والمعرفة .

ميتران وغاندي يدعوان الى تضامن دولي لردم الهوة بين الشمال والجنوب

نيودلهي : ا ف ب .. قرر الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي امس في نيودلهي (توحيد جهودهما) لاقناع المجتمع الدولي (بالضرورة الملحة لردم الهوة) بين بلدان الشمال الغنية وبلدان الجنوب الفقيرة .

واشار الناطق الفرنسي هوبير فيدرين ان غاندي اسف خلال المحادثات السياسية التي جرت في اليوم الاول من زيارة الرئيس الفرنسي الرسمية الى الهند (لقصر النظر المأساوي من جانب البلدان الصناعية) ازاء الهوة التي تفصل بينها وبين البلدان النامية .

وقال غاندي ان /هدفنا يجب ان يكون تجنب خلق وضع متفجر في العالم شبيه بالوضع الذي ادى الى الثورة الفرنسية / .

وتحدث الرئيس ميتران بنفس اللغة في الخطاب الذي القاه خلال مأدبة غذاء اقامها الرئيس الهندي راماسوامي فنكاتارام على شرفه . وشدد على انه يوجد بين نيودلهي وباريس /التزام واحد وثابت بالتضامن في العالم يرتكز الى رفض مزدوج لمنطق الاحلاف ولحتمية التخلف .

واضاف / يبدو ان المجتمع الدولي يعيش انتفاضة حكمة ويرفض حتمية الحروب . وعليه ان يمتلك بصورة ملحة وسائل معالجة الاختلال في التوازنات الاقتصادية الذي سيقود الى اضطرابات غير قابلة للمعالجة ان لم تتم السيطرة عليه في الوقت المناسب .

وختم ميتران (ان استعدادات البلدان الغنية ليست (وهذا اقل مايمكن ان يقال فيها) على مستوى توقعات البلدان الاكثر حرمانا) .

وشكلت الزيارة الثانية التي يقوم بها الرئيس ميتران الى الهند منذ العام ١٩٨٢ مناسبة على صعيد العلاقات الثنائية لاعادة اطلاق التعاون الاقتصادي عبر التوقيع على اتفاقات جديدة بين البلدين . فهناك من جهة اتفاق تقوم بموجبه شركة ميريو الفرنسية ابتداء من عام ١٩٨٢ بانتاج اكثر من ٧٠ مليون لقاح في وحدة انتاج هي (الاحداث في العالم) اقيمت بالقرب من نيودلهي وممولة برساميل هندية وفرنسية .

ووقعت الحكومتان بالاضافة الى ذلك اتفاق اطار حول الابحاث على ميداني الطب وعلم الاحياء . وعلم من المقربين من وزير الابحاث الفرنسي هوبير وريان انه سيمدد زيارته الى الهند من اجل استكشاف امكانيات التعاون في ميدان الفضاء .. ودعا وزير الزراعة هنري ناليه نظيره الهندي الى زيارة باريس من اجل البحث في امكانيات التعاون في ميادين معالجة الاغذية ومساعدة الهند على انتاج المزيد من الزيوت النباتية وهو قطاع اهمل منذ سنوات عديدة لصالح الحبوب .

ادين بمحاولة اغتيال شهبور بختيار

انيس النقاش يقول ان الافراج عنه صفقة ايرانية / فرنسية

باريس : ا ف ب .. المح اللبناني انيس النقاش الذي يمضي عقوبة بالسجن مدى الحياة بسبب محاولته اغتيال رئيس وزراء ايران الاسبق شهبور بختيار قرب باريس عام ١٩٨٠م ان الافراج عنه هو احد بنود صفقة ابرمتها فرنسا مع ايران من اجل الافراج عن الرهائن السابقين في لبنان جان بول كوفمان ومارسيل كارتون ومارسيل فونتين .

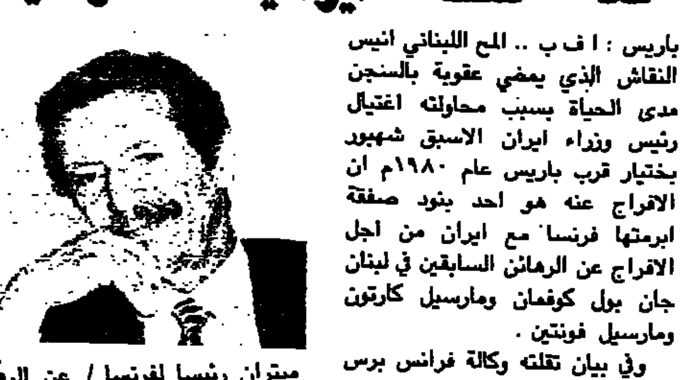
وفي بيان تقلته وكالة فرانس برس من انطوان كونت محامي النقاش قال الاخير/ انني اطالب الحكومة الايرانية التي ضمنت الاتفاق بين فرنسا والاطراف المعنيين اثناء الافراج عن الرهائن بان تذكر فرنسا بتعهداتها .

اضاف البيان / من غير المسموح به القول ان العلاقات بين البلدين حسنة بينما لايزال خمسة من اعوان ايران في السجون الفرنسية / وختم ان (اي حكومة يجب ان تفي بتعهداتها) .

ويأتي بيان النقاش قبيل الزيارة التي يعتزم ان يقوم بها وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما الى طهران يومي الاحد والاثنين المقبلين .

يذكر ان النقاش واربعة اشخاص اخرين من الموالين لايران حاولوا في ١٨ تموز / يوليو ١٩٨٠ اغتيال بختيار / اخر رئيس وزراء في عهد شاه ايران / في منزله بمنطقة نويي القريبة من باريس وقد قتل في المحاولة رجل شرطة وامرأة واصيب ثلاثة من رجال الشرطة احدهم جروحه خطرة وقد حكم على النقاش وثلاثة من افراد المجموعة التي كان يقودها بالسجن مدى الحياة في اذار / مارس ١٩٨٢ بينما حكم على الخامس بالسجن عشرين عاما .

وفي ايار /. مايو الماضي ذكرت اوساط مقربة من المفاوضين الفرنسيين والايرانيين ان الافراج عن افراد هذه المجموعة المسجونين في فرنسا هو جزء من الاتفاق الفرنسي الايراني الذي ادى الى الافراج في الرابع من الشهر نفسه قبيل اعادة انتخاب فرانسوا ميتران رئيسا لفرنسا / عن الرهائن الثلاثة .



وقبل اشهر من ذلك اشار ميتران ورئيس الوزراء انذاك جاك شيراك الى هذه الفرضية من دون ان ينفياها . فقد قال ميتران في التاسع من كانون الاول / ديسمبر ١٩٨٧ انه لايستبعد فكرة اصدار عفو عن النقاش شرط ان يتم ذلك مقابل الافراج عن جميع رهائننا دفعة واحدة (وبناء على طلب من الحكومة) .

لكن شيراك وميتران نفسه لم يذكرا في تصريحاتهما في تلك الفترة ان رئيس الوزراء قدم طلبا بهذا المعنى .

ترشيح سوفيتي هارب سفيرا لاسرائيل بالامم المتحدة

القدس المحتلة : رويتر .. اثار ترشيح اسرائيل للمنشق السوفيتي السابق ناتان شارانسكي ليكون سفيرا لها لدى الامم المتحدة عاصفة من الجدال امس واول امس مع تحذير محللين من ان هذه الخطوة قد تضر بالعلاقات الحساسة مع موسكو .

وتفاقمت الاهانة المحتملة للاتحاد السوفيتي على مايبدو عندما ظهر عالم رياضيات يهودي سوفيتي كان قد اختفى اثناء مؤتمر في باريس في اسرائيل امس بوصفه (مهاجرا جديدا) .

وكتبت محللة الشؤون الدبلوماسية اكيفا الدر في صحيفة ها اترس تقول / ان ترشيح شارانسكي مثل التلويح براية حمراء امام الروس في وقت يحرص فيه الساسة السوفييت على الاجتماع مع نظرائهم الاسرائيليين .

واضاف قولها / ان المرء لايمكنه سوى ان يقارن هذا باستفزاز الولايات المتحدة بتعيين جوناثان بولارد بمجرد الافراج عنه / من السجن / وانتقاله الى اسرائيل - سفيرا لاسرائيل في واشنطن .

وقد ادين بولارد وحكم عليه بالسجن مدى الحياة في الولايات المتحدة بتهمة التجسس لحساب اسرائيل .

١١,٥ مليون دولار لمساعدة السودان

جنيف : رويتر .. دعا صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسف) الى منحه تبرعات قيمتها ١١,٥ مليون دولار لمساعدة ملايين من الاشخاص شردتهم الحرب الاهلية والجفاف في جنوب السودان .

وقال روبرت روجيه منسق معونات الاغاثة الطارئة للسودان بالصندوق / ان هؤلاء الناس يعيشون في وضع بائس .

زائير تريد قطع العلاقات مع بلجيكا



□ موبوتو سيسي سيكو □

بروكسل - رويتر - أوصى الحزب الحاكم في زائير الرئيس موبوتو سيسي سيكو امس بقطع العلاقات مع بلجيكا او تعليقها.

وقالت وكالة الانباء الزائيرية في نبأ لها من كينشاسا ان الحزب اتخذ قرارا خطيرا بان يقترح على رئيسه تعليق أو قطع جميع العلاقات الدبلوماسية وغيرها من العلاقات مع بلجيكا.

بعد جملة استقالات من الحزب

المستشار الاتحادي للنمسا ينفي ان الحزب الحاكم بالبلاد يمر بأزمة

فينا : هاشم الكردي ..

نفى المستشار الاتحادي النمساوي فرانس فرانيتسكي ان يكون الحزب الاشتراكي الحاكم الذي يراسه يمر بأزمة داخلية ، من جراء جملة الاستقالات مؤخرا والتي شملت اربعة من ابرز قادة الحزب .

واكد في اجتماع حزبي شامل - دعا الى عقده الليلة قبل الماضية - الثلاثاء - تحت شعار (اعادة الثقة بالنفس) حضرها خمسة الاف من ابرز المسؤولين السياسيين من مختلف انحاء البلاد على ان استقالة المسؤولين الاربعة في قيادة الحزب ، لاتشكل خطرا على مستقبل الحكومة الائتلافية الحالية واضاف انه سيعمل على الاستمرار في الحكم ليمنع قيام اي ائتلاف حكومي بين المحافظين والاحرار اليمينيين ويذكر ان القادة الاربعة الذين استقالوا مؤخرا بتهم مختلفة هم : نائبا رئيس الحزب كارل بليخا

وزير الداخلية وليوبولد غرات رئيس البرلمان والسكرتيران المركزيان بالحزب : هاينريش كيلار ، وسالا بيرغر .

كلمة الجزيرة

المملكة.. صوت للعقل.. وميزان للعدل

حقيقة راسخة وواقع حي يتجسد كل يوم مؤكدا الدور الرائد والمكانة الكبيرة للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين على مختلف الاصعدة في منطقتنا العربية والشرق اوسطية والعالم كله، لما تتميز به سياسة المملكة من حكمة وبعد نظر ورؤية صائبة لكل ما يدور حولنا.. ويضاف الى ذلك كله احساس كبير وعظيم بالمسؤولية وبما ينتظره العالم من هذا البلد كصوت للعقل وميزان للعدل والحق.

ونظرة الى نهج المملكة وسياستها في مجال معالجة التدهور الذي اصاب السوق البترولية خلال الاعوام الماضية وخصوصا العامين الاخيرين وما نجم من مضاعفات حادة وثقيلة اثرت على الاسعار وجعلتها تصل الى ادنى المعدلات وقلصت كثيرا من احجام دخول الدول المنتجة للبترول.. تقول ان نظرة لنهج المملكة وسياستها ازاء تلك الازمة تبين الدليل القاطع على الدور الحكيم والرشيد الذي تلعبه بلادنا في الحفاظ على مصالح الدول المنتجة للنفط وتحقيق الاستقرار لاسواق النفط والاقتصاد العالمي.

وها هو الأمين العام لمنظمة اوبيك الدكتور سوبروتو يؤكد بلغة الارقام هذه الحقائق.. وفي تقرير نفطي اصدرته اوبيك قبل يومين قال سوبروتو ان المملكة خفضت من حجم انتاجها اليومي في عام ١٩٨٧م بنسبة ١٦,٩٪ وذلك ابان التدهور الشديد والفوضى التي

البقية ص ١٨

مصنع الاحساء يواصل تعبئة التمور لمساعدة الدول الشقيقة

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين .. شحن تمور لبنجلاديش وموريتانيا والصومال

الاحساء / مكتب الجزيرة : عبدالله الملحم ..

بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين يتابع مصنع تعبئة التمور بالاحساء والتابع لهيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء اعماله في اعداد وتعبئة ٢١ الف طن من التمور الموردة اليه من جميع انحاء المملكة والمشتراه من المزارعين لتقديمها الى برنامج الغذاء العالمي مساهمة من المملكة لمساعدة الدول الفقيرة .

هذا وقداوضح «للجزيرة» الاستاذ حمد الدعيج مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء بانه بلغت الكمية التي تم استلامها اكثر من ٢٠ الف طن وتم تعبئة معظمها كما جرى شحن كمية ٢٠٠٠ طن من التمور الى بنجلاديش وموريتانيا والصومال جوا عن طريق مطار الظهران كما تم تسليم وكيل الشحن المعتمد لبرنامج الغذاء العالمي كمية ٦٠٠٠ طن لشحنها بحرا وذلك حتى تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٢ هـ .

□ امير الاحساء □

من جهة اخرى فقد تم خلال تلك الفترة استقبال العديد من الوفود الرسمية وطلبة المدارس لتفقد منشآت المصنع والاطلاع على مراحل العمل في اعداد وتعبئة التمور .

مكتب التربية العربي يعقد دورة تعليمية بالامارات

يعقد مكتب التربية العربي لدول الخليج في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة بعد غد السبت حلقة دراسية تستمر لمدة يومين.

وستناقش الحلقة اساليب الكشف عن التلاميذ بطيئي التعليم وسبل رعايتهم في دول الخليج العربية السبع الاعضاء في المكتب.

وتهدف هذه الحلقة نقلا عن واس الى التعرف على واقع مشكلة التلاميذ بطيئي التعليم من حيث حجمها وابعادها وطرق معالجتها والتوصل الى اساليب وطرق حديثة للكشف عن التلاميذ وايجاد طرق وبرامج لرعايتهم والاستفادة قدر الامكان من جميع الطاقات البشرية في المدرسة.

ويشارك في هذه الحلقة دول الخليج العربية السبع الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وخبراء.

اختتام دورة الرعاية الصحية للناطقين بالانجليزية

من/سعد عبدالله الشبانات.

اختتمت امس الاول في مستشفى الامير سلمان بن عبد العزيز الدورة التدريبية التاسعة والعشرون للناطقين باللغة الانجليزية والخاصة باعمال الرعاية الصحية، والتي نظمتها المديرية العامة للشؤون الصحية بالرياض، بالتنسيق مع وزارة الصحة، واستمرت ثلاثة ايام.

مساء الاحد القادم

مجلس القضاء الاعلى يدعو المسلمين لتحري هلال رجب..

دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة عموم المسلمين في المملكة الى تحري رؤية هلال شهر رجب مساء يوم الاحد القادم الموافق ١٤٠٩/٦/٢٩هـ ليلة الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى.

واهاب المجلس في اعلان اصدره بهذا الخصوص ونقلته واس بمن يراه من المسلمين ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها وفيما يلي نص الاعلان :

الحمدلله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد واله وصحبه وبعد..

فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال رجب مساء الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩هـ ليلة الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى.

ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم.

والله الموفق.

عددها ١٥ حصاة

استئصال «نصف» كلية لمريض سعودي لامتلائها بالحصوات

ابها ـ مكتب الجزيرة ـ مانع مسفر الطلحي.

اجريت مؤخرا بمستشفى خميس مشيط المدني عملية جراحية استئصال نصف كلية لمريض سعودي يبلغ من العمر ١٢ سنة ذكر ذلك للجزيرة الدكتور خالد عبدالجواد اخصائي المسالك البولية بالمستشفى وقال إن هذا النصف كان تالفا لامتلائه بحصوات كثيرة بلغ عددها خمس عشرة حصاة متوسطة وتم انقاذ النصف العلوي من الكلية وقد شفي المريض وخرج من المستشفى سالما بعد اسبوع من اجراء العملية.

هذا وقد صرح «للجزيرة» مدير مستشفى الخميس محمد خميس بانه قد تم تطوير قسم المسالك البولية بالمستشفى وتزويده بالات واجهزة حديثة. واضاف د. خميس قائلا بانه بلغ عدد العمليات الجراحية التي اجريت بهذا القسم العام الماضي ٢٠٠ عملية كبرى.

□ مدير عام صحة عسير □

اختتام دورة تدريب على الاساليب الحديثة لصيانة المنشآت

ابها ـ مكتب الجزيرة ـ مانع الطلحي.

اختتمت بأبها يوم امس الخميس دورة تدريبية في مجال ادارة عمليات صيانة المنشآت قامت بتنظيمها الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية وذلك في اطار برامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص.

ومن اهم اهداف هذه الدورة والتي كانت قد بدأت يوم ٢١ الحالي توضيح الاهمية الاقتصادية لصيانة المنشآت بصفة عامة واستعراض الاساليب العلمية الحديثة ومتابعة عمليات صيانة المنشآت واسس عقود الصيانة الى جانب التدريب على الاساليب العلمية لتنفيذ برامج الصيانة.

وقد شارك في البرنامج عدد من المتدربين من منسوبي الشركات والمؤسسات ذات العلاقة بالصيانة بالمنطقة كما شارك عدد من منسوبي شركة الجبيل للاسمدة وصندوق التنمية الصناعي بالرياض.

حريق وهمي بمستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة

بريدة/ مكتب الجزيرة/ يوسف السيف.

تم صباح الاربعاء الماضي تنفيذ خطة لحادث وهمي بمستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة شارك فيه بعض فرق الاطفاء والانقاذ والاسعاف وقسم الحماية المدنية بادارة الدفاع المدني بالقصيم

٥ الاف طالب بالحوطة يستأنفون الدراسة غدا

حوطة بني تميم : مكتب الجزيرة : زيد علي العيد ..

قال «للجزيرة» مدير تعليم الحوطة ابراهيم محمد الصويهيد بان هناك اكثر من خمسة الاف طالب بمدارس المنطقة سيعودون الى مقاعد الدراسة اعتبارا من يوم غد السبت ١٤٠٩/٦/٢٨ هـ بعد ان تمتعوا باجازة نصف العام الدراسي وتمنى ان يكون الطلاب قد استفادوا من تلك الاجازة وان يعودوا الى مدارسهم وهم اكثر نشاطا وحيوية في ظل المعطيات الكثيرة التي توفرها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وان يكرسوا جهودهم وطاقاتهم فيما يعود عليهم وعلى الوطن العزيز بالنفع والخير .

دورة لفنيي المختبرات بالمراكز الصحية

من/سعد عبدالله الشبانات.

تنظم مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الرياض ادارة الرعاية الصحية الاولية ـ بالتنسيق والتعاون مع المختبر المركزي بمستشفى الرياض المركزي. عقد الدورة الثانية لفنيي المختبرات للعاملين بالمراكز الصحية. سواء داخل الرياض او خارجها وذلك يوم ٦ رجب القادم.

وتهدف الندوة الى رفع مستوى الاداء لديهم وتقديم افضل الخدمات الصحية للمراجعين.

قرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي الخليجية

عقوبات رادعة للمتهربين من دفع الرسوم الجمركية لبضائع اجنبية بدول التعاون

اكدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في بيان لها صدر امس ان ادارات الجمارك بدول المجلس سوف تطبق عقوبات رادعة على اي تهرب من دفع الرسوم الجمركية لبضائع اجنبية استوردت بموجب شهادات منشأ وطني.

واشار البيان الذي نقلته واس الى قرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي (وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس) في اجتماعهم السابع بان تقوم ادارات الجمارك بالدول الاعضاء في حالة اكتشافها لاي محاولة تهرب من دفع الرسوم الجمركية لبضائع استوردت بموجب شهادات منشأ البضائع ذات منشأ وطني بتطبيق عقوبات رادعة على المصدر كما يحق للسلطات المختصة بالدولة التى صدرت منها البضاعة ان تطبق عقوبات من جانبها على المنشأة الصناعية المصدرة.

وتتمثل هذه العقوبة بفرض غرامة على المنشأة المخالفة قد تصل الى منع تصدير منتجات هذه المنشأة لبقية دول مجلس التعاون وحرمانها من ميزة الاعفاء الجمركي.

واوضح البيان ان تلك الاجراءات التي سوف تتخذ ضد المخالفين تأتي لحماية منتجات دول المجلس من ميزة الاعفاء دون غيرها من المنتجات الاجنبية مما يحق للصناعة في دول المجلس المزيد من الازدهار والتقدم وخشية ان يقوم بعض ضعفاء النفوس باستغلال شهادات المنشأة الخاصة بالمنتجات ذات المنشأ الوطني لاعفاء منتجات اجنبية من الرسوم الجمركية.

وبموجب الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون فان المنتجات الزراعية/ الحيوانية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطني معفاة من الرسوم الجمركية والرسوم ذات الأثر المماثل بكافة الدول الاعضاء متى تم استيرادها من دولة عضو وتوفرت فيها شروط الاعفاء على الا تقل القيمة المضافة الناشئة عن انتاجها بهذه الدول عن ٤٠ في المائة من قيمتها النهائية والا تقل نسبة ملكية مواطني الدول الاعضاء في المنشأة المنتجة عن ٥١ في المائة.

كهرباء الغربية تحتفل بتخريج الدفعة الأولى من الفنيين

احتفلت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية امس بتخريج الدفعة الأولى من الفنيين بمركز التدريب بكهرباء الغربية بحضور محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة.

كما القى مدير عام الشركة الدكتور بكر حمزة خشيم كلمة نقلا عن واس اكد فيها ان تطوير القوى العاملة السعودية قد اصبح من الاحتياجات الاساسية وأشار الدكتور بكر خشيم الى ان نسبة القوى العاملة السعودية قد ارتفعت الى ٤٧,٥٪ بعد ذلك القى محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبه كلمة عبر فيها عن سعادته واعضاء مجلس ادارة الشركة بالغربية بتخريج هذه الدفعة من الفنيين.

بعدها قام محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بتوزيع الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٥٣٪ خريجا في تخصصات الضغط المنخفض ولحام الكابلات وتشغيل التوربينات الغازية وصيانة كهربائية توليد وصيانة ميكانيكية توليد وقد اعرب معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء عن سعادته بتخريج هذه النخبة من الشباب السعودي واشار الى اهمية التدريب.





حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي

على اثر نشر الحلقة الاولى من «ضيف الجزيرة» مع الشيخ حسين العرفج تلقت الجريدة مزيدا من التفاصيل ولأن الحديث كان مسجلا منذ فترة فاني اعد بطرح ما وردنا على الشيخ للرد عليه فيما بعد..

اعود مرة اخرى الى الاحساء.. وكيف قضت «الجزيرة» الساعات من اجل انجاز هذا اللقاء الذي جاء في مواقع ثلاثة بين المزارع والمنزل وقصر آل عرفج وفيها جميعا كنا الثلاثة الزميل صالح البدر وفتحي كالي وانا نجوب الشوارع ونشعر بعظمة الترابط الاجتماعي في تلك المنطقة الجميلة من بلادنا.. لن اطيل عليكم واترككم مع الحلقة الأخيرة من «ضيف الجزيرة» مع الشيخ حسين.. وكان سؤالي الأول استكمالا لسؤال طرح في الحلقة الماضية.. اذ كان السؤال كالتالي..

لا أعتقد أن هناك علاقة بين آل عرفج في الاحساء وغيرهم من آل عرفج في مدن المملكة

أبيات من الشعر لسمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي

□ هل تتفضلون بذكر ابيات قصيدكم لسمو الامير عبد المحسن رحمه الله؟.

ـ لقد قلت في قصيدتي اليه:

سلام شذى كمسك الختام
على صاحب الفضل الرفيع المقام
سمو الامير الحبيب النجيب
الخليق الكريم سليل الكرام
اذا ما تبدى رأيت ابتسام
وان جاء يمشي بدا بالسلام
وهذي خصال طبيعية
حباه الاله ولي الانام
واخبركم سيدي انني
مصاب ببعض هشوم العظام
فلطفا بدون امر عليك
قليلا من الموميان النقي والسلام

اعتذار رقيق

□ وماذا قلت في كتابك الشعري الذي اعتذرت فيه لفضيلة الشيخ محمد العبد القادر؟.

ـ لقد كان اعتذاري على النحو التالي:

فوجئت بعلم لست منتظرا له
فزادت بي الاسواء من كل وجهة
لما قيل ان المكرم سيدي
وشيخي واستاذي وغاية منيتي
مريض شفاه الله من كل علة
وابقاه مصحوبا باكمل صحة
فيا ابا عبد الله لا زلت طيبا
معافى صحيح الجسم من غير علة
ويا ابا كل الخير دنيا حقيقة
ودنيا رآك الله رؤية رحمة
تسامح عني حيث لا علم لي بكم
ولا علم لي ايضا بهذي المجورة
فضلا لمستشفى الى الشرق حيثه
جمعنا وارجو الله جمعا بجنة
ولا فرق الرحمن بالنار بيننا
واذا ما اضفناه بيوم القيامة
هذا وصلى الله ربي دائما
على خير مخلوق لخير امة

ولقد اجابني رحمة الله عليه شعرا.

المعمرون في الاحساء

□ في الاحساء عدد من المعمرين.. هلا ذكرت بعضا منهم واعمارهم؟.

ـ من الذين اعرفهم لا يوجد من تجاوز المائة الا رجل من اسرة كريمة.

النواهي الثلاث

□ وهل تذكر اسمه ؟

ـ انني ملتزم بقول الشاعر الذي نهى عن ذكر ثلاثة اشياء وهي المذهب، والعمر، والمال.

قول الشاعر

□ وماذا قال الشاعر بالتحديد في ذلك الشان؟.

ـ قال الشاعر هذين البيتين:

احفظ لسانك لا تفه بثلاثة
سن، ومال ما استطعت، ومذهب
فعلى الثلاثة تبتلى بثلاثة
بمكفر، وبحاسد، ومكذب

اصدقاء الطفولة

□ من هم اصدقاء الطفولة.. اين مواقعهم الآن؟.

ـ اصدقاء طفولتي هم المرحوم احمد الجغيمان، والمرحوم احمد الملا، والمرحوم الشيخ عبد اللطيف العبد اللطيف، والمرحوم الشيخ عبد العزيز المصطفى، تغمدهم الله جميعا بواسع رحمته وكذلك عبد العزيز الجغيمان احسن الله خاتمته.

علاقات أسر العرفج

□ اسرة العرفج هل بينها علاقة مع بعض اسر العرفج المنتشرة في بعض مناطق المملكة؟.

ـ في الاحساء لم اعرف ان هنا العرفج غيرهم. وفي غيرها اجتمعت بأفراد من العرفج في القصيم عام ١٣٥٤هـ وكنا راجعين من الحج عن طريق القصيم بعد زيارتنا الحرم المدني وسلامنا على سيدنا محمد واصحابه صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين. كما انني اجتمعت في الخرج مع رجل يسمى ابراهيم. والحقيقة انهم رجال خلوقون ذوو سمعة طيبة.

الاقران والاصدقاء

□ من هم اقرانك.. هل تعرف يوسف المبارك واحمد الملا؟ وحبذا لو ذكرت بعض الاصدقاء.. والمواقف معهم؟.



ـ اعرف الشيخ يوسف المبارك، والشيخ احمد الملا معرفة تامة ومن حسن حظي معرفة امثالهما. كما اعرف علماء ورجالا طيبين اكفاء منهم عبد الله بودي، والشيخ عبد الرحمن العلي المبارك، ومحمد بن احمد العرفج، ومحمد بن عبد الرحمن الجعفري، واحمد بن عبد الله لعمير، واحمد بن عبد اللطيف العبد اللطيف، وعبد الله بن عثمان الفلاح، والشيخ احمد بن عبد الله الدوغان، وخليفة بن محمد الحكيم، وعبد اللطيف بن عبد الرحمن الجلال، ومحمد بن عبد الرحمن الفلاح هؤلاء من الهفوف.

اما من المبرز فهناك المرحوم محمد بن احمد الموسى ـ رحمة الله عليه ـ والآن بعده ابناؤه احمد وعبد العزيز. وحمد الجبر وابناؤه، ومحمد بن حسين الموسى، وعبد الله ابن عبد العزيز البراك، ومحمد بن عبد اللطيف العقالق، وعبد الله بن عبد الوهاب الصويغ، وابراهيم بن عبد المحسن العبد القادر. اما بالنسبة لأسرة الملحم فهناك خليفة واخوه محمد ابناء عبد الله الملحم، وهناك احمد ابن ابراهيم النعيم، وعبد الله ومحمد ابناء عبد الرحمن الماجد، وابراهيم بن محمد الجندان، وعبد العزيز ابراهيم المعيد، وكثير من الاصدقاء الاخ سعد المنقور، وسليمان الحماد، والاخ عبد العزيز احمد العويصي، وعبدالله بوصلاح الجبيبان وعبد العزيز المدين، هؤلاء كلهم اصدقائي كما طلبتم.



الاحساء.. والتطور السريع

□ كيف ترى التطور الذي حدث في الاحساء.. كما هو حادث في باقي المناطق بالمملكة.

ـ التطور الذي حدث في الاحساء وجميع مناطق المملكة تطور سريع في جميع المجالات. والقطاعات. وهذا كله بفضل الله جل وعلا ثم من حكومتنا اعزها الله وابقاها.

لقاء مع الملك فيصل

□ من تذكر من رجالات الملك فيصل؟.

ـ اذكر ابن غيشان رحمه الله. كما اذكر انه في عام ١٣٩١هـ رحنا وفد الاخوان مكون من محمد بن احمد الموسى، والشيخ محمد المبارك، ومحمد الحبيل وانا وابرقنا برقية عند خروجنا من الاحساء ولما وصلنا الى الرياض نزلنا في فندق النصر ورحنا نسلم على الملك فيصل رحمه الله تعالى.

مفوض التحدث مع الملك فيصل

□ ولماذا ذهبتم لمقابلة المغفور له جلالة الملك فيصل؟.

ـ في الحقيقة طلب مني الجماعة التحادث مع الملك فيصل وتقديم الكتاب الذي معنا اليه. وقد كان لقاؤنا معه بخصوص امر يعود بالمصلحة على البلاد. ورفضت التحادث مع الملك وشرحت لهم انهم احق مني بالحديث مع جلالته ولكنهم رفضوا ذلك واصروا على ان اكون انا المتكلم.

ولما قابلنا الملك فيصل في مبنى مجلس الوزراء وسلمنا عليه وكان عنده خادم الحرمين الشريفين، وابراهيم بن طاسان رحمه الله. وبعد تناولنا القهوة. خرج الملك فهد (الامير فهد في ذلك الوقت) وابراهيم فقمت بتسليم جلالة الملك فيصل الكتاب وقد وعدنا خيرا وقال غدا ان شاء الله ينتهي طلبكم. وقد شرع يتحدث عن اهل الاحساء ويثني عليهم ويمدح الاحساء لفترة طويلة. وقام المرحوم محمد الموسى وطلب من الملك ان يكون الغداء عندنا وقد استجاب الملك. الله يغفر له ويرحمه.. وقد اقمنا ثلاثة ايام في الرياض وودعناه ورجعنا الاحساء وقد استعد الاخوان لزيارة الملك.

الملك فيصل في الاحساء

وفي اليوم العاشر من الشهر الذي كان مقررا ان يزورنا فيه جلالة الملك فيصل جئت الى الرياض لكي اذكر جلالته بالموعد. وكان هناك حشد كبير عند جلالته فكلمته وذكرته بالموعد فأخرج جلالته ورقة وقال هذه فيها تاريخ. الموعد ان شاء الله يوم النصف، وبعد ثلاثة ايام سوف آتيكم. ورجعت في يومي. واخبرت الجماعة بما حدث. وفي الموعد المحدد حضر جلالته يصحبه الامراء والاعيان. رحم الله جلالته واسكنه فسيح جناته.

المعارف من رجال الملك عبد العزيز

□ هل تذكر بعض معارفك من رجال الملك عبد العزيز. وما هي ذكرياتك عنهم؟.

ـ من رجال الملك عبد العزيز رحمه الله اعرف شلهوب وهو يعرفني، وهو رجل طيب كما أعرف الكاتب ابراهيم ابن عيدان معرفة تامة. وهناك آخرون لا تحضرني اسماؤهم.

ومن شابه جده فما ظلم!

□ يعلق احد الاخوان.. ويقول ان احد ابنائك اشبه ما يكون بوالدكم.. من هو؟.

ـ نعم عندي اصغر الابناء واسمه عبد الاله، عالم ولله الحمد في الفرائض والفقه والعربية. كما انه تخرج السنة الماضية من جامعة الملك فهد في الظهران في علم الكمبيوتر.

العلاقة بالشيخ ورجال العلم

□ لكم علاقة وثيقة بعدد من رجال العلم.. من هم؟.

ـ نشأت ولله الحمد بعد ختم القرآن اطلب العلم الفقهي والنحو. وشيخي الأول هو المرحوم الشيخ محمد العبد اللطيف الذي قرأ عند جده فضيلة المرحوم الشيخ محمد ابن عبد الوهاب لفترة ما في الاحساء لا اعرف كم مدتها. وبعد قراءتي عنده حينئذ وان تعب في آخر عمره وضعف حاله فقمت لاقرأ عند الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف العمير مدة طويلة. قرأت في الفقه والنحو ثم انتقلت لدراسة آخر الفقه والنحو عند العم الشيخ احمد بن محمد العلي العرفج. ومن خلال تلك السنين التي اقرأ فيها عند المشايخ المذكورين كان معي طلاب علم منهم الشيخ عبد العزيز بن مصطفى، والشيخ عبد العزيز العبيدان، والخال السيد عبد الله الهاشم، وعبد الله بن عبد اللطيف الحسين والشيخ احمد اليماني وجميعا نازلون في رباط الشيخ بوبكر.

الاحساء وذكريات قديمة

□ ماذا بقي في ذاكرتك عن الاحساء قديما؟.

ـ الاحساء قديما بالنسبة لغيرها تعتبر طيبة المناخ فجوها معتدل شتاء وصيفا. واهلها مستقيمون وقد حدثت مشاكل في آخر اوقات الدولة العثمانية حينما تجرأ بعض الجهال على النهب والسرقة وامور اخرى غير طيبة، ولكن الحمد الله والشكر لله الكريم الذي من علينا بحاكم عادل موفق في اقواله وافعاله الملك عبد العزيز رحمه الله. والحمد لله رب العالمين.

عيون الاحساء

□ حدثنا عن عيون الاحساء.. وما هي اشهرها ولماذا.. وهل تميز بعضها بشيء معين؟.

ثلهوب من الشخصيات النادرة.. وابراهيم بن عيدان هو الآخر كذلك وقد تعرفت عليهما عن كثب

أيهما أهم للبيت: السائق.. أم الخادمة.. سؤال يجيب عنه رب الاسرة

بيت الخرس والحرز من البيوت المشهورة في الاحساء بصناعة البشوت

اذا وعينا جميعا خطورة المخدرات فلا خوف على مجتمعنا من هذه الظاهرة

اذا تحولت «الخادمة» الى موضة فانها تشكل ظاهرة.. وهذا لم يحدث



ـ اشهر عيون الاحساء عين الخدود، وعين الحقل عين ام سبعة، والجوهرية، وعين عصيبة، وعين الحارة، وعين ام اللويمي. وهناك عين النجم المتميزة بمياهها الحارة الكبريتية.

النازحون من نجد

□ حدثنا عن الاسر التي نزحت من نجد واستقرت في الاحساء؟ وبماذا اشتغلت؟

ـ هناك اسر كثيرة نزحت من نجد واستقرت في الاحساء فهناك القصايا، المهنا، النافع، الجميح، السويلم وغيرهم كثير. واحوالهم حسنة وقد انتفعوا من الاحساء كما انتفعت الاحساء منهم.

بيوت العلم والمعرفة

□ بعض بيوت الاحساء اشتهرت باهتمامها بالعلم والمعرفة.. هل تذكر بعض هذه البيوت؟

ـ من البيوت المعروفة باهتمامها بالعلم والمعرفة هناك اسرة العبد اللطيف، الملا، ال شيخ مبارك، العمير، العرفج، الدوغان، البويكر، والعبد القادر وغيرهم كثير والحمد لله.

صناعة البشوت

□ عرفت بعض بيوت الاحساء باهتمامها بصناعة «البشوت» هل تذكر بعض هذه البيوت، وماذا يميز البشت الذي يصنع في الاحساء؟

ـ من تلك البيوت الخرس والحرز وغيرهم والبشوت اشكال والوان منها ما هو الجبر الدافىء في الشتاء ومنها الخفيف ومنها الوسط بين الجبر والخفيف.

رسالة

□ لو قدر لك ان تكتب رسالة الى امير المنطقة الشرقية.. ماذا يمكن ان تقول فيها؟

ـ اقول له «الله يوفقكم لما فيه خير هذا البلد واهله وجزاك الله كل خير على ما تبذله».

امنيات

□ ما الذي تتمناه ان يتحقق في ربوع الاحساء؟

ـ ارجو من الله تعالى ان يديم ما نحن فيه وافيدكم ان المملكة بما فيها الاحساء في نعم متنوعة. ولا حاجة هنا لتفصيل ذلك فالمملكة في عز منيع وقدر رفيع.

دور رجال الاعمال

□ ماذا تقول لرجال الاعمال من اجل المساهمة في الوطن؟ وبالذات في منطقة الاحساء؟

ـ ارجو لهم التوفيق.. وامل منهم المساهمة بما يستطيعون من اجل الارتقاء بهذا البلد الطيب، وان يعملوا جنبا الى جنب مع حكومتنا الرشيدة، وان يستثمروا اموالهم بما ينفع المواطن، وبما يعود عليه بالمنفعة والفائدة.

مخاطر تواجه الشباب

□ ما هي المخاطر التي تخشى على شبابنا منها؟

ـ ان اليقظة الاسلامية التي تعم شبابنا اليوم لهي كفيلة بحمايته من كل خطر او سوء. اسأل الله ان يديم على شبابنا كل عمل مرض تحمد عواقبه. انه سميع مجيب.

منتخب المملكة وبطولة آسيا

□ حقق منتخب المملكة لكرة القدم بطولة آسيا.. هل تعرف ذلك ام لا؟ واذا كانت الاجابة بنعم. هل تعرف اسماء بعض اللاعبين وما هي حدود معرفتك بهم؟

ـ يا اخي لست اعرف في هذا الموضوع شيئا الا انني اسأل الله ان يوفقهم.

ما حدث في الإحساء من تطور يؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على راحة المواطنين

القضية الفلسطينية

□ ماذا في ذهنك عن القضية الفلسطينية؟

ـ فلسطين ارض عربية، فيها القدس الشريف. وقضية فلسطين ليست قضية الفلسطينيين وحدهم بل هي قضية كل المسلمين. فهي قضيتنا مثلهم تماما. اسأل الله تعالى ان يعيننا على استرداد اراضينا وحقوقنا المغتصبة. وارجو الله تعالى ان يطيل عمر خادم الحرمين الشريفين وان يعينه على حل القضية الفلسطينية من خلال مساعيه الدؤوبة.

جيل الانتفاضة

□ ماذا يفعل جيل الانتفاضة؟

ـ جيل الانتفاضة جيل يجاهد في سبيل الله تعالى. هم في امس الحاجة للمساعدة من المسلمين جميعا وندعو لهم بكل توفيق ونصر.



هذه الصورة وصلتنا من [illegible] الاستاذ عبدالعزيز عبدالله [illegible]
فيها والده المرحوم عبدالله بن [illegible] امير الخرج سابقا وكذلك الاستاذ [illegible]
وكذلك عدد من المسؤولين في منطقة الخرج حيث عقد اجتماع لجمع التبرعات [illegible]
كمساهمة وطنية

أتمنى أن تقتني كل اسرة بالمكتبة.. ومكتبة الطفل ضرورية لكل بيت

رشحني الأهالي للتحدث باسمهم مع الملك فيصل.. ولن أنسى ما جاء في ذلك الحوار



شبابنا ليس اتكاليا وما نراه من انجازات يبعده عن هذه التهمة

صالة العرفج

□ تلتقي يوميا في صالة العرفج بعدد من كبار السن حول ماذا يدور حديثكم؟

ـ التقي دائما في مجلس الاسرة مع كبار السن ونتحدث في خير.. ونناقش احوالنا بما يفيد الاسرة. كما نتحدث في امور ديننا ودنيانا.





ومع الشباب

● والشباب ؟

ـ ايضا يحضر كثير من الشباب ويدور الحديث حول التعليم واتباع امور الدين.. كما أننا نهتم بأمور حياتهم من حيث الزواج والعمل وغيره .

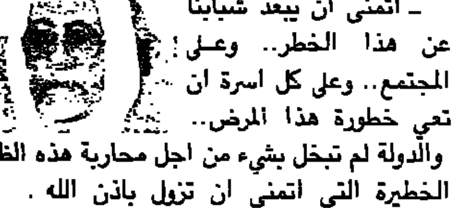
لا اتكالية

● البعض يتهم شبابنا بالاتكالية.. ما رأيك ؟

ـ ربما.. عند البعض لكن اجزم ان هناك شبابا استطاع ان يحقق كل طموحاته.. واستطاع ان يخدم وطنه في كل موقع.. ولعل الجامعات السبع في المملكة تؤكد هذه الحقيقة وقد نوه خادم الحرمين الشريفين اطال الله عمره عن ذلك كثيرا وفي عدة حوارات .

المخدرات

● ... يتحدثون عن المخدرات واضرارها .. ما تعليقك ؟



ـ اتمنى ان يبعد شبابنا عن هذا الخطر.. وعلى المجتمع.. وعلى كل اسرة ان تعي خطورة هذا المرض.. والدولة لم تبخل بشيء من اجل محاربة هذه الظاهرة الخطيرة التي اتمنى ان تزول باذن الله .

ضلال الخطر

● ومن وقع في ضلال هذا الخطر ؟

ـ ادعوه الى زيارة مستشفيات الأمل والتي اوجدتها الدولة من اجل خدمته.. فهناك الكثير من الأطباء لمساعدته في الاقلاع عن هذا المرض الخطير.

تضحية الطرفين

● بالمناسبة بماذا تنصح الشاب القادم على الزواج ؟

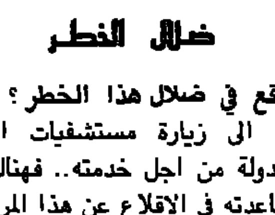
ـ انصحه بأن يسعى الى البحث عن الأسرة المحترمة وان يكون مستعدا للتضحية فالحياة الزوجية تحتاج الى تضحية الطرفين .

اطفالنا

● اطفالنا.. ماذا يجب ان نقدم لهم ؟!

ـ التسلح بالدين وهذا مهم جدا .. والتعليم والدولة لم تبخل بشيء ابدا .

● ... البعض يهتم بالكتب ولكن من اجل التظاهر ؟



ـ ربما ولكن جيلي عكس ذلك تماما .. فالقراءة هي غذاء للانسان .. ولعله من المناسب ان ادعو كل اسرة الى ايجاد مكتبة في المنزل.. ومن بينها محتويات كتب للأطفال. فهذه الكتب تساعد النشء في امور حياتهم مستقبلا.

وعن الفتيات

● ... وماذا عن الفتيات ؟

ـ وماذا عساني ان أقول .. ان الفتاة اليوم عليها مسئوليات جسام تجاه وطنها .. وقد تسلمت الرسالة من امهات الجيل السابق وعليهن مسئوليات كما قلت جسام .

الخادمة

● ما رأيك في الخادمة .. وهل هي ضرورة ملحة ؟

ـ ربما لبعض الأسر.. واتمنى ان تفكر سيدة البيت قبل استقدام الخادمة .

● ... والسائق ؟

ـ والسائق ايضا يجب ان تفكر هل هو ضروري ام لا ..

حفلات الزواج

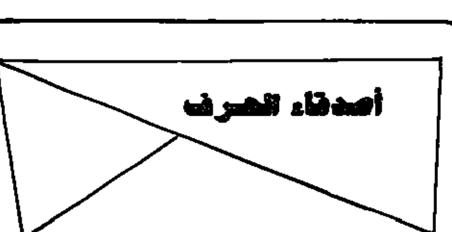
● والمغالاة في حفلات الزواج ؟

ـ امر غير مرغوب اتمنى ان يكون هناك وعي لدى جميع الاطراف حتى تحل هذه الظاهرة ..

شكري وتقديري

● على كل حال نقدر لكم هذا الحوار.. والذي جاء على حلقتين .

ـ وأنا ايضا اقدر للجريدة هذا المشوار.. واقول في النهاية سامحونا اذا لم يكن الحوار على المستوى المطلوب ولكم شكري وتقديري .



أصدقاء الحرف

□ الصديق : محمد مدشوش عبدالله القحطاني ـ ابها ـ سراة عبيدة.

ـ أقدر لك تلك الدعوة.. وسأعمل باذن الله على تحقيقها.. تحياتي.

□ الصديق : محمد بن عبدالعزيز الشاوي ـ بريدة.

ـ ولا زلنا في حاجة الى معلومات بالفعل عن (العقيلات).. الشخصية التي اقترحتها تستحق وتأكد ان ذلك سيحصل، فقد اجد الفرصة المناسبة.. لك تحياتي.

□ الصديق : محمد بن مناحي ـ الرياض.

ـ اتمنى ان يتحقق اللقاء قريبا، أقدر متابعتك وحرصك.. وشكرا لك مرات ومرات.

□ الصديق : عبدالرحمن محمد الفاتح ـ الزلفي.

ـ شكرا على دعوتك لزيارة (الزلفي) وهذه ثالث دعوة أتلقاها.. أعدك باذن الله تحقيق ما اشرت اليه.. تحياتي.

□ الصديق : ناصر موسى الذيب ـ الزلفي.

ـ سأعمل على ارسال ما أشرت اليه، وشكرا على دعوتك.. تحياتي.

اعـــلان

● تعلن مديرية شرطة منطقة نجران عن رغبتها في طرح عملية مناقصة تأمين محروقات وغسيل وتشحيم السيارات والآليات التابعة لها في منطقة نجران وشرورة والمراكز المرتبطة بها فعلى من يرغبون الدخول في تلك المناقصة الحضور لقسم التموين للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة

ومن ثم التقدم بعطاءاتهم لمديرية شرطة منطقة نجران / الشئون المالية داخل ظرف مختوم مصحوبا مع المستندات التالية

١ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول.
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

وذلك في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٥هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٦هـ وذلك بمقر الشئون المالية بشرطة منطقة نجران وبالله التوفيق.

اعلان

اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة رجال المع.
اسم المناقصة: نظافة بعض مدارس المنطقة
رقمها: ٤/٩/١٤٠٩هـ
القيمة بالريال: ١٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٩/٧/١٩هـ
فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠هـ العاشرة صباحا
١/ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢/شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣/شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول
٤/ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور
٥/ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقما.
٦/مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات
٧/جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك

اعلان

اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة رجال المع
اسم المناقصة: ترميم مدرسة القرطبي الابتدائية بثلوث حسوه
رقمها: ٣/٩/١٤٠٩هـ
القيمة بالريال: ١٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٩/٧/١٩هـ
فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠هـ العاشرة صباحا.
١/ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢/شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٣/شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول
٤/ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر.
٥/ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقما.
٦/مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات.
٧/جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة
اسم المناقصة ووصفها: استكمال عملية ترميم مدرسة الملك فيصل الابتدائية المسحوبة من مؤسسة زاهد السعودية
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٩/٨/١١هـ.
مكان تقديم العروض: المشتريات
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٨/١٢هـ.
رقم المناقصة: ٦٠/ج.
الشهادات المطلوبة: سابقة اعمال من اي جهة حكومية في هذا المجال

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المناقصة: عملية صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف القريات.
قيمة بيع الشروط والمواصفات: ١٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/١٣.
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/١٤ الساعة الحادية عشرة صباحا.
المستندات المطلوبة: ١/ ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور.
٢/شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣/السجل التجاري.
٤/ اشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول.
٥/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

الاعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف.

عنوان المناقصة: عملية صيانة ونظافة عدد ٦ مساجد بالوجه.
قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٢٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٦.
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٧ الساعة الحادية عشرة صباحا.
المستندات المطلوبة: ١/ ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور.
٢/شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣/السجل التجاري.
٤/ اشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول.
٥/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

الاعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف.

عنوان المناقصة: عملية صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بظلم.
قيمة بيع الشروط والمواصفات: ١٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٦.
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٧ الساعة الحادية عشرة صباحا.
المستندات المطلوبة: ١/ ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور.
٢/شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣/السجل التجاري.
٤/ اشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول.
٥/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

الاعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف.

عنوان المناقصة: عملية صيانة ونظافة عدد ٥ مساجد وجوامع ومصلى العيد بتبوك.
قيمة بيع الشروط والمواصفات: ١٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٢٢.
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٢٣ الساعة العاشرة صباحا.
المستندات المطلوبة: ١/ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور.
٢/شهادة الزكاة والدخل ساري المفعول.
٣/السجل التجاري.
٤/ اشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول.
٥/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان بيع رجيع

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض عن رغبتها في بيع اعيان رجيع لديها ومستهلكات وذلك في مقر المديرية الواقع غرب مبنى مستودعات وزارة الزراعة والمياه شارع المطار فعلى من يرغب بالشراء التواجد عصر يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠هـ على ان يقوم المشتري بنقل الاعيان خلال يومين من تاريخ الشراء وبالله التوفيق.

اعلان

١/الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالقصيم للبنين.
٢/اسم المناقصة: اعمال الدفاع المدني ووسائل السلامة لبعض المدارس بالمنطقة.
٣/قيمة نسخة الشروط: ٣٠٠ لا ترد عند الغاء المناقصة.
٤/مكان تسليم الشروط: قسم المشتريات
٥/اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/١٣هـ
٦/فتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٨/١٤هـ
٧/يلزم ارفاق ضمان بنكي وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادة انتساب للغرفة التجارية ساري المفعول وشهادة السجل التجاري وشهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالي والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته اتجاه الآخرين.
٨/ترسل جميع الاوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتريات بظرف مختوم ومشمع بالشمع الاحمر

اعلان

١/الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالقصيم للبنين.
٢/اسم المناقصة: انشاء وحدة فصول اضافية للمدرسة السعودية بعيون الجواء وكذلك انشاء وحدة فصول اضافية لمدرسة خالد بن الوليد بخصيباء.
٣/قيمة نسخة الشروط: ٥٠٠ لا ترد عند الغاء المناقصة
٤/مكان تسليم الشروط: قسم المشتريات.
٥/اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٧هـ
٦/فتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٨/٢٨هـ
٧/يلزم ارفاق ضمان بنكي وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادة انتساب للغرفة التجارية ساري المفعول وشهادة السجل التجاري وشهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالي والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته اتجاه الآخرين.
٨/ترسل جميع الاوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتريات بظرف مختوم ومشمع بالشمع الاحمر.

اعلان

١/الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالقصيم للبنين
٢/اسم المناقصة: تأمين الماء لمدة ثلاث سنوات دراسية لمدارس المجموعة الاولى والمجموعة الثانية والمجموعة الثالثة والمجموعة الرابعة.
٣/قيمة نسخة الشروط: ١٠٠ لا ترد عند الغاء المناقصة.
٤/مكان تسليم الشروط: قسم المشتريات.
٥/اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢٨هـ
٦/فتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢٩هـ
٧/يلزم ارفاق ضمان بنكي وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادة انتساب للغرفة التجارية ساري المفعول وشهادة السجل التجاري وشهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالي والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته اتجاه الآخرين.
٨/ترسل جميع الاوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتريات بظرف مختوم ومشمع بالشمع الاحمر.

اعلان من امانة المدينة المنورة

تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا رئيسيا لها حسب المواصفات التالية.
١/ان يكون موقع المبنى مناسبا وعلى شارع رئيسي وآخر فرعي على الاقل
٢/ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والماء والهاتف.
٣/الاتقل غرف المبنى عن ١٢٠ غرفة ولا تقل مساحة غرفه عن عشرين مترا مربعا.
٤/ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاهتداء اليه مع وجود مواقف في نفس المبنى.
٥/الا يكون المبنى ملكا لاحد منسوبي الامانة.
٦/الايكون سبق تأجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى.
٧/ان يكون المبنى مفروشا بالسجاد المناسب ومحتوي على اجهزة تكييف.

فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه المواصفات عليه ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها مع كتابة العنوان والتليفون واضحا في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية.
أ/صورة صك ملكية ارض المبنى.
ب/صورة من حفيظة النفوس.
ج/صورة من رخصة الانشاء
د/كروكي يوضح موقع المبنى.
هـ/اقرار بقبوله لتقدير مصلحة املاك الدولة للايجار في حال رسو العطاء عليه.

اعلان

اسم الجهة: ادارة التعليم بمنطقة رجال المع.
اسم المناقصة: انشاء بترات لبعض الاراضي الحكومية بالمنطقة.
رقمها: ١٤٠٩/٥هـ
القيمة بالريال: ١٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٩/٧/١٩هـ
فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠هـ العاشرة صباحا.
١/ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر.
٢/شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣/شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول.
٤/ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر.
٥/ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقما.
٦/مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات.
٧/جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

اعلان مناقصة رقم ١٤١٠/١٤٠٩/٧هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى وكالة الانباء الرئيسي وملحقاته بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١/يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢/يكون العطاء من اصل وصورتين
٣/يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ
٤/يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ
٥/يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري.
٦/تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧/يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨/يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩/اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
١٠/من حق الوزارة تجزئة المناقصة دون ان يكون للمتناقص اي اعتراض.
١١/تقتصر المناقصة على السعوديين فقط.
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢٩هـ.
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

اعلان

تعلن بلدية حوطة بني تميم لعموم المواطنين الذين سبق وان تقدموا بطلبات للبلدية بتأجير مباسط في سوق الخضار فانه تقرر بان تكون القرعة على المباسط هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٥هـ الساعة العاشرة صباحا وعلى جميع المتقدمين مراجعة البلدية (قسم الشئون المالية) ومن لم يراجع في الموعد المحدد يعتبر طلبه لاغيا ولا يلتفت اليه والمعلومية جرى نشره والله الموفق.

اعلان

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري بالاحساء عن رغبتها في بيع (٩٠) تسعين رأسا من البقر منها ذكور واناث ابقار مشروع الخرج الزراعي وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٩/٧/٣هـ بمقر المشروع بالسهباء بالخرج.

وعلى راغبي الدخول في المزاد الحضور الى مقر مشروع الخرج الزراعي في الموعد المحدد اعلاه علما بان البيع سيتم اجماليا او افراديا على ضوء ما تقتضيه المصلحة وعلى من يرسو عليه المزاد سداد (٢٠٪) من اجمالي قيمة العرض مقدما ويدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية مع استلام الابقار خلال ٤٨ ساعة من تاريخ السداد هذا وبامكان الراغبين في دخول المزاد معاينة الابقار المشار اليها بعد مراجعة المسئولين بمشروع الخرج الزراعي خلال مواعيد الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخه.
والله الموفق.

اعلان فقد لوحة

تعلن الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها ـ الرياض بانها قد فقدت لوحة سيارتها الجيب موديل ١٩٨٨ تحمل الرقم ١٣٦٦٣٦٢٧ خصوصي السعودية وترجو ممن يجدها ان يقوم مشكورا بتسليمها لاقرب ادارة مرور او مركز شرطة.

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن عملية تفحيم وازالة الصخور في الطريق المؤدي الى جبل النور والطريق المؤدي الى جبل الورد في المنطقة الحنمة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على ـ
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على ـ
الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل.
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب ١٪ من قيمة العطاء.
(على ان يدون على كل مظروف محتوياته).
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٩/٨/١٨هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

اعـــلان تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل مواعيد فتح مظاريف عمليات صيانة الطرق وصيانة الاعمال الكهربائية التالية وفق الاتي
اسم العمليات المطلوب صيانتها
١/ صيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض ـ حدود التصنيف المطلوب في مجال اعمال كهرباء ـ الثالثة ـ حدود التصنيف المطلوب في مجال اعمال صيانة ـ موعد تقديم العطاءات ـ الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٨هـ
اسماء الاعمال المطلوب صيانتها/
٢/ صيانة الاعمال الكهربائية منطقة الشرقية ـ حدود التصنيف المطلوب في مجال اعمال كهرباء ـ الثالثة ـ حدود التصنيف المطلوب في مجال اعمال صيانة ـ الثالثة ـ موعد تقديم العطاءات ـ الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء [illegible]

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه العمليات من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين لمثل هذا العمل مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت تصنيفهم وقدرتهم للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطاءه عن كل مناقصة داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر بحيث يشتمل المظروف الاول ويميز بحرف (أ) على ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء الجهاز الفني والاداري الذي ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على ـ الشروط والمواصفات الخاصة. وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على ان يدون على كل مظروف محتوياته.

اعلان

يسر اللجنة المشكلة بقرار سعادة وكيل الوزارة لشئون الصناعة رقم ١٣٠١هـ وتاريخ ١٤٠٩/٣/١٣ للاشراف على انتخابات اعضاء مجلس ادارة المدينة الصناعية بالقصيم ان تعلن عن اسماء الفائزين بالانتخابات بعد الانتهاء من فرز اصوات الناخبين علما بان الاصوات مرتبة حسب اكثرية الاصوات التي حصل عليها المرشح وهم
١/ عبدالله ابراهيم العريعي
٢/عثمان عبدالله الدبيخي
٣/محمد سليمان الراجحي
واللجنة تتمنى للفائزين التوفيق والنجاح في العمل الذي سوف يوكل اليهم والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم ١٤١٠/١٤٠٩/٨هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة الالات الكاتبة والحاسبة والات التصوير والاستنسل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١/يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.
٢/يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣/يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ.
٤/يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ
٥/يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري.
٦/تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧/يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨/يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩/اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠/من حق الوزارة تجزئة المناقصة دون ان يكون للمتناقص اي اعتراض.
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاء هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩هـ.
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

اعلان

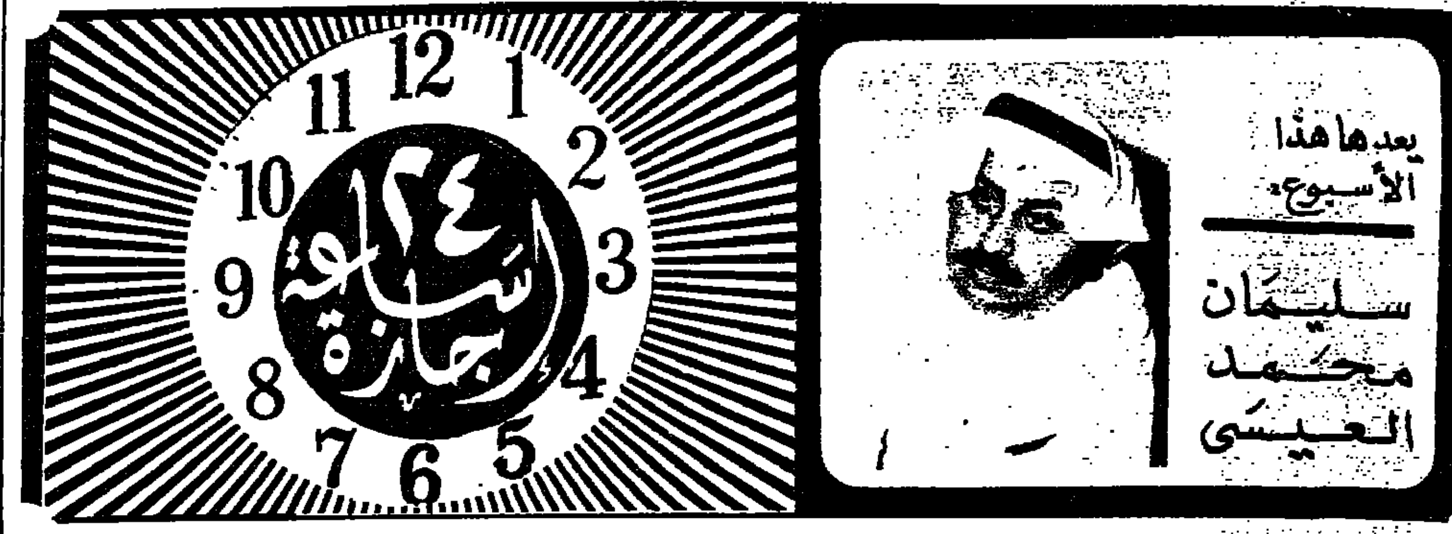
اسم الجهة: ادارة تعليم ينبع.
اسم المناقصة: نواقص الاستلام النهائي لمدرستي
١/الخوارزمي الابتدائية بالفرع.
٢/المربع الابتدائية بالمربع.
رقمها ٩/١٤٠٩
قيمة الشروط والمواصفات. مجانا
اخر موعد لتقديم العطاء الساعة الثانية بعد الظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٤هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٨/٥هـ.
كما يشترط تقديم ما يلي
١/ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
٢/صورة من السجل التجاري.
٣/صورة من شهادة الزكاة والدخل.
٤/صورة من شهادة الغرفة التجارية.
٥/شهادة بموقفه المالي من احد البنوك والتزامه بالدين تجاه الاخرين.
٦/مكان بيع الشروط والمواصفات (شعبة الهندسة المناقصات).

الاعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف.

عنوان المناقصة: عملية صيانة ونظافة مبنى لادارة اوقاف الوجه.
قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٢٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٥.
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٦ الساعة الحادية عشر صباحا.
المستندات المطلوبة: ١/ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور.
٢/شهادة الزكاة والدخل ساري المفعول.
٣/السجل التجاري.
٤/ اشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول.
٥/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان

علن بلدية تربة للعموم بانها ترغب في تأجير المسلخ القائم بمدينة تربة على احدى المؤسسات المؤهلة والمتخصصة للقيام بعملية الصيانة والتشغيل.
ونأمل ممن لديه الرغبة تقديم عطائه بظرف مختوم وبامكانه مراجعة البلدية للاطلاع على الشروط والمواصفات وذلك خلال الفترة من ١٤٠٩/٦/١٥هـ حتى ١٤٠٩/٧/١٥هـ والله ولي التوفيق.



الفروسية.. وعطاء العاشق بلا حدود

الفروسية .. هذه الرياضة .. التي احبها كما يحبها الكثيرون غيري .. هذه الفروسية .. بدأت حلما قبل سنوات لم تكن طويلة للغاية .. كانت الانطلاقة في الرياض .. وكان النادي بداية صغيرة .. ثم كبر وكبر. كبر طموحا .. وكبر انجازا .. وكبر امتدادا .. وكبر تعددا في كل التخصصات التي تهم الكثيرين والمحبين لهذه الرياضة .

الفروسية .. انطلقت ناديا من الرياض .. ولكنها تقتحت الان في عيون المحبين لها في جدة .. وفي الشرقية وفي مكة المكرمة وفي مدن اخرى بدأت تبني خطوتها في هذا السبيل .

ان الفروسية ما كان لها ان تحقق هذا النجاح لولا عطاء عاشق بلا حدود يجيء من الرجال الاوفياء الذين احبوا هذه الرياضة الاصيلة .. وعاشوا نشوة انطلاقة المجد .. وعلى صهوات الجياد .. وفاء الرجال الفروسية .. عشناها مجددا .. واحببناها اصالة .. وعشقناها هواية محببة.. فيها الشجاعة والسمو والفخار ..

احببناها اجدادا وأباء . واكتسبناها ابناء واجيالا .. نمارسها حينا .. في اروع صورة من صور التنافس المحبب .

الفروسية هذه المسها .. ناديا متكاملا .. ورياضة تلقى كل الدعم .. من رجل الفروسية الاول عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية العتيد ..

والفروسية اراها طموحا يتجدد كل عام بمزيد من العطاء والانجاز المتعدد الذي لا يعرف التوقف .. تلقى كل النجاح .. لان وراء كل خطوات ارتقائها محب هذه الفروسية وفارسها بدر بن عبدالعزيز .. نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية.. انني احيي عطاء الرجال الاوفياء تجاه هذه الرياضة الاصيلة .. واتمنى لهم مزيدا من السداد والتوفيق لتبقى الفروسية .. عالما يسمو بالخلود والرفعة .

■ بدر بن عبدالعزيز



رسالة رقيقة .. جاءتني من قارئة متابعة .. تقول فيها ـ لم اعد اقرأ لك اسهاماتك في هذه الصفحة التي يستريح فيها كل اسبوع قلم زميل .. وتساءلت ما سر غيابي .. هل هي المشاغل . ام فراغ المداد ؟!.

والقارئة العزيزة .. وقد احاطتني بكريم مشاعرها انتشلتني من حيرة استفهام كبيرة .. كنت خلالها اسأل نفسي .. لماذا يستريح الكاتب.. ؟! ولماذا يهجر القلم احيانا كل الافكار .. ؟!

السؤال كان محيرا ... وكان عجيبا بالنسبة لي .. !

كيف .. ؟

هل يستريح عزوفا .. او يصد اشتياقا ؟ بالنسبة لي .. ليس هذا ولا ذاك .. ولكنها الايام لا ترحمني ساعاتها فتترك لي بعضا منها .. اكتب فيها كل حروفي .. واسكب خلالها كل افكاري ..

رسالة القارئة العزيزة .. شدتني الى هذه الصفحة بقوة لاكتبها هذا الاسبوع ولو على عجل ربما لا يرضيني .. ولكنه يكون كبيرا في نفسي لو وجد شيئا من الرضا ولو قليلا من القارىء .. وهو ما اتمناه مع حبي للجميع .

سليمان

بالبريد المستعجل..



■ محمد علي الفايز

■ م . عبدالعزيز الزامل

■ د . عبدالرحمن آل الشيخ

●● صاحب المعالي الاستاذ محمد العلي الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية.. اعرف مدى اخلاصك وجهدك الكبير.. وحرصك على تطوير خدمات الوزارة شيء ملموس .. مكاتب العمل يا صاحب المعالي اعتقد انها في حاجة الى مضاعفة جهد اكبر في حث المؤسسات والشركات على توظيف الشباب .. ما يتخذ الان من اجراءات من قبل مكاتب العمل في هذا السبيل لا يقابله للاسف بتجاوب من القطاع الخاص . حبذا .. لو تم عقد اجتماعات بين مكاتب العمل واصحاب المؤسسات الخاصة لاقناعهم اكثر بالتجاوب مع هذه الخطوة الرائعة .. اعانك الله .

●● صاحب المعالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء.. كل منكر لما حققه قطاع الكهرباء من انجازات يعتبر جاحدا . لقد رأيت مشروعات عملاقة في مجال الكهرباء في العديد من المدن والقرى .. ولانني اعرف حماسك وعملك الدؤوب اشير الى حاجة عدد من قرى منطقة جازان الى التيار الكهربائي.. لقد لمست احتياجهم .. وسمعت رأي مدير الشركة في جيزان والامر يحتاج فقط الى دعم .. ربما لن يكون كبيرا حتى تعم هذه الخدمة تلك القرى . ومعاليكم سيسعى بحول الله الى تحقيق هذا الامل .. وفقكم الله .

●● صاحب المعالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه منتوجاتنا الزراعية .. ومساحاتنا الخضراء اصبح حديث الناس ثناء واعجابا .. والتمور يا صاحب المعالي غذاء محبب .. لا ادري كيف يمكن ان تصبح منتوجات مصنع التمور في متناول الناس داخل المستشفيات لنقدمها هدايا للمرضى ـ شفاهم الله ـ بدلا من باقات الورد التي لا تسمن ولا تغني من جوع .

هل يمكن ان تسهم الوزارة في تشجيع مثل هذه الخطوة . ام يكون ذلك دور القطاع الخاص فقط؟ شكر الله مسعاكم .

ثلاث بطاقات

■ محمد الشدي

■ د . عبدالرحمن الانصاري

■ زايد السكيبي

●● جمعية الثقافة والفنون .. مات الشاعر .. حمد الحجي .. رحمه الله .. الكثيرون يتساءلون ماذا ستعمل الجمعية لذلك الشاعر الذي عاش حزينا ومات حزينا .. والوفاء طيب .. حتى ولو جاء بعد الممات .

●● الدكتور البروفيسور عبدالرحمن الانصاري.. جامعة الملك سعود ايها العالم .. لقد زان بك العلم .. وزينت به بحرك الواسع .. هل انصفناك .. ؟ لا اظن .. لكن يكفيك التواضع وساما والزهد ضياء وانت العالم على قمة العطاء الذي لا يموت في صفحات التاريخ وذاكرة الايام .. عشت ايها الرائع ..والفتحية لجهدك وعطائك الذي لا يقوى عليه الكثيرون .

●● الاستاذ زايد السكيبي امين امانة المنطقة الشرقية .. الذين يعرفون الدمام والخبر وشوارعهما قبل سنوات ويشاهدونهما الان يلمسون الفارق الكبير .. لمساتك اضحت بارزة للناس ومثلك من يشكر .. لان من يعمل لا يلقى الا التوفيق من الله ثم الرضا والثناء من الناس .. شكرا لكل جهودك .

الكشتات.. والصحراء.. ومن يشب النار

شيء رائع .. ان تمتد صحراؤنا بكل هذا الشموخ وعلى اديمها.. نغرس اطناب الخيام وبيت الشعر الجميل ..

شيء رائع .. ان نمارس بدويتنا وبساطتنا وحياتنا بلا تكلف .. وبلا ديكور .. وبلا تعقيد ..

الصحراء .. هذه الايام اراها مزهوة بمحبيها .. تشمخ فيها عزة وانفة .. لان كل الحضارة وارتقائها لم تشغلنا عن هذه الصحراء .. لم تصرفنا عن رملها وعشبها ورائحة مطرها وصوت ريحها ..

الكثيرون .. ضربوا اطنابهم في هذه الصحراء .. يستظلون تحت الخيمة.. ويتدفؤون على غضاها وسمرها..

الكثيرون .. عشقوا الكشتات .. مرحا وانسا ومتعة .. وحياة بلا تكلف ..

ذلك البدوي الذي يقطع القفار والصحاري خلف ماشيته.. جملا وخروفا وشاة..لم نعد نراه .. اصبح يستعين بالسيارة .. ويشاهد الفيديو .. ويستمع الى الراديو ..

ذلك البدوي .. الذي كان يعيش في بيت الشعر لم نعد نراه كثيرا .. لانه يعيش داخل الاسمنت .. ومن حوله مصباح الكهرباء المضيء..

شيء رائع .. ان تتطور حياتنا .. وان ترتقي مفاهيمنا لكن .. تظل الصحراء .. في كبريائها .. وشموخها .. وبساطتها .. رغبة جامحة في قلوبنا .. لا تغيب عن اذهاننا فيها الخيمة وبيت الشعر .. والشاة .. والجمل .. والربابة .. والعشبة البرية ..

وحين تكثر الكشتات في مثل هذه الايام .. فان هذا يبقى الصورة الجميلة التي نود ان تظل عن هذه الصحراء وبيت الاسمنت .. لا يعني ان نهجر الخيمة الى الابد . اجل .. جربوا كشتات البر .. ومن يشب النار سيلمس حلاوة الصحراء ..

■ بيت الشعر .. والخيمة .. اجمل من الاسمنت ■

نسمات بلا ضباب الى غادة أيامي
هل أتوسد الشوق؟!

اعطني ايتها الايام .. وهج الشوق .. امنحيني وسائد الدفء ..

ايها الليل .. لا توحشني فيك .. ظلمة السواد .. امضي .. في ساعاتك الثقلى .. ابحث عن اهداب الحنين .. تشدني الى غادة ايامي .. تسكب في مشاعري رداء الحياة ..

هل ترحمني ايها الحزن .. وقد تاهت بي خطوات السنين .. هل تموت امنيتي في بقايا عمر لا يشيخ .. كم احبك .. ايها الحنان .. دفئا في احضان الشوق كم اتوسدك عشقا .. اغفو منه .. فلا ارى غير احلام تشرق في دنيا ايامي .. تأخذني الى واحات الابتهاج ..

احبك .. ايتها الغيمة .. ارقص على حبات مطرك فرح القلب . وداعا يا كل الاغتراب .. وداعا يا صدود البحر وانا اتوسد الشوق املا .. واعشق الوعد .. يلملم بقايا حلم تناثر فوق الدروب .. وتغتسل فيه حروفي احزان العمر عبر صبابة الايام .

مكتبات بلا قراء.. والكتاب مهجور!

■ المكتبة والبحث عن قارىء ■

حين ارى اعداد المكتبات العامة .. التابعة للجهات الحكومية .. او الخاصة . اجدها بلا قراء .. واجد الكتاب المتعدد .. والمتنوع في كل فروع الثقافة والعلوم مهجورا يعلوه الغبار .. وكأنه يعبر عن حزنه لافتقاده لقارئه .. المكتبات العامة وجدت لتكون مكانا رحبا ومهيأ لكل الناس .. يقرءون .. وينقبون .. ويبحثون .. لكن اين القراء .. هل شغلتهم دنياهم! ام انحسر الحرص على الاطلاع والبحث والاستزادة الفكرية ..

لا ادري .. لكني اتطلع بشغف لان اجد من يرتاد هذه المكتبات .. ومن يصاحب الكتاب .. وهو خير جليس في هذا الزمان ..

اما المكتبات المنزلية .. فقد اصبحت واجهة ديكورية تتمم كمال البيت في تأثيثه .. فقليلون اولئك الذين يقرءون داخل منازلهم .. وقليل جدا جدا اولئك الذين يمضون شيئا من وقتهم داخل مكتبات منازلهم .. اعرف كثيرين .. يحرصون على شراء الكتب .. وجمعها من كل الاماكن .. لتمتلىء بها ارفف مكتباتهم المنزلية .. حتى نفخر بوجود المكتبة المنزلية .. ليس غير ان المكتبة ضرورة للانسان المتطلع الى مزيد من اتساع الافق واستزادة الثقافة .. وهي بحر واسع يمتد بلا حدود ..

ولا ادري .. بماذا سيرد اصحاب المكتبات المنزلية وماذا سيقول امناء المكتبات العامة .. وهم يجدون المكتبات الان بلا رواد ..

وان كنت لا استطيع التعميم .. فلا زالت هناك اقلية .. تتعامل مع البحث والقراءة بتواصل ممتد .. سواء في مكتبة عامة .. او مكتبة منزلية ..

ولكنا لا زلنا نبحث عن قراء ...

نجيب محفوظ.. بين المد والجزر

نجيب محفوظ .. هذا الاديب العربي الذي نال جائزة نوبل .. اعطى للعالم الذي لا يعترف بالادب العربي دليلا على نبوغ الاديب العربي ومنافسته على هذا الصعيد ..

هذا الاديب اصبح بين مد وجزر .. بين الذين فرحوا له .. وفرحوا به .. وبين الذين ذهلوا ولا اقول كرهوا له .. قرأت لقاء مع احد الادباء العرب الكبار وكيف كان مذهولا ومستغربا لنجاح محفوظ بهذه الجائزة ..

ولا ادري اين هذا الاديب .. من المنافسة.. اين هو منذ سنوات طويلة وهو ينتظر كما يدعي دون ان يحظى بهذه الجائزة ..

نجيب محفوظ .. ظل عمرا مديدا يكتب .. ويقدم للمكتبة العربية .. عطاء فكر .. وخلاصة احاسيس وعصارة جهد .. عايش بيئته .. وتعايش مع ادب القصة .. وترك في المكتبة العربية نتاجا ثرا

ومع هذا لم يكن ينتظر هذه الجائزة .. وحتى انه ربما ايضا لم يتوقع الفوز بها ..

واذا كان اسم نجيب محفوظ يتردد عالميا الان في كل الاوساط .. فان هذا يجعل القارىء العربي يتوقع عاما اثر اخر .. ان يفوز بهذه الجائزة اكثر من نجيب واحد في مشرق الوطن العربي او مغربه ..

ان تهنئة نجيب محفوظ بهذا الفوز .. تهنئة للادب العربي .. الذي بدأ قويا .. وعاش قويا .. وسيبقى قويا في ذاكرة الزمان .. لان الاديب يعيش ويمضي تحت الثرى .. ويظل نتاجه خالدا في كتبه ومؤلفاته ويبقى التاريخ شاهدا على خلوده .

وبعد .. ان من حيا نجيب محفوظ احسن في مشاعره اما من وقف مذهولا على ساحة الغرور.. فقد اساء الى نفسه بنفسه .. وفاته قطار الوفاء ..

■ نجيب محفوظ

الليموزين.. وطعم.. الليموزين

الليموزين .. هذه الكلمة .. التي بدأنا نتعامل معها منذ سنوات قليلة جدا .. تعني التكسي او سيارة الاجرة ذات اللون الابيض وليس الاصفر .. هذه السيارات الليموزين .. اصبحت شركات كثيرة في بعض المدن وقليلة في مدن اخرى ..

ولا ادري .. كيف يحلو لي ان اربط اسم الليموزين بطعم الليمون ..

فالليمون رغم فائدته الا انه يظل حامضا في طعمه .. وسيارات الليموزين .. اصبحت فعلا كطعم الليمون .. من حيث الاسعار .. ومن حيث عدم تقيدها بكل ما يصدر بشأنها من تعليمات ..

فالمفروض ان يكون في هذه السيارات عدادات لجرة .. وهي وان وجدت في بعضها الا انها مع وقف التنفيذ والمفروض ان يكون سائقوها من السعوديين .. لكن معظم سائقيها الان من جنسيات متعاقدة .

والمفروض ان تخضع هذه السيارات لاجرة محددة حسب المشوار .. ولكنها الان بلا مقاييس فقد ترخص وقد تسخن ارتفاعا بلا ضوابط ..

والمفروض ان توجد هذه السيارات في اماكن متعددة ضمن مواقف محددة ليسهل الحصول عليها .. ولكنها تسرح وتجول كيفما شاء .. والبحث عنها قد يكون سهلا وقد يكون شاقا ..

اعرف ان اصحاب شركات الليموزين لا يعجبهم كلامي ولا يرضيهم انتقادي .. ولكني سمعت عن هذه السيارات شكاوي كثيرة .. واستمعت الى انتقادات كثيرة عنها ايضا ..

ومن هنا .. فانني آمل الا نتوسع في منح تراخيص لمثل هذه الشركات .. حتى نصلح وضع من يعمل الان منها .. ويتقيد اصحابها بكل التعليمات المرعية .. لتصبح هذه السيارات مصدر ارتياح .. لا مصدر ازعاج ومتاعب.. اليس كذلك ؟

الصحافة في بلادنا علم قائم.. ولكن؟!

قراءة في مكتبة حمد بن عبدالله العامر

ما يتوفر في مكتبتي حاليا كان لثقافتي العامة وما تتطلبه طبيعة عملي

الإعلام من الخطورة بمكان..

وعليه مسؤولية التوعية وغرس الثقافات لإنشاء جيل تعتمد عليه الأمة..

أجرى الحوار: داود أحمد الجميل
(مكتب الزلفي)

مدير تعليم البنات بحفر الباطن: بدات علاقته بالكتاب منذ ايام الطفولة في المرحلة الابتدائية وتتلمذ على مجموعة من اهل العلم في بلده على راسهم الشيخ عبدالرحمن بن سعدي ـ رحمه الله ـ وكانت النواة الاولى لمكتبته بعضا من المخطوطات والمحاضرات واستمر في تزويدها بكل ما يراه ضروريا في جوانب المعرفة المختلفة ووصل بها الآن الى الحد الذي يعتقد انه يكفيه لثقافته العامة وما تتطلبه طبيعة عمله، كما يطمح الى اقتناء المزيد من الكتب والمخطوطات.

قرأ لكتاب وادباء من داخل المملكة ومن خارجها وهو من المعجبين بالعقاد والرافعي والمنفلوطي وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس وابو تراب الظاهري وابن عقيل وله راي في الادب السعودي والكتاب السعوديين. ويدعو المربين الى الاهتمام بابنائهم وتوجيههم وحثهم على ما ينفعهم ويزيد من ثقافتهم وتعليمهم ويرى ان المكتبات المدرسية قد ادت دورا في خدمة الاهداف التربوية والتعليمية ويقترح بعض الامور لتطويرها.

وعن وسائل الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتلفاز يتحدث ويقول ان لها تاثيرها الواضح على الثقافة العامة ويرى ان عليها مسؤولية التوعية وغرس الثقافات لانشاء جيل تعتمد عليه الامة في تنميتها.

ويحمل ضيفنا مؤهل الثانوية العامة ثم دبلوم معهد الادارة العامة وهو الاستاذ حمد بن عبدالله العامر فاترككم معه وهذا اللقاء:

■ علاقتك بالكتاب متى وكيف بدات؟

ـ بدأت علاقتي بالكتاب منذ ايام التلمذة الاولى في عام ١٣٧١هـ عندما التحقت بالمدرسة العزيزية في مدينة عنيزة بمنطقة القصيم حيث استاذي/ صالح الناصر الصالح وما تعلمته من فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي ومكتبته العامرة في الجامع الكبير بعنيزة رحمه الله.

وكانت مكتبته تضم بعضا من الكتيبات والمذكرات في العلوم الدينية وبعض محاضراته المخطوطة وتوجيهاته التي افادتني كثيرا في حياتي العملية وحببت الي الكتب..

مخطوطات ومحاضرات

■ متى بدات في تكوين المكتبة؟

ـ لقد بدات في تكوين مكتبتي في عام ١٣٨٢هـ حيث كانت نواتها الاولى بعضا من مخطوطات ومحاضرات شيخي عبدالرحمن السعدي كما اشرت سلفا عندما تتلمذت في بداية حياتي على يديه.

الى جانب بعض الكتب التي كانت منتشرة يومئذ في القصص والتفاسير وكتب الفقه والتوحيد.

وكان الدافع وراء ذلك حبي للكتاب وحاجة الروح والعقل له وخاصة ما يفسر كتاب الله لبعض الكلمات المحكمة والمعاني البليغة وما ورد فيه من منهاج للدين والدنيا معا.

النصيب الأكبر للتربية والتعليم

■ هل هناك طريقة معينة اتبعتها في اعداد المكتبة؟

ـ نعم حيث بدات باقتناء الكتب الدينية والثقافية وفهرستها حسب نوعيتها ومسمياتها ثم جاءت الى جانب ذلك كتب الادب والتراجم وكتب التراث والمعاجم لتأخذ مكانها مع بقية الكتب في مكتبتي. كما جعلت النصيب الاكبر بطبيعة الحال للكتب والمحاضرات التي تعنى بشؤون التربية والتعليم والشئون الادارية وما تتضمنه من انظمة تجعلني ارجع اليها للاستزادة من وقت لآخر.

روضة وسياحة

■ ماذا يعني لك وجود مكتبة بمنزلك؟

ـ المكتبة بالنسبة لي روضة روحية وسياحة فكرية وعالم يستطيع ان يأخذني بعيداً عن مشاكل الحياة اليومية وخضم الاعمال التي لا تكاد تنتهي بنهاية الدوام الرسمي. مما يجعلني الجأ اليها من حين الى حين رغم اعبائي الوظيفية والاجتماعية والأسرية وما يتحتم علي من موقع المسؤولية لخدمة هذا الوطن العزيز.

ومع هذا كله فان للمكتبة انسها وسحرها الذي لا يقاوم. فكتاب يأخذني بروعة اسلوبه وبلاغته وادبه. وآخر يرحل بي ويطوف بي ربوع الماضي مبحرا عبر تاريخنا المجيد والذكريات الغالية.. وثالث يريح النفس بتفسيره لكتاب الله عز وجل وتبيان معانيه السامية.

وهكذا تجعلني المكتبة من وقت لآخر كالنحلة تاخذ رحيق مختلف الأزهار والورود وما يتوفر في مكتبتي حاليا كاف لثقافتي العامة وما تتطلبه طبيعة عملي. غير انني اطمح الى اقتناء المزيد من الكتب القيمة واضافة بعض المخطوطات وكتب التراجم اليها مما تزخر به المكتبة العربية العريقة من مؤلفات ومعاجم لتكون لمن خلفي نفعا وفائدة وذلك عملا بقول رسولنا الكريم «اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث. صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له»..

الف ومائة كتاب

■ عدد الكتب في مكتبتك واهم محتوياتها؟

ـ تحتوي مكتبتي المتواضعة على عدد من الكتب والمجلدات وبعض المخطوطات يربو على الف ومائة كتاب ومجلد وبحث ومخطوطة.

واهمها ما يتصدرها جميعا (القرآن الكريم) ـ كتاب الله ـ وبعض التفاسير لابن كثير والقرطبي والألوسي وغيرهم.

ثم كتب السنة والاحاديث النبوية واهمها كتب الصحاح للامام البخاري ومسلم والترمزي وغيرهم. كما توجد بها مجموعة الفتاوي لشيخ الاسلام ـ احمد بن تيمية ـ وكتب ابن القيم رحمه الله. ومن المعاجم اللغوية لسان العرب لابن منظور والقاموس المحيط ومختار الصحاح. ومن الكتب الادبية والنوادر سلسلة العقد الفريد وكتب العقاد وعبقرياته وكذا كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني.

هذا اضافة الى بعض انتاج الرافعي ومصطفى لطفي المنفلوطي.

ومن مؤلفات كتاب الجزيرة الاستاذ حمد الجاسر سلسلة مجلة العرب.

وبعض مؤلفات الاستاذ عبدالله بن خميس وابن عقيل وابو تراب الظاهري وغيرهم كثيرون.

كتب متعددة

■ انواع المعارف التي تتوفر بمكتبتك؟

ـ وانواع الكتب التي تحتويها مكتبتي متعددة كما ذكرت فمنها كتب المعارف العامة ومنها كتب العلوم الدينية وكتب الاجتماعيات وكتب الأدب التراجم وكتب التربية والتعليم وما استحدث من اساليب جديدة في هذا المجال ومنها بعض الكتب في العلوم الادارية والمعاملات وما يصدر من دوريات ومجلات ومحاضرات.

الملك عبدالعزيز والتعليم

■ الكتاب الذين تقرا لهم. وما اخر كتاب قراته؟

ـ من الكتاب الذين احرص على القراءة لهم من القدامى الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد والرافعي والمنفلوطي.

ومن كتاب الجزيرة العلامة حمد الجاسر، الاستاذ عبدالله بن خميس، وأبو تراب الظاهري، وابن عقيل.. وغيرهم من كتابنا الجيدين الذين سالت اقلامهم بمداد الفكر والادب الجم والكلمة الهادفة اضافة الى كتاب الصحف والمجلات والنشرات.

وكان آخر ما قرأته من كتب هو كتاب (الملك عبدالعزيز والتعليم) للاستاذين عبدالله سعيد ابوراس، وبدر الدين الديب.

ومن محاسن الصدف ان هذا الكتاب جاءت قراءته مناسبة لليوم الوطني لمملكتنا الحبيبة لتتطابق حقيقة موحد الجزيرة مع منهجه واسلوبه الذي سلكه من خلال منهجه التعليمي ودعوته من خلال هذا المنهج.

والجدير بالذكر ان الكتاب المشار اليه بعاليه قد اهدى الينا نسخامنه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز آل سعود امير المنطقة الشرقية حفظه الله وبالمناسبة اتوجه بالشكر الجزيل لسموه وسمو نائبه على ما أعطى وبذل.

وكتاب الملك عبدالعزيز والتعليم يوضح للقارىء اهتمام المؤسس رحمه الله بالتعليم منذ نشأته الاولى وكيف انعكس ذلك على اولاده من بعده ومواطنيه حيث اهتمامه بالدعوة السلفية اولا ثم انشغاله بوضع الاسس التعليمية الاولى التي تنطلق منها المملكة بعد توحيدها على يديه رحمه الله ولقد كان له ما اراد باذن الله ثم حمل مشعلها بنوه من بعده يواصلون المسيرة للخير والنماء. ولقد كانت ريادة التعليم لخادم الحرمين الشريفين وها هو يتابعها من موقع القيادة والريادة حتى وصلتْ الى ما جعلنا نفخر به من نهضة وتقدم في شتى المجالات.

والكتاب جاء في ٤٥٠ صفحة اضافة الى صفحات الفهرس وطباعته فاخرة وأفخر منها ما حواه من معلومات ممتازة ودراسات ممتعة وقرارات حكيمة تتعلق بالتعليم في عمومها. الشيء الذي يجعل من الكتاب ركنا أساسيا لمكتبات المهتمين بالتعليم وتاريخ الرجال وسير العظماء.

الكاتب السعودي طموح

■ رايك في الكاتب السعودي؟

ـ أما عن رأيي في الكاتب السعودي. فلا استطيع الحكم عليه بمفردي وانما يؤخذ هذا من تكوين رأي عام يستند الى انتاجه كما وكيفا من قبل اناس متخصصين ونقاد مثقفين منصفين.

وعموما فان الكاتب السعودي طموح بطبعه وهو يعد بالكثير من الكتابة والانتاج الجيد في الغد المقبل.

كما انه نهض وارتقى بمواكبة قلمه لهذا العصر عصر النهضة المباركة ولقد اعطى بعرقه وجهده من بنات فكره الكثير مما يجعله في مصاف الكبار ممن اشتهروا بالكتابة في مختلف العصور.

وانني اقرأ للكثير منهم فاستريح له ويعجبني الكثير من الاقلام الواعدة بكل جديد ومفيد.

■ الادب السعودي كيف تراه ماضيا وحاضرا؟

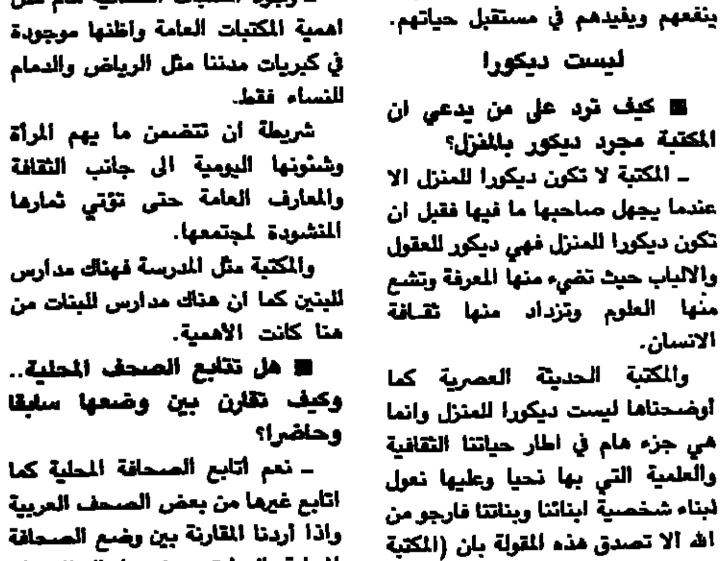
ـ الادب السعودي ملازم للكاتب فلا يوجد أدب مسجل ومشاع بغير كاتب وانني اراه يتابع عصره ماضيا وحاضرا فأدب الماضي له رجاله وكتابه الذين نهلوا من فيض بيئتهم وحياتهم آنذاك فعبروا عنها أصدق تعبير سواء في ايام المعاناة والكدح او أيام الانفراج والمسرات فجاء الأدب مؤرخا ومسجلا للحياة الماضية أصدق ما يكون.

وحاضرا فالأدب السعودي انطلق من منابر التوحيد والدعوة السلفية يشع في كل مكان معبرا عن نفسه بوضوح لا ظلمة فيه ولا كدر فواكب بذلك عصره وحاضره ويغلب عليه طابع الالتزام دون تفسخ او ابتذال وهكذا يكون الأدب معبرا عن مشاعر الرجال في كل حال وانه ليبشر بخير وعطاء موعود في مستقبل مشرق باذن الله.

■ رأيك بالدعوى القائلة بقلة الاهتمام بالمكتبة في الوقت الحاضر؟

ـ بطبيعة الحال اتسعت مشاغل الناس وتعددت دوربهم في الحياة العصرية مما يجعل القول بقلة الاهتمام بالمكتبة في الوقت الحاضر يصدق عند البعض ممن لا يعرفون قيمة الكتاب لنقص ثقافتهم او لاهتمامهم ببعض شئونهم ولكن في الحقيقة فان الاهتمام بالمكتبة مشاهد وملموس وخاصة من قبل شبابنا وابنائنا وبناتنا الذين دأبوا على البحث والاطلاع سواء في مكتباتهم الخاصة او المكتبات العامة والمدرسية.

كما ان المكتبة ليست قاصرة على الكتب القديمة والكلمة المخطوطة او المطبوعة فحسب بل ان مكتبة اليوم تطورت كثيرا فهناك المكتبات السمعية والمكتبات البصرية ومكتبات الكمبيوتر والربيوت فكل هذا ضمن المكتبة الحديثة لمواكبة العصر وتوالد المعلومات في كل ثانية وتكاثرها المذهل في كل لحظة. اذن فالمكتبة لم يقل الاهتمام بها وانما تطورت واتخذت اشكالا جديدة التصقت بحياة الانسان رغما عنه كي يواكب عصره.



الاهتمام بالمكتبة مشاهد وملموس وخاصة من قبل شبابنا وابنائنا وبناتنا الذين دأبوا على البحث والاطلاع

الاعلام ومسئولية التنمية

■ ما مدى تاثير اجهزة الاعلام على الثقافة؟

ـ نعم لا شك في ان أجهزة الاعلام المختلفة لها تاثيرها الايجابي على الثقافة حيث تطالعنا بكل جديد وتنقل الينا الحدث في حينه وتطرح علينا بشتى وسائلها الفكر الجيد والنظريات البناءة بالصوت والصورة والكلمة المكتوبة حتى انه أصبح من ضروريات الحياة اليومية ان نطالع الصحف او نقرأ المجلات أونرى التلفاز وما فيه من برامج هادفة ورائدة او أن نستمع الى الاذاعة لمتابعة برامج معينة كل حسب اتجاهه في الحياة.

فالاعلام من الخطورة بمكان وعليه مسؤولية التوعية وغرس الثقافات لانشاء جيل تعتمد عليه الامة في تنميتها.

ولا شك ان مسئولي الاعلام يدركون ذلك ويعملون من اجل طرح الاشياء الجيدة البناءة وفقهم الله.

مسئولية المربين

■ يتهم الشباب بالبعد عن القراءة حاليا: ما رايك في ذلك؟

ـ سبق ان قلنا بان المكتبات يرتادها شبابنا واولادنا للبحث والدراسة للاستفادة في حياتهم المستقبلية وهم الأكثرية بحمد الله.

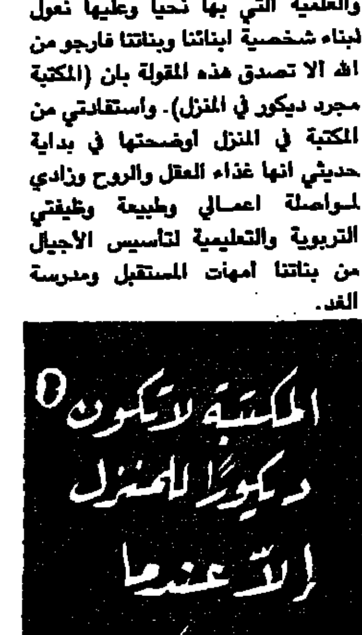
اما القلة البعيدة عن الاطلاع فهي بحاجة الى من يأخذ بيدها بالرفق واللين كما قال تعالى في كتابه الكريم لنبيه عليه افضل الصلاة وأتم التسليم «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن» وهذه مسئولية كل مرب فاضل نحو ابنائه ليحثهم على ثقافتهم وتعليمهم ما ينفعهم ويفيدهم في مستقبل حياتهم.

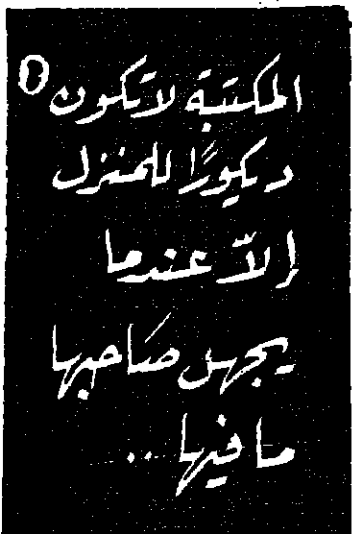
ليست ديكورا

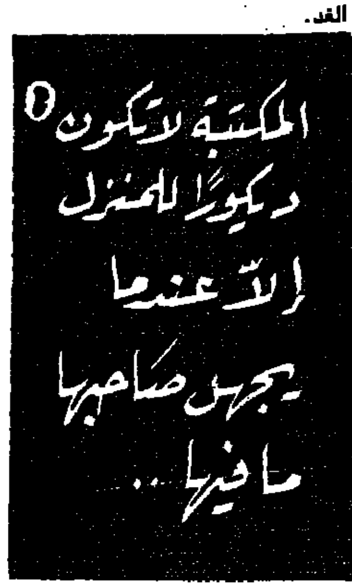
■ كيف ترد على من يدعي ان المكتبة مجرد ديكور بالمنزل؟

ـ المكتبة لا تكون ديكورا للمنزل الا عندما يجهل صاحبها ما فيها فقبل ان تكون ديكورا للمنزل فهي ديكور للعقول والالباب حيث تضيء منها المعرفة وتشع منها العلوم وتزداد منها ثقافة الانسان.

والمكتبة الحديثة العصرية كما اوضحتاها ليست ديكورا للمنزل وانما هي جزء هام في اطار حياتنا الثقافية والعلمية التي بها نحيا وعليها نعول لبناء شخصية ابنائنا وبناتنا فارجو من الله الا تصدق هذه المقولة بان (المكتبة مجرد ديكور في المنزل). واستفادتي من المكتبة في المنزل اوضحتها في بداية حديثي انها غذاء العقل والروح وزادي لمواصلة اعمالي وطبيعة وظيفتي التربوية والتعليمية لتأسيس الاجيال من بناتنا امهات المستقبل ومدرسة الغد.







بادرة طيبة

■ بصفتك رجل تعليم هل ترى ان المكتبات ادت دورها.. وما السبل التي تراها لتطويرها؟

ـ نعم المكتبات المدرسية حققت اهدافها بكل فخر بفضل القائمين والقائمات على تنظيمها وعلى طرق الاطلاع والبحث فيها بتوجيهات المسئولين جزاهم الله خيرا.

وهي مكتبات متطورة بحمد الله تخدم اهداف التربية وتعليم البنات واعدادهن الاعداد الجيد للحياة والمستقبل مسلحات بسلاح العقيدة تؤمهن القدوة الحسنة في رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجاته امهات المؤمنين رضوان الله عليهن اجمعين.

ويلزم لتطويرها الى الافضل ان يعمل حساب المكتبة في كل مبنى مدرسي وان يؤسس التأسيس اللازم اسوة بالمعامل الثابتة في المدارس وان تزود بكل جديد في مجال التربية والعلوم وشتى المعارف لرفع مستواها.

وبالمناسبة فقد وافق معالي الرئيس العام بان تفرغ المعلمة المسئولة عن المكتبة المدرسية تفرغا كاملا للمكتبة في مرحلة التعليم فوق الابتدائي وان يخفض جدول المعلمة المسئولة عن المكتبة في مدارس التعليم الابتدائي فجزاه الله خيرا ووفقه على هذه البادرة الطيبة.

المكتبة مثل المدرسة

■ هل تؤيد وجود مكتبات نسائية؟

ـ وجود المكتبات النسائية هام مثل اهمية المكتبات العامة واظنها موجودة في كبريات مدننا مثل الرياض والدمام للنساء فقط.

شريطة ان تتضمن ما يهم المرأة وشئونها اليومية الى جانب الثقافة والمعارف العامة حتى تؤتي ثمارها المنشودة لمجتمعها.

والمكتبة مثل المدرسة فهناك مدارس للبنين كما ان هناك مدارس للبنات من هنا كانت الاهمية.

■ هل تتابع الصحف المحلية.. وكيف تقارن بين وضعها سابقا وحاضرا؟

ـ نعم أتابع الصحافة المحلية كما اتابع غيرها من بعض الصحف العربية واذا أردنا المقارنة بين وضع الصحافة المحلية السابق ووضعها الحالي فان صحافتنا المحلية تتدرج حالها مع حال مثيلاتها من صحافة المنطقة وخاصة دول الخليج العربي.

حيث كانت منذ عهد قريب محدودة الكم والكيف فلونظرنا الى الصحف مثلا او المجلات نجدها تعد على اصابع اليد الواحدة قديما وكانت بجهود ذاتية وكتابها معروفون لا يتغيرون وغالبا ما كانت الصحيفة او المجلة تنتمي الى كاتبها أو محررها وقد اشتهر بذلك رجال كثيرون في انحاء المنطقة. فغلب عليها كما قلنا طابع المحلية رغم موضوعاتها المتعددة وما تطرقت اليه من دراسات ووجهات نظر وتوجيهات بناءة.

اما صحافة اليوم فقد انتشرت حتى خارج الحدود واتخذت شبه العالمية لكثرة مايصدر من صحف ومجلات وبمختلف اللغات كما اصبحت مدعمة من الدولة وذلك حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين حفظهما الله ويكتب فيها عدد هائل من الكتاب المشاهير والاساتذة المتخصصين في مجال الصحافة والاعلام فلم تعد محدودة او قاصرة على كتاب بعينهم وهي الآن تواكب الكلمة وما عبرت عنه من علوم ومعارف هذا العصر بأساليبها المتطورة الحديثة بفضل رجال على مستوى عال من الثقافة والعلم والتقنية كما اصبحت صحافتنا علما قائما بذاته وله من الكليات ما نعرفه اليوم باسم (الاعلام) او كليات (الصحافة والاعلام).

صحف بلادي

■ صحيفتك المفضلة والقراءة التي تداوم عليها؟

ـ صحيفتي المفضلة جميع صحف بلادي وما تحويه بين صفحاتها من اعمدة ثابتة ومقالات وكتابات يومية او اسبوعية وعلى رأسها جريدتكم الغراء وتوأمها المسائية واخواتها الرياض واليوم والمدينة وعكاظ..

وأداوم على قراءة ما يهم شئون التعليم والتربية وما يستجد من علوم اضافة الى ما يهم المواطن والمجتمع وما يكتب من أدب وقصة..

عندما يكون هناك وقت

■ متابعاتك الاذاعية والتلفزيونية؟

ـ وللاذاعة نصيب من متابعتي للبرامج الدينية والنشرات مثل نور على الدرب وغيره من البرامج التي يضطلع بها مشايخنا الأفاضل، وعلماؤنا الاجلاء.

وكذا بعض برامج التلفزيون التي تعنى بالثقافة والسياحة في ربوع بلادنا العزيزة عندما يكون هناك وقت لذلك..

اميز الجيد من غيره

■ ماذا عن اهتمامك الشعري؟

ـ أما عن اهتماماتي الشعرية فانني اتذوقه وأميز الجيد من غيره غير انني لا أقرضه ولا أجيد الا ما حفظت منه واحيانا اردد الجيد منه عند لزوم الحال وما يقتضيه المقام وتتطلبه المناسبة.

الشعور بالمسئولية

■ بيت شعر وحكمة اعجبك وترددهما دائما؟

ـ يعجبني بيت شعر من قصيدة لشاعر النيل حافظ ابراهيم حيث يقول:

وما نيل المطالب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وقوله:

وما استعصى على قوم منال
اذا الاقدام كان لهم ركابا

والحكمة التي ارددها دائما قول النبي صلى الله عليه وسلم:

* كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته.. الحديث *

نصيحة

■ كلمة اخيرة بهذه المناسبة:

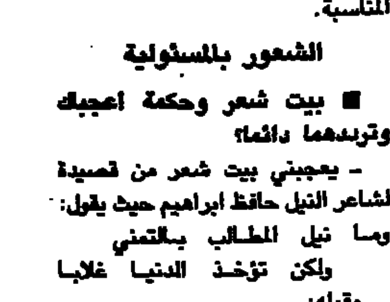
ـ وان كان لي من كلمة اخيرة بهذه المناسبة فانني اشكر لكم جهودكم في مجال الصحافة والاعلام كما اشكر جميع القائمين عليها والعاملين بها..

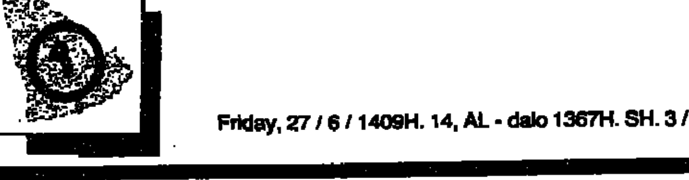
واتوجه الى بني وبناتي ناصحا لهم بالمداومة على القراءة والمطالعة خارج المناهج الدراسية كي تكمل ثقافتهم وتنمو معارفهم..

ففي المكتبات عالم جميل نعيشه مع الكتب لاقتباس فكرة او اخذ حكمة. والحكمة ضالة المؤمن.

ولا زال خير جليس في الزمان كتاب واهمها كتاب الله وسنة رسوله.

واسأل الله ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.





Friday, 27 / 6 / 1409H. 14, AL - dalo 1367H. SH. 3 / 2 / 1989G. - No. 5972

الجزيرة

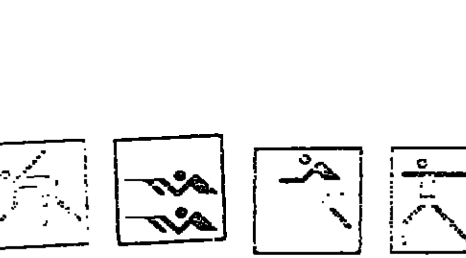
الجمعة ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ - ١٤ الدلو ١٣٦٧هـ ش - ٣ شباط (فبراير) ١٩٨٩م - العدد ٥٩٧٢

نادي الرياضة



٤ صفحات

اشراف: خالد الدلاك



بطولة كأس العالم للشباب اهم حدث تشهده بلادنا

المناسبة فرصة ذهبية لتصحيح فكرتهم عن بلادنا

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لنهائيات كأس العالم للشباب في حديث تلفزيوني لبرنامج كل الرياضات التلفزيوني الذي يقدم من خلال القناة الثانية.

اكد سموه بأن المملكة العربية السعودية وباعتبارها البلد المضيف تعتبر هذه المناسبة اهم حدث في السنوات الحديثة للمملكة.

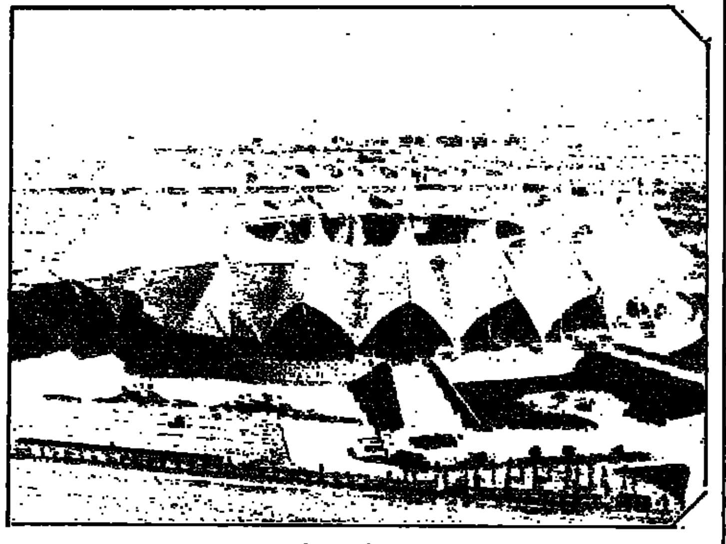
ونوه سموه الى انه يجب اعداد وتجهيز كل شيء لانجاحها وخاصة من الناحية الاعلامية.

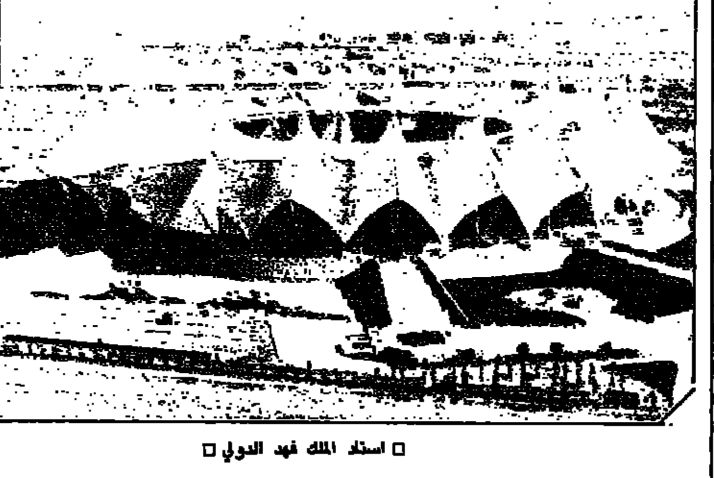
واشار سموه خلال هذا الحديث الى ان كل شيء جاهز تقريبا من اجل استضافة البطولة.

وتمنى سموه لهذا الحدث العالمي اقصى درجات النجاح ولانه كما يقول سموه.. هناك من يجهل بعض الامور بالنسبة للمملكة خاصة من عالم الغرب والشرق ولهذا فان هذه البطولة فرصة ذهبية لكي نصحح فكرتهم عن المملكة وهناك اكثر من ٢٠٠ او ٢٥٠ شخص من صحفيي العالم سوف يحضرون لتغطية هذا الحدث الهام.. وعلينا ان نستعد لذلك ونجهز ونبني كل الموارد والامكانيات.

واكد سموه في ختام حديثه ان اسباب النجاح متوفرة في الارادة الطموحة التي لدينا.. وهذا سوف يجعلنا ننجح ان شاء الله.. واذا عرفنا ماتم انجازه على امتداد الخمسة عشر عاما الماضية فهذا يجعلنا متفائلين بتحقيق المزيد من النجاح المطرد.

البطولة اختبار حقيقي لقدرة العرب على تنظيم البطولات العالمية





□ استاد الملك فهد الدولي □



□ عبدالله الدبل □

الرياض/واخ/ بدأ العد التنازلي لانطلاقة مباريات بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي تستضيفها المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٦ فبراير الجاري وحتى ٣ مارس القادم.

وسيبدأ توافد الفرق المتأهلة الى النهائيات اليوم الجمعة حيث يصل منتخب الارجنتين.

وستصل في العاشر من شهر فبراير الجاري منتخبات كل من المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا والنرويج وكورستاريكا فيما يصل في الحادي عشر من نفس الشهر منتخبا سوريا والعراق.

وستصل منتخبات الولايات المتحدة الامريكية ومالي واسبانيا ونيجيريا والبرتغال والبرازيل وروسيا وكولومبيا في الثاني عشر من فبراير الجاري.

وستفتتح البطولة في استاد الملك فهد الدولي بالرياض يوم الخميس ١٦ فبراير الجاري في احتفال ضخم تتخلله عروض في الفنون الشعبية.

وسينقل الاحتفال عبر الاقمار الصناعية الى جميع دول العالم كما ستنقل جميع المباريات بواقع ثماني مباريات يوميا نقلا مباشرا عبر الاقمار الصناعية.

وجند التلفزيون السعودي ٢٧٠ فريقا ومخرجا وفنيا للقيام بالنقل التلفزيوني للمباريات حيث سيتم نقل ٤ مباريات في وقت واحد الساعة ٣,٤٥ عصرا واربع مباريات في الساعة السادسة مساء.

وسيتخذ التلفزيون السعودي اول خطوة من نوعها حيث سيتم اثناء نقل المباراة الرئيسية عرض الاهداف التي تسجل في باقي الملاعب على الهواء مباشرة.

وتقام مباريات البطولة في اربع مدن سعودية.. فعلى استاد الملك فهد الدولي بالرياض تقام مباريات المجموعة «أ» والتي تضم منتخبات السعودية البرتغال وتشيكوسلوفاكيا ونيجيريا.

وعلى استاد مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالدمام تقام مباريات المجموعة «ب» والتي تضم منتخبات الاتحاد السوفيتي وسوريا وكولومبيا وكوستاريكا.. وتقام مباريات المجموعة «ج» والتي تضم منتخبات مالي والولايات المتحدة والمانيا الشرقية والبرازيل على استاد رعاية الشباب بجدة.

فيما تقام مباريات المجموعة «د» والتي تضم منتخبات العراق والنرويج والارجنتين واسبانيا على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف.

وقد جهزت في كل مدينة من المدن الاربع اربعة ملاعب مزروعة لاجراء تدريبات الفرق.

وقد حققت المملكة العربية السعودية انجازا مهما في اوساط الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفاء» عندما استجاب الاتحاد لرغبة الدولة المنظمة لتغيير شعار البطولة وذلك لاول مرة في تاريخ هذه المسابقة.

وكان الشعار السابق هو الطير الاسترالي بحكم ان المسابقة الاولى الرسمية قد اقيمت في استراليا لكنه استبدل بشعار نابع من البيئة السعودية ويتضمن الشعار الجديد طفلا سعوديا بالزي الوطني يحمل كرة مرسوما عليها خريطة العالم وكتب عليها باللغتين العربية والانجليزية «سعودي ٨٩».

كما حقق الاتحاد السعودي لكرة القدم انتصارا اخر عندما استجاب الاتحاد الدولي لتعديل مواعيد المباريات لتتناسب مع اوقات الصلاة في المملكة وهذا يحدث لاول مرة في تاريخ المسابقة.

وقد اتمت لجان البطولة كافة استعداداتها بانتظار ساعة الصفر وهي الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس الموافق للسادس عشر من شهر فبراير الجاري.

وقد شكلت منذ اشهر عدة لجان ادارية على شكل مجموعات في المدن الاربع الرياض والدمام وجدة والطائف.. وتعمل في كل مدينة لجان ادارية وطبية وفنية واعلامية من اجل تهيئة المناخ اللازم لنجاح البطولة.

وسيقام مركز اعلامي متكامل في كل مدينة مربوط بالمركز الاعلامي الرئيسي بالرياض وتتبادل جميع هذه المراكز النتائج والمعلومات لحظة بلحظة لوضعها في خدمة «٤٠٠» صحفي عربي واجنبي سيفدون الى المملكة لتغطية هذه البطولة التي ينظر اليها على انها ثاني اكبر مسابقات كرة القدم بعد كأس العالم للكبار التي ينظمها الاتحاد الدولي «الفيفاء».

وينظر المسؤولون في المملكة العربية السعودية الى استضافة هذه البطولة على انه اختبار حقيقي لقدرة الدول العربية على استضافة نهائيات كأس العالم وستبرز المملكة من خلال هذا الحدث امكانياتها الكبيرة في الاتصالات والمواصلات وفي التجهيزات الفندقية والطبية ومقدرتها التنظيمية البشرية.

ويقول عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي يشغل مقعدا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم السيد عبدالله الدبل ان الاتحاد الدولي يعول بثقة كبيرة على نجاح المملكة في تنظيم البطولة.

واكد ان المنشآت الرياضية والشبابية الضخمة في المملكة وسهولة الاتصالات المفتوحة على جميع دول العالم والكوادر الوطنية السعودية المدربة عناصر شجعت الاتحاد الدولي على اسناد تنظيم البطولة الى المملكة بالاجماع.

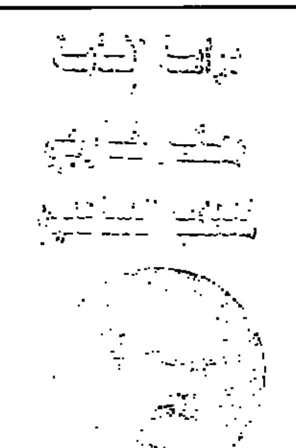


الفودة يقود لقاء بنجلاديش وتايلند



□ محمد الفوده □

كلف الاتحاد الدولي «الفيفاء» الحكم الدولي محمد فوده لقيادة مباراة بنجلاديش مع تايلاند ضمن تصفيات كأس العالم التي ستقام في ايطاليا والتي ستقام في دكا يوم ١ شعبان القادم يساعده كرجلي خطوط الدوليان محمد الشريف وحسن البحيري.



□ جوزيه فيلا □

الرياض/ عبدالرحمن النمر:

تدرس ادارة المنتخبات لكرة القدم اقامة معسكر اعدادي لمنتخبنا الوطني للناشئين استعدادا لنهائيات كأس العالم للناشئين والتي ستقام في اسكتلندا.. وقد اوضح لـ «الملحق» مدرب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم والمشرف على منتخباتنا الثلاثة.. ان المعسكر محتمل اقامته في البرتغال او انجلترا.

وردا على سؤال عن مدة المعسكر قال من المحتمل ان يقام المعسكر لمدة شهر..

الشعلة مازالت في دوامة!!

الخرج/مكتب الجزيرة:

اوضح المهندس عبدالعزيز الشمران نائب رئيس نادي الشعلة والمشرف العام على كرة القدم بالنادي بان ادارة النادي حتى الآن لم تستقر على اسم معين لتدريب الفريق الاول خلفا للمدرب البرازيلي السابق وجميع ماذكر من اسماء ماهي الا اجتهادات صحفية واكد بأن ادارة النادي حريصة كل الحرص على التعاقد مع مدرب قدير قادر على اعادة البسمة الى الشفاه الشعلاوية واشار المهندس الشمران الى أن ادارة النادي تقوم بدراسة شاملة لاوضاع الالعاب بالنادي تمهيدا لوضع الحلول المناسبة لتطورها.





□ كارلوس البرتو □



□ منتخبنا الوطني الاول □

حوار/ ابراهيم الدرع

عشرة ايام فقط تبقت من اجازة لاعبي منتخبنا الوطني الاول والتي منحهم اياها الاتحاد السعودي لكرة القدم من اجل الراحة عقب عناء موسم كامل متواصل النشاط سواء مع المنتخب الاول او مع الاندية.. ونتيجة لاهمية المرحلة القادمة التي سيخوضها منتخبنا الوطني (بطل آسيا) حيث تصفيات كأس العالم والتي تعتبر الطريق الموصل لابطالنا آن شاء الله الى نهائيات كأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠م فقد تحدث لـ «الملحق» السيد كارلوس البرتو بريرا مدرب منتخبنا الوطني عن برنامج واستعداد منتخبنا لهذه المرحلة حيث قال: اعتقد ان المرحلة القادمة ومشاركة المنتخب في تصفيات كأس العالم من اهم المراحل والتي اوليها اهتماما كبيرا نظرا لحرصي من اجل الوصول بالمنتخب السعودي الى نهائيات كأس العالم وسيبدأ استعدادنا للمرحلة الاولية من التصفيات يوم الاربعاء ١٤ فبراير الموافق ٨ رجب بدخول المعسكر الداخلي الاعدادي حيث سينضم اليه جميع اللاعبين المختارين للمنتخب الاول وذلك بمعهد اعداد القادة حيث يستأنف اللاعبون تمارينهم التي ستكون على فترتين صباحية ومسائية وسيستمر هذا المعسكر لمدة شهر تقريبا.

وعن امكانية اجراء مباريات ودية خلال هذه الفترة قال: بلا شك سيكون هناك عدد من المباريات الودية التي سيخلها اللاعبون من اجل إعدادهم وتجهيزهم لمباريات التصفيات وسيلعب المنتخب اربع مباريات ودية واعتقد ان هذا العدد كاف جدا اذ اننا نختلف الان عن السابق حيث انني قد تعرفت جيدا على اللاعبين ومستوياتهم كما ان انسجامهم بين بعضهم كبير جدا لذلك فان كثافة المباريات الودية لانحتاج اليها.

وعن مواعيد المباريات قال: ستكون المباراة الاولى يوم الثلاثاء ٢٨ فبراير الموافق ٢٢ رجب.. وستكون المباراة الثانية يوم السبت ٤ مارس الموافق ٢٦ رجب اما المباراة الثالثة فستكون يوم الاثنين ٦ مارس الموافق ٢٨ رجب والمباراة الاخيرة يوم الجمعة ١٠ مارس الموافق ٣ شعبان.

وعن الفرق التي سيقابلها المنتخب في مبارياته الودية قال: لم يتم حتى الان الاتفاق النهائي حيث لم تصل بعد الموافقات النهائية للفرق على المواعيد المحددة ولكن عموما ستنحصر المباريات على منتخب فنلندا ومنتخب النرويج ومنتخب زامبيا ومنتخب ماليزيا ومنتخب كندا وفريق بروندي بطل الدوري الهولندي وسنلاعب اربعا من هذه الفرق.

وفي سؤال عن سبب تركيزه على اجراء المباريات مع فرق اوروبية اجاب: ليس هناك تركيز على فرق اوروبية او غيرها لاننا حاليا لانهتم بنوعية الكرة التي ستقابلنا بقدر مانهتم بخلق انسجام وتطبيق تكتيكات معينة امام هذه الفرق لذلك فاننا لا ننظر الى نوعية الكرة التي ستقابلنا واتفاقنا مع الفرق التي ذكرتها والتي سنلاعبها وديا لكونها هي التي تقدمت بطلبات الى الاتحاد السعودي لكرة القدم لاجراء لقاءات ودية مع منتخبنا ولذلك فان مبارياتنا ستكون معها.

وعن لاعبي منتخبنا الاول الذين سيتم اختيارهم لدخول معسكر المنتخب قال: سيدخل معسكر المنتخب لاعبوه العشرون الذين شاركوه في كأس اسيا بأكملهم كما سيتم اضافة ستة او سبعة لاعبين اخرين لم يتم اختيارهم حتى الان اذ انني سأنتظر لقاءات منتخب الشباب في نهائيات كأس العالم وسأختار من بينهم الابرز كما سيتم اختيار بعض اللاعبين والذين برزوا بشكل جيد اثناء الدوري الممتاز.

وحول تأثر لاعبي المنتخب الاول وفقدانهم للياقتهم كاملة بسبب طول الاجازة التي منحوا اياها قال: لقد كان واجبا علينا ان يحصل هؤلاء اللاعبون على راحة طويلة يتخلصون خلالها من العناء والتعب والارهاق الذي واجهوه طوال هذا الموسم بسبب استمرار مشاركتهم وعدم انقطاعهم. اما عن التأثير فلاشك انهم قد فقدوا لياقتهم ولكننا سنعوضها بسهولة خلال فترة المعسكر ومن واقع التمارين التي سيؤديه اللاعبون سيعودون سريعا كما كانوا اثناء بطولة آسيا او افضل.

وعن امكانية تأهل منتخبنا وصدارته لمجموعته قال: نحن ابطال آسيا وأفضل المنتخبات الاسيوية ولكن هذا الامر يجب ان لايدفعنا الى التساهل والتهاون بالمنتخبات المقابلة وعلينا ان نكون حذرين للغاية اذ ان المنتخبات ستلعب امامنا وستحاول تقديم افضل واقوى مستوياتها امام بطل آسيا كما لايفوتنا ما تقوم به مثل هذه المنتخبات من استعدادت كبيرة لهذه التصفيات ومنذ فترة طويلة ولكننا بالجهد والحماس والمستوى الرفيع سنتأهل بكل قوة.

وعن انسحاب المنتخب البحريني قال: انا لايهمني انسحاب البحرين في شيء فسواء شاركت ام لم تشارك فالامر سيان لدي لان ثقتي بفريقي وافراده كبيرة جدا ونحن عازمون على التأهل شارك البحرين او انسحب.

وعن مشاركته في اعداد منتخبنا للشباب والاهتمام به قال: التعاون كبير بيني وبين السيد افيلا مدرب منتخب الشباب ولكن ليس معنى هذا انني اتدخل في عمله بل ان الامر اولا واخيرا له. ولكنني اشرف بصفة عامة على تدريبات المنتخب كما اتابع مبارياته الودية وقد اجتمعت مرات عديدة بالمدرب افيلا وابديت له وجهة نظري في امور عديدة متى ما رأيت خطأ في تطبيقها كما انني اتابع التمارين واذا مارأيت ان المنتخب ينقصه طريقة معينة فانني اطالب بتنفيذها ولكنني حتى الان لم اشاهد مثل ذلك حيث ان المدرب افيلا من المدربين الجيدين والمنتخب السعودي يسير على الطريق الصحيح ومستواه يتطور من فترة لاخرى. وعموما فان مسئولية تدريب منتخب الشباب وخططه وطريقة لعبه هي من اختصاص افيلا لوحده وكل ما اقدمه هي اقتراحات ووجهة نظر فقط لا غير.



□ ماجد عبدالله □





□ منتخبنا للشباب □

□ صالح النعيمة □

اخبار كأس العرب لتنس الطاولة - اعداد صالح الحماجي

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد تختتم عصر اليوم الجمعة بطولة كأس العرب الفردي لرجال تنس الطاولة والتي استضافتها الرياض في الفترة من ٢٥ - ٢٧ من الشهر الحالي وسوف تقام عصر اليوم المباراة قبل النهائية لتحديد المركز الثالث والرابع يعقبها مباراة المركز الاول والثاني لتحديد بطل كأس العرب والقائمة التصنيفية للابطال العرب لعام ٨٩ من الاول الى الاثنين والثلاثين.

وبعد ذلك تجرى مراسم حفل الاختتام بعرض عام للفرق المشاركة بمشاركة طلبة مدارس الابناء الابتدائية للقوات المسلحة بالرياض ثم يتم الحفل المنبري وتسليم علم البطولة للدولة المستضيفة للبطولة القادمة.

حضور سعودي مميز

تألق اللاعبون السعوديون يوم امس في الادوار النهائية لكأس العرب وقدموا مستوى مشرف للغاية وسحبوا كل الأضواء على حساب الاشقاء العراقيين الذين تساقطوا كأوراق الخريف بشكل دراماتيكي لايصدق فبعد ان تصدر المصنفون العراقيون المجموعات في اليوم الأول وارتفعت اسهمهم واحتل اللاعبون السعوديون الثلاثة المراكز التالية للعراقيين.. تغيرت مراكز السيطرة مع الابداع السعودي المذهل حيث تألق المصنف السعودي الاول اللاعب حلمي زاهد وازاح من طريقة ممثل غرب اسيا الاولمبي اللاعب العراقي عبد الوهاب

برعاية الأمير فيصل بن فهد البطولة تختتم اليوم
حلمي زاهر يصل النهائي ويزيح ممثل أسيا الاولمبي

عبد الحسين بعد ان هزمه ٢/صفر وكانت نتائج الاشواط الاول ٢١/١٥ لحلمي والثاني تقدم فيه العراقي الى النقطة ١٩/١٨ ولكن حلمي استعاد توازنه وفاز ٢١/١٩ وفي نفس اللحظة فجر اللاعب الاماراتي الغير مصنف رضا العطاس اكبر مفاجآت البطولة بفوزه على حامل اللقب والمصنف العربي الأول اللاعب العراقي عماد بشوطين مقابل شوط واحد وبعدها التقى حلمي زاهد بطل السعودية مع لاعب الامارات رضا العطاس وفاز حلمي بسهولة تامة بشوطين مقابل لا شيء [٢١/١٥ - ٢١/١٢] ووصل بذلك المباراة النهائية على كأس العرب.

وفي الجبهة الثانية تعرض اللاعب السعودي مشهور الخطيب لاحراج شديد في مواجهته المصنف القطري الاول عارف محمد ونجح مشهور في اجتيازه بصعوبة بالغة بشوطين مقابل شوط واحد بينما خسر اللاعب السعودي ماجد السليمان امام اللاعب العراقي منير جاسم ٢/صفر وبعدها التقى مشهور الخطيب مع اللاعب العراقي منير جاسم لتحديد الطرف الثاني في لقاء القمة وكان فوز مشهود الخطيب كاف لجعل البطولة سعودية حيث يكون النهائي بين ثنائي سعودي ولكن اللاعب العراقي منير جاسم رفض كل التهيئات والاحلام السعودية وكسب المباراة بشوطين صفر [٢١/١٥ - ٢١/١٢] وبذلك يلتقي عصر اليوم في المباراة النهائية على كأس العرب المصنف السعودي الاول اللاعب الموهوب حلمي زاهد مع اللاعب العراقي منير جاسم لتحديد بطل العرب عام ٨٩م ومثل هذه المباراة يلعب مشهور الخطيب من السعودية مع رضا العطاس من الامارات لتحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة.

هذا وتسير كل الترشيحات لصالح اللاعب السعودي حلمي زاهد لخطف كأس العرب بكل جدارة والمفاجأة محتملة من اللاعب العراقي الخطير منير جاسم ومن المتوقع ان يشهد لقاء القمة عصر اليوم جمهور كبير لمؤازرة حلمي زاهد في لقاءه التاريخي والهام.

نتائج اجتماع المكتب التنفيذي

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة الطاولة امس اجتماعا برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة وصرح الاستاذ سعود بن علي العبد العزيز الامين العام للاتحاد العربي لكرة الطاولة ان المكتب ناقش العديد من الموضوعات والتي من اهمها الموافقة على المذكرة المرفوعة حول طريقة تمويل البطولة الاسيوية العاشرة لكرة الطاولة والتي ستقام بالاردن خلال ١٩٩٠م حيث تقرر استمرار المحاولات السابقة ومتابعة ذلك مع الشركات والهيئات التي ابدت استعدادها لذلك. واطلع المكتب على الخطاب الوارد من الاتحاد الجزائري والتونسي بشأن طلب استضافة البطولة العربية الثالثة عشرة ١٩٩٢م وقرر المكتب اجراء التنسيق بين الاتحادين واتخاذ القرار النهائي خلال الاجتماع الذي سيعقده ممثلو الاتحادات العربية في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة الطاولة التي ستعقد في المانيا خلال شهر ابريل المقبل كذلك قرر المكتب تهنئة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الافريقي الجديد لكرة الطاولة والتأكيد على المزيد من التعاون بين الاتحادين على ان يعقد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربي اجتماعا ثنائيا مهما خلال الاجتماعات القادمة للاتحاد الدولي التي ستعقد بالمانيا.

اطلع المكتب على كتاب سكرتير عام الاتحاد الافريقي لكرة الطاولة بشأن رغبة الاتحاد الافريقي بالمساندة والدعم من قبل الاتحاد العربي لتنظيم عدد من البطولات بالمغرب وتونس وقرر

(البقية ص ١٨)

طائرة الهلال تقلب الموازين وتهزم الاتحاد ٣/صفر

□ لقطة من المباراة □

تفوق فريق طائرة الهلال على فريق الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين مساء أمس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية وفي لقاء استمر حوالي ساعة وربع.

وقد انتهت الاشواط الثلاثة بالنتائج ١٥/٥ - ١٥/١٢ -

الجدير ذكره ان مباراة الفريقين في الدور الاول قد انتهت لصالح الاتحاد ٣/صفر.

الهلال يهزم الامن العام ٣/١

ضمن استعدادات فريق شباب الهلال للتصفيات النهائية لبطولة المملكة لدرجة الشباب التقى مساء امس على ملعب الصائغ مع فريق الامن العام وقد انتهى هذا اللقاء بفوز الهلال بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وقد سجل للهلال سامي الجابر وصقوق التميلط في الشوط الاول ليسجل الامن العام هدفه الوحيد في الشوط الثاني ويختتم صقوق التميلط المباراة بتسجيل الهدف الثالث.

طائرة المحيط تهزم الاهلي ٣/٢

ضمن مباريات الدوري الممتاز للكرة الطائرة والتي جرت مساء امس فقد حقق فريق المحيط فوزاً كبيرا على فريق الاهلي حيث انتهى اللقاء لصالح المحيط بثلاثة اشواط مقابل شوطين وكانت نتائج الاشواط كالتالي: ١٥/٨ للاهلي، ١٥/٧ للمحيط، ١٥/١٢ للمحيط، ١٥/٨ للاهلي، ١٧/١٦ للمحيط.

مدرب منتخب سويسرا:
دهشت لمستوى الكرة السعودية

الرياض/ عبدالرحمن القمر:

عقب نهاية مباراة منتخبنا الوطني للشباب ومنتخب سويسرا الشباب.. والتي انتهت بفوز منتخبنا باربعة اهداف مقابل لاشيء في اطار المباريات الودية التي يلعبها منتخبنا للشباب استعداداً لكأس العالم للشباب تحدث لـ «الملحق» مدرب منتخب شباب سويسرا «كرتليه» قائلا: المباراة كانت جيدة وقوية من قبل لاعبي المنتخب السعودي..

ومضى يقول المنتخب السعودي للشباب يضم لاعبين ممتازين جمعوا بين المهارات الفردية والجسمانية.. واضاف يقول: أنا

غير راض عن اداء منتخبنا السويسري في هذه المباراة على الرغم من انني اعرف الظروف والتي تكمن في أن الفريق لم يبدأ اعداده الا قبل اسبوعين نظرا لبرودة الجو.. وهذه اول مباراة نلعبها.. وعن الكرة السعودية.. قال هذه اول مرة اشاهد مستوى الكرة السعودية.

ولكن الذي يجب ان أقول ان الكرة السعودية جيدة وفي الحقيقة دهشت لمستوى الكرة السعودية.

□ مدرب منتخب سويسرا □

ميشال بلاتيني يستدعي باتيستون وتوريه مجدداً
إعلان أسماء ١٨ لاعباً يمثلون المنتخب الفرنسي

باريس/ ا.ف.ب: استدعى مدرب فرنسا لكرة القدم ميشال بلاتيني لاعبي فريق موناكو باتريك باتيستون وجوزيه توريه للانضمام من جديد الى منتخبه الذي سيلعب في ٧ و١٤ فبراير الحالي وديا في دبلن ولندن امام منتخب جمهورية ايرلندا وفريق الارسنال الانكليزي على التوالي.

وتعتبر عودة باتيستون «٣١ عاماً» بالذات الى المنتخب الفرنسي مفاجأة لانه لعب المباراة الدولية الاخيرة في ١٢ اغسطس ١٩٨٧ في برلين الغربية عندما خسرت فرنسا امام المانيا الغربية ١/٢ واذا ما لعب باتيستون اساسيا امام جمهورية ايرلندا فسيكون قد خاض مباراته الدولية الـ ٥٤ واستبعد بلاتيني في المقابل خمسة لاعبين من بين الذين اشركهم في مباراة يوغوسلافيا وفرنسا التي اقيمت في ١٩ نوفمبر في بلغراد ضمن تصفيات كأس العالم والتي خسرتها فرنسا ٢/٣ واللاعبون المستبعدون هم.. بازيل بولي وجان كريستوف توفينيل ومارسيل ديب واريك غيريه وجان مارك فيريري.

وفيما يلي اسماء اللاعبين الـ ١٨ الذين سيشكلون البعثة الفرنسية الى دبلن ولندن.

حارسا المرمى: جويل باتس وبرونو مارتيني.

المدافعون: مانويل اموروس وباتريك باتيستون وسيلفان كاستا ندوش والن روش وفرانك سيلفستر ولوك سونور.

لاعبو الوسط: لوران بلان وجان فيليب دوران وفرانك سوزيه وجان تيغانا وجوزيه توريه وفيليب فيركرويس.

المهاجمون: دنيال برافو وستيفان باي وجان بيار بابان وكريستيان بيريز.

□ منتخب فرنسا □

تعادل مرسيليا الفرنسي وطوربيدو موسكو السوفيتي

سيدان/ فرنسا/ا.ف.ب: تعادل فريقا مرسيليا الفرنسي وطوربيدو موسكو السوفيتي ١/١ في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت يوم السبت في مدينة سيدان الفرنسية.

سجل كلاوس الوفس هدف مرسيليا في الدقيقة ٦٢ وسجل غريتشين هدف طوربيدو موسكو في الدقيقة ٤٩.

بدأ بيع تذاكر مباريات كأس العالم ١٩٩٠م

روما/ا.ف.ب: بدأت نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم رسميا أول أمس الاربعاء مع بداية بيع تذاكر مباريات المسابقة في ٤٠٠ مركز تابع للمصرف الوطني للعمل «ب.ن.ل» وتوجب على كل من يرغب في شراء تذكرة ان يبرز بطاقته الشخصية في محاولة لمنع السوق السوداء.

يذكر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم خص ايطاليا ما نسبته ٥٠ في المائة من العدد الاجمالي للتذاكر.. وتشكل التذاكر التي طرحت نسبة ٣٣,٥ في المائة من اصل حصة ايطاليا.

اما النصف الآخر من التذاكر والمخصص للخارج فهو موزع على الشكل الاتي: ٣٠ في المائة للاتحادات الوطنية و١٠ في المائة للدول الاوروبية ولاتتدخل الاتحادات في هذه النسبة و٤٤ في المائة للسياح و٩ في المائة للمعلنين في الخارج و٧ في المائة للفروع الخارجية التابعة للمصرف الوطني للعمل.

وسيبدأ بيع بطاقات مباراتي الافتتاح والاختتام «لم يحدد ثمنها بعد» لاحقا وبشكل منفصل.. وربما تم الاحتفاظ بهذه التذاكر الى نهاية هذا العام.

وبالنسبة الى المباراة النهائية بالذات فان اللجنة المنظمة تلقت ٣٥٠ الف طلب لشراء التذاكر اي مانسبته ضعف العدد الذي يمكن ان يستوعبه ملعب ماراكانا البرازيلي اكبر ملعب في العالم.

!؟

لم يستطع نادي احد ان يؤمن لفريقه في كرة السلة مبلغ ٩٥ الف ريال لاقامة معسكر يستعد من خلاله لبطولة مجلس التعاون ولاكمال الدوري وللبطولة العربية وكذا مسابقة الكأس.

هذا المبلغ البسيط جدا مقارنة بما يملكه النادي من كثافة جماهيرية لم يستطع نادي احد توفيره.. ولم تشفع انجازات السلة الاحدية «امام محبيها» بتأمين المبلغ المشار اليه.. ومع ذلك هناك من يطالب عمالقة السلة باستعادة بطولة الخليج والمحافظة على لقب «بطل الدوري والكأس» وكأنه يعتقد بأن الامر سهل جداً.

.. ان البطولات بحاجة الى اعداد جيد والى مباريات تجريبية قوية.. وسلة احد رغم قوتها وماحققته من انجازات مشرفة كانت ومازالت الامكانات المادية حائلا قويا دون تنفيذها لمخطط اعداد جيد.. ومع ذلك فان الامل كبير بأن يعيد الفريق الاحدي لقب «بطل الخليج» وأن يوفق في البطولة العربية القادمة بتوفيق من الله ثم من خلال اخلاص اداريه ومدربيه ولاعبيه.

علي الاحمدي

الايطالي ستيكا بطلا لوزن الريشة

ميلانو/ ايطاليا/ا.ف.ب: احرز الايطالي ماوريزيو ستيكا «٢٦ عاما» بطولة العالم في الملاكمة لوزن الريشة لائحة المنظمة العالمية بعد فوزه على الدومينيكي بدرو نولاسكو «٢٧ عاما» بالضربة الفنية القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي اقيمت يوم السبت على حلبة «بالاليدو» في مدينة ميلانو.

وجاءت الجولة الاولى من اللقاء متكافئة غير ان ستيكا تسلم المبادرة اعتبارا من الجولة الثانية الى ان اعلن نولاسكو استسلامه في منتصف الجولة السادسة.

وكان ستيكا احرز ذهبية دورة لوس انجلس الاولمبية عام ١٩٨٤.. ومنذ احترافه خاض ٣٥ مباراة فاز فيها جميعها غير ان الاتحاد الايطالي للملاكمة لم يعترف بالمباراة التي فاز فيها على نور لاسكو لانه لايعترف بالمنظمة العالمية وهي هيئة جديدة في عالم اللعبة.

ليفربول صعد للدور الخامس

لندن - ا.ف.ب..

صعد ليفربول الى الدور الخامس من مسابقة كأس انكلترا لكرة القدم بعد فوزه امس الاول على ميلوول ٢/صفر على ارض الاخير سجل الهدفين جون الدريدج وايان راش في الدقيقتين ٥٧ و٦٢.

بعد الانسحاب

الاتحاد الدولي يثبت فوز الجزائر على ليبيا في تصفيات كأس العالم


□ منتخب الجزائر □

زوريخ/ا.ف.ب: ثبت الاتحاد الدولي لكرة القدم فوز الجزائر على ليبيا في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم في الدور الثاني من مباريات المجموعة الافريقية الاولى.

وذكر متحدث باسم الاتحاد الدولي ان الجزائر منحت الفوز ٢/صفر وان الاتحاد بصدد فرض عقوبة على الاتحاد الليبي للعبة لاحقا بسبب انسحاب منتخب ليبيا من مباراته امام منتخب الجزائر الشهر الماضي في طرابلس.

وكان العقيد معمر القذافي اعلن قبل المباراة لـ ٧٠ الف متفرج احتشدوا في ملعب طرابلس ان ليبيا اهدت الفوز «للاشقاء الجزائريين وفاء للموقف الذي وقفته الجزائر بعد «الاعتداء الاميركي على ليبيا».

وقال القذافي انه من المهم وصول منتخب عربي قوي الى نهائيات كأس العالم ليشرف الرياضيين العرب.

رئيس وفد سويسرا
الآن تعلمت الكثير عن الكرة السعودية

الرياض/ عبدالرحمن الفمر :

اشاد رئيس وفد منتخب شباب سويسرا وعضو الاتحاد السويسري لكرة القدم الدكتور «نابه» بمستوى منتخبنا الوطني للشباب في مباراته امام منتخب سويسرا والتي انتهت بفوز منتخبنا الوطني باربعة اهداف - مقابل لاشيء.. وقال المنتخب السعودي قدم عرضا ممتعا استحق عليه الفوز.. واضاف يقول المنتخب السعودي للشباب يضم عناصر جيدة وخصوصا في الدفاع والهجوم.. وردا على سؤال عن رايه بمستوى الكرة السعودية قال في الحقيقة ليس لدي معلومات عن مستوى الكرة السعودية ولكن الآن تعلمت الكثير عن الكرة السعودية ومن خلال هذه المباراة ومضى يقول سوف انصح الفرق الاوروبية بعدم الاستهانة بالمستوى السعودي.. وعن العلاقة الكروية بين الاتحادين السعودي والسويسري.. قال هذه اول خطوات التبادل الرياضي بين البلدين واتمنى ان يتبعها لقاءات اخرى ليس على مستوى الشباب فقط بل على مستوى الفريق الاول ايضا.

سلة أحد وأربعة لقاءات في أربعة أيام

المدينة المنورة/علي الاحمدي :

تواصل فرقة الذهب الاحدية استعدادها لبطولة مجلس التعاون الخليجي العاشرة لكرة السلة وفي نفس الوقت سوف تلعب اربع مباريات مهمة في نطاق الدوري الممتاز خلال اسبوع واحد حيث كانت البداية امام فريق الوحدة عصر امس بينما يلتقي بالهلال يوم الاحد القادم بالرياض ويقابل الفتح بالاحساء يوم الثلاثاء ويختتم ذلك بملاقاة الترجي مساء الخميس القادم.

وبما ان هذه اللقاءات المتواصلة سوف تكون مرهقة بالنسبة للفريق الاحدي لاسيما وانها في أربع مدن الا ان الاحديين يأملون ان تعطيهم اعدادا اقوى لبطولة الخليج.

نجم ولقاء

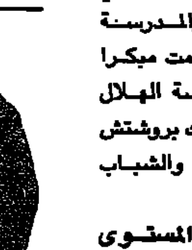
المدوح.. نجم الوسط لمنتخب الشباب :
أتطلع وزملائي لتحقيق نصر للكرة السعودية





ضيف لقاء اليوم.. لاعب بزغ نجمه في موسم العام الماضي وبدا يشق طريقه بقوة.. رغم صغر سنه ومحدودية مشاركاته الا ان نجوميته هذه اهلته لان يلعب اساسيا في معظم لقاءات فريقه.. مما اهله بالتالي لاستدعائه للانضمام لمنتخب المملكة للشباب وقبل ذلك سبق له المشاركة مع منتخب الناشئين.. ذلكم هو اللاعب وليد المدوح نجم فريق الهلال ومنتخبنا الوطني للشباب الذي يواصل استعداداته لكاس العالم للشباب التي ستستضيفها المملكة في العاشر من شهر رجب القادم.. نتركك معه في الحوار التالي.. .

حوار/ابراهيم الجابر. .



البطاقة الشخصية
- الاسم وليد خالد المدوح
- الميلاد ١٣٩٠هـ
- النادي - الهلال
- المركز وسط



البداية الرياضية؟..

بدايتي الرياضية كبداية اي لاعب في الحواري والمدرسة والنادي ولكنني انضممت ميكرا للنادي من خلال مدرسة الهلال الكروية مع المدرب انذاك بروشتش بعد ذلك لعبت للاشبال والشباب والفريق الاول. .

اول مباراة على المستوى المحلي بالنادي؟.

لعبت اول مباراة امام فريق الرياض وكانت المباراة الاولى التي اعتبرها البداية الحقيقة لحياتي الرياضية في الملاعب على مستوى النادي. .

المباراة الاولى على المستوى الدولي مع المنتخب؟. .

اول مباراة كانت امام المنتخب السوري في تصفيات كاس اسيا للناشئين وكانت من اجمل المباريات التي لعبتها على مستوى المنتخب. .

شرف لك ان تمثل منتخبنا كواحد من افراده في بطولة كاس العالم للشباب فما هي مشاعرك؟. .

التعبير عن المشاعر الداخلية في مثل هذه المناسبات يخون الانسان ومايمكن وصفه بان هذه الفرصة يتمناها كل لاعب وهي امنية لتمثيل الوطن ليخدم من خلال المجال الرياضي وطنه الحبيب ونتمنى ان نكون عند حسن ظن المسئولين والجماهير في كأس العالم للشباب وان نبرهن على تقدم مستوى الكرة السعودية. .

من هو مثلك الاعلى من اللاعبين محليا؟.

مثلي الاعلى من اللاعبين ومثل العديد من زملائي ايضا هو اللاعب صالح النعيمة قائد فريق الهلال ومنتخبنا الوطني لما يتمتع به هذا اللاعب من مستوى فني رائع ومن حسن تعامل في قيادة الفريق والمنتخب ومن اخلاق عالية خارج الملعب وداخله. .

لاعب تتمنى ان تصل لمستواه محليا وعربيا؟. .

هناك لاعب وحيد اتمنى ان اصل لمستواه الفني وهو لاعب نادي الهلال والمنتخب الوطني فهد المصيبيح وهو غني عن التعريف او الاشادة به.. عربيا اتمنى ان اصل الى مستوى اللاعب المغربي العربي محمد تيمومي. .

كيف تصف المعسكرات الاخيرة لمنتخب الشباب؟. .

جميع المعسكرات السابقة والاخيرة ناجحة ومفيدة من جميع النواحي وهي بلاشك ناجحة لانها تحظى باهتمام المسئولين والحمد لله.. وبحرص ومثابرة زملائي اللاعبين. .

ماهي المشاكل التي تتوقع انها ابعدت ناديكم عن تحقيق البطولات؟.



في كل ناد تجد مشاكل والحمد لله رغم اختلاق المشاكل من البعض على نادي الهلال الا انني اؤكد بان الهلال سيظل هلالا وبلا مشاكل والمسابقات القادمة ستؤكد ذلك. .

رايك في كاس الاتحاد واصحاب المراكز الثلاثة الاولى.. الشباب.. الاهلي.. الطائي؟.

كأس الاتحاد مسابقة حققت نجاحات عديدة وابرز هذه النجاحات تقديم مواهب كروية شابة واكتشاف عناصر تكون دعامة اساسية لمنتخباتنا الوطنية للناشئين والشباب.. ورأيي في تحقيق الشباب المركز الاول هو رأي يوافقني فيه جميع الرياضيين فهو فريق قوي قدم مستوى رفيعا في هذا الموسم في كأس الاتحاد والدوري الممتاز.. وصاحب المركز الثاني فريق الاهلي فريق النجوم يتجدد وعاد لتوهجه ومستواه وقدم مستوى يبشر بعودة الاهلي الى ساحات البطولات والمنافسة عليها. .

وعن الطائي فهو فريق منذ دخل الدوري الممتاز وهو يقدم مستوى مشرفا حيث اصبح فريقا ليس سهلا واصبح من اقوى الفرق الممتازة. .

الشباب فريق الموسم وابارك للنصراويين بطولتهم

رايك بالدوري الممتاز والمستوى الفني واصحاب المراكز الثلاثة الاولى النصر.. الشباب.. الهلال. .

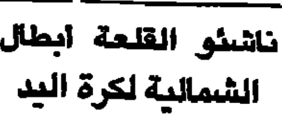
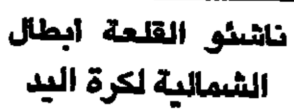
المستوى الفني للدوري تفاوت من مرحلة الى اخرى وافضل مراحله قبل توقفه لنهائيات كأس الامم الاسيوية..اما اصحاب المراكز الثلاثة الاولى فأرى ان فريق النصر استحق البطولة وهو فريق قوي ونبارك له هذه البطولة. .

وفريق الشباب صاحب الشباب المتجدد حقق المركز الثاني بعد ان قدم مستوى رائعا وحاز على لقب افضل فريق في هذا الموسم.. وصاحب المركز الثالث الهلال فهو افضل ناد سعودي وليس هذا مركزه فقد عودنا على ان يكون بالصدارة ولكن بسبب ظروفه احتل هذا المركز. .

هل شاركت في تحقيق بطولات المملكة؟. .

شاركت في عدة بطولات وتصفيات ولم يسبق ان شاركت في تحقيق اي بطولة لانني انضممت حديثا للمنتخب فشاركت اخيرا مع منتخب الشباب في كاس العرب بالاردن ولم توفق.. واتمنى ان اوفق مع زملائي في تحقيق نصر كبير للكرة السعودية وهو كاس العالم للشباب باذن الله. .



ناشئو القلعة ابطال الشمالية لكرة اليد

□□ الجوف/خالد الحميد:

حصل فريق .ناشئي اليد بنادي القلعة على بطولة المنطقة الشمالية عقب فوزه على فريق العروبة بـ ١٣/١٦ في اللقاء الختامي للبطولة المقام تحت رعاية الاستاذ محمد المران مدير الشؤون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالجوف وقدم فيه الفريقان مستوى جيدا.

لمحة عن بطولة انحية مجلس التعاون لكرة السلة القادمة

كل الظروف مع الاهلي.. واحد الافضل انجازا

□ سلة الاهلي □:

□ احد ـ سلة □

كاظمة هو الاقوى . والشارقة يشهد تطورا

المدينة المنورة/ علي الاحمدي :

يتوقع ان تشهد البحرين في مطلع الشهر القادم اقوى وأسخن بطولة لاندية مجلس التعاون في كرة السلة حيث تعطي استعدادات الفرق المشاركة اضافة الى ماضيها الجيد وقوتها مؤشرا على ان البطولة القادمة لن تكون سهلة المنال لكافة الفرق.

فأحد السعودي المشارك في البطولة منذ انطلاقتها قبل عشر سنوات وبطل الدورات الاولى والخامسة والسابعة والثامنة يسعى في البطولة القادمة لاستعادة لقب فقده على ارضه في العام الماضي وسط ظروف كانت غير متوقعة.. وهو بلا شك مرشح الآن لاستعادة ذلك رغم ظروف اعداده المتواضعة مقارنة باستعدادات الفرق الاخرى.. ولعل اكبر دافع له من الممكن ان يجعله مؤهلا للبطولة القادمة هو اصرار واخلاص لاعبيه الذين يعدون بدون استثناء من افضل اللاعبين في هذه اللعبة بالعالم العربي تحت اشراف مدرب خبير هو خالد السنوسي «تونسي» يتولى مهامه منذ سبع سنوات يعد من افضل المدربين العرب في مجال كرة السلة بل انه يأتي في مصاف المدربين العالميين لما يملكه من المام ومعرفة وخبرة واطلاع على اساليب التدريب الحديثة.. ومن العوامل التي تعطي دافعاً قوياً للتفوق الاحدي بل من ابرزها مايحظى به من اهتمام اداري ودعم من رجل انجازات السلة الاحدية الاول الاستاذ فايز عايش الاحمدي يساعده في ذلك الجندي المجهول وصاحب المهمات الصعبة الاستاذ محمد صالح العنبر.

اما الاهلي البحريني مستضيف البطولة والمشارك أيضا منذ انطلاقة البطولة الاولى.. وبطل الدورتين السادسة والتاسعة فانه بكل تاكيد يعد من اقوى الفرق المرشحة جاء استعداده خارجيا ولعب عدة مباريات تجريبية ويطمح للمحافظة على اللقب كبطل لاندية مجلس التعاون حاليا.. ومهمته القادمة لن تكون سهلة لاسيما وانه فقد الكثير بعد انتهاء عقد مدربه السابق اندرو يانع الذي انتقل الى فريق الوحدة الاماراتي.. واستعاون بمدرب جديد «دانيال» ولكن المهمة لن تكون صعبة حيث يتميز بوجود لاعبين ممتازين ويحظى بدعم جمهوره.

ويعود فريق كاظمة الكويتي للبطولة بعد غياب طويل.. وعودته فيما يبدو قوية تؤكدها نتائجه الجيدة في معسكره بالقاهرة واكتساحه لمنافسه القادسية لدى بداية الدوري الممتاز بالكويت في الاسبوع الماضي بنتيجة قاسية ٤٧/٨٥، وكان قبلها قد حقق بطولة الدوري المشترك بعد فوزه على القادسية ايضا بنتيجة ٧٣/٧٩.

وفريق كاظمة سبق وان حقق كاس بطولة اندية مجلس التعاون الثانية.. وسيكون من الفرسان الاوائل للبطولة القادمة.. ولايعرف هل سيشاركه لاعبه الاول ناصر بوشناق ام لا حيث ان بوشناق لم يسمح له بالمشاركة في بطولة منتخبات مجلس التعاون الخليجي الرابعة التي اقيمت مؤخرا بالرياض لان جواز سفره كان لسفرة واحدة.

ويأتي فريق الشارقة الاماراتي رابع الفرق المشاركة.. ويعود هذا الفريق ايضا للبطولة بعد غياب موسمين كان يمثل الامارات فيها فريق الوحدة.. وفريق الشارقة من الفرق المتطورة جدا يضم بين صفوفه ثلاثة من ابرز لاعبي المنتخب الاماراتي ويدربه للموسم الثاني مدرب منتخبنا الوطني السابق توم كوين.. ومستوى الفريق يسجل خطاً تصاعدياً.. في كل عام وليس بعيداً ان يكون في دائرة المنافسة.

ولم تتضح الرؤية حتى الآن عن مشاركة ممثل دولة قطر وهو فريق قطر في البطولة وكان الفريق القطري قد غاب عن البطولة السابقة.

فرنسا تترشح رسميا لتنظيم نهائيات كأس العالم ١٩٩٨




زوريخ/ا.ف.ب : قدمت فرنسا ترشيحها رسميا لاستضافة نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ لكرة القدم عندما وضعت رسالة بهذا المعنى اول امس الاربعاء في مقر الاتحاد الدولي للعبة في زوريخ.

ووقع رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان فورنيه فليار الذي يشغل ايضا منصب رئيس اللجنة التنفيذية لترشيح فرنسا وثيقة الترشيح في حضور الامين العام للاتحاد الدولي جوزيف بلاتر.

وقدمت مع رسالة الترشيح وثيقتان اخريان هما رسالة من رئيس الجمهورية الفرنسية فرنسوا ميتران وفيها تأكيد للاتحاد الدولي لدعم ميتران لهذا الترشيح ورسالة اخرى من جاك شيراك وفيها تعهد من عمدة باريس بانشاء ملعب ضخم في ضاحية باريسية.

وتعتبر فرنسا الدولة الثانية التي تترشح رسميا لتنظيم كأس ١٩٩٨ بعد سويسرا.

بعد انتهاء التوقف

اربعة لقاءات في دوري شباب السلة

من/ علي الاحمدي :

يعاود دوري شباب السلة فعالياته مرة اخرى بعد انتهاء التوقف لاجازة نصف العام الدراسي ولايزال فريق الاتحاد يتصدر القائمة بكل جدارة وله ٢٨ نقطة يليه الانصار ب ٢٦ نقطة ثم احد والخليج ولكل منهما ٢٢ نقطة وان كان لهما لقاء مؤجل... ويحتل الهلال المركز الخامس بـ ٢٢ نقطة ثم الاهلي بـ ١٩ نقطة فالهداية والنهضة ولكل منهما ١٨ نقطة واخيرا الفتح والعربي ولكل منهما ١٥ نقطة.

وتقام اليوم اربع مباريات تمثل الاسبوع الخامس عشر فيما اجل اللقاء الخامس وهو بين الاتحاد واحد الى يوم الثلاثاء القادم.

ومباريات اليوم على النحو التالي :

- الخليج × الفتح صالة النهضة ٤ عصرا.
- الانصار × العربي المدينة المنورة ٢ ظهرا.
- النهضة × الاهلي صالة الدمام ٢,٣٠ ظهرا.
- الهلال × الهداية صالة الدرعية ٢ ظهرا.

فوز تشيكوسلوفاكيا على ليون الفرنسي

ليون/ - فرنسا/ا.ف.ب : فاز منتخب تشيكوسلوفاكيا على فريق ليون الفرنسي ٢/٤ في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت على ملعب الاخير.

سجل لتشيكوسلوفاكيا هاسيك «٣٨ و٥٨» ودانيك «٥٦ و٨٩» وسجل لليون بن يحيى «٧٦» وكابونغو «٧٩».

وفي مباراة اخرى اقيمت في مونبلييه خسر مونبلييه الفرنسي امام النجم الاحمر اليوغوسلافي صفر/٣ سجلها ساباتادوفيتش وبوريك ومركلا في الدقائق ٥٥ و٥٧ و٧٣.

كريس ايفرت ستعتزل في نهاية الموسم

نيويورك ـ أ.ف.ب. قررت لاعبة كرة المضرب الامريكية كريس ايفرت الاعتزال في نهاية الموسم الحالي.

وقالت ايفرت في مقابلة نشرتها هذا الاسبوع اربع صحف صادرة في مقر اقامتها في فلوريدا ـ لقد اعلمت الجمعية العالمية للاعبات كرة المضرب ان السنة الحالية هي السنة الاخيرة لي كلاعبة وطلبت منها ان تترك لي حرية اختيار الدورات التي سأخوضها.

وقررت ايفرت المصنفة ثالثة في العالم رغم بلوغها سن الى ٣٤ ان تخفض عدد الدورات التي ستشارك فيها هذا العام.. وهكذا فانها ستلعب في بطولات فرنسا وانكلترا والولايات المتحدة ولم تسجل اسمها في اية دورة اخرى حتى اليوم.

ومع انها لم تشرح اسباب اعتزالها كلها فان ايفرت التي تزوجت في الربيع الماضي من بطل التزلج الامريكي السابق اندي ميل اثر طلاقها من لاعب كرة المضرب البريطاني جون لويد اشارت الى انها تتمنى ان ترزق باولاد.

وقالت ايفرت في المقابلة ـ اكتفي بالقول انني أتمنى ان تكون لي عائلة.. ولا أريد الانتظار حتى سن الـ ٤٥ لاقول لزوجي اني بت جاهزة للانجاب.

وقرار ايفرت بالاعتزال كان متوقعا... وهي اعترفت اكثر من مرة انه بات من الصعب عليها الفوز على لاعبات شابات يصغرتها بعشرين سنة.. لكن هذه اللاعبة التي فازت بـ١٨ بطولة كبرى رفضت حتى اليوم تحديد موعد اعتزالها.

لماذا رفض الأهلي والاتحاد القوى؟

وصلت درجة الاهتمام من بعض الاتحادات الرياضية الى درجة مطالبة الاندية البارزة لاعتماد وبناء اللعبة ومنها اتحاد العاب القوى لرفع الاثقال حيث حرص على انتشار اللعبة وزرعها داخل الاندية وخاصة الاندية الجماهيرية مثل الهلال والنصر والاهلي والاتحاد.

وقد حاول اتحاد اللعبة الاتصال بهذه الاندية ويقول مساعد مدرب المنتخب مسيطر المطرفي لقد حاولنا في الاهلي والاتحاد الاهتمام باللعبة ولكن الاتحادين رفضا اللعبة وكان كل منهما مترددا لعدم قناعتهما الكاملة.

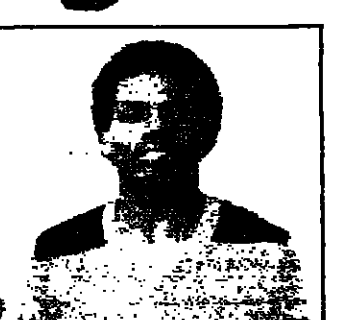
ميمي عبد الحميد
سعود الرياض للأولى حتى لو تعاقد مع أفضل مدربي العالم

الرياض/ عبدالرحمن النمر.

اكد مدرب فريق الرياض الاول لكرة القدم ميمي عبدالحميد لـ«الملحق» أنه لن يجدد عقده مع النادي في ظل الظروف الراهنة التي يعيشها الفريق .. وقال لقد حاولت ان اقدم لمجلس الادارة البرنامج الخاص بالموسم القادم. الا انه للاسف لم اجد اي تجاوب.

ومضى يقول انني مازلت في انتظارهم وسأقدم البرنامج لهم .. ولو لم ينفذ هذا البرنامج او على الاقل بنسبة ٩٠٪ فلن اجدد عقدي معهم.

لنطرح عليه سؤالا اخر بشأن رغبة نادي الرياض التعاقد مع مدرب برازيلي وانهاء عقده. قال صدقني لو يتعاقد الرياض مع افضل المدربين في العالم. وفي ظل الظروف التي يعيشها النادي سوف يعود الفريق الى الدرجة الاولى وطلبنا منه ان يوضح لنا نوع الظروف. قال اقولها لكم بصدق بأن النادي يعيش عدة ظروف ولن افصح كثيرا عن الوضع الاداري لان الجميع يعرف ذلك واضاف يقول.. بعد ان عرفت بهذه الظروف حاولت ان اساير الامور وبالتعاون مع زميلي عبدالعزيز بن حمد وقائد الفريق خالد القروني واللاعبين واستطعنا ان نصعد للدوري الممتاز. وفي الختام طلب من الجميع ومن يكتب عن فريق الرياض ان يزور النادي عن قرب ويتأكد من الوضع قبل الكتابة عنه !!

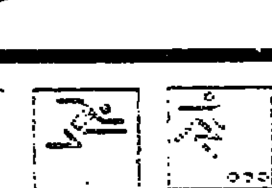
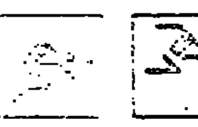




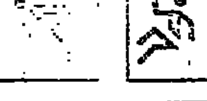
نجومية السمار

اللاعب الموهوب سعود السمار تجاوز كل الحواجز ووصل للنجومية بسرعة الصاروخ حيث تحول الى الحارس الاول في الشباب بسرعة زمنية قياسية وبعدها بفترة قصيرة تحول الى الحارس الاول لمنتخب الشباب بكأس العرب بالاردن ولانه لاعب موهوب ومثقف استطاع ان يواصل جموحه ويثير حواليه كل الاهتمامات فانضم للمنتخب الاول كحارس ثالث جاهز فنيا وبدنيا وهاهو يقود اخطر المراكز في تشكيلة منتخبنا الوطني للشباب الذي يستعد حاليا لنهائيات كأس العالم. وقد اثبت سعود السمار جدارته واستحقاقه وواصل تطوير مستواه بحماسه واخلاصه المدعومين بالثقة والموهبة ويبدو ان السمار في طريقه للظفر بلقب الحارس الاول محليا اذا ما واصل عطاءه وحضوره المميز والرائع وهذا ما نتمناه له.

ابن جهينة









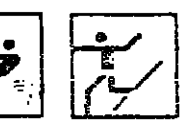












مارادونا ومدربه درس للجميع




□ مارادونا □

وصلت اشكالية اللاعب العالمي مارادونا مع مدرب ناديه نابولي الايطالي الذروة وتناقلها الجميع وفي كل مكان وكان الاغلبية يتوقعون ان هذا الجفاء بين اللاعب والمدرب سيعصف بكل اوراق النادي في صراعه على بطولة الدوري الايطالي.

ورغم هذا لعب مارادونا لقاء فريقه الدوري بعد المشكلة وقدم عرضا رائعا وسجل هدفين وصنع هدفين لزملائه وكأن اي شيء من المشاكل الجانبية لم يحدث. وحقيقة فان اللاعب لدينا والمدرب او الاداري يسقط كل منهم جميع الاعتبارات ويهتمون بأي اشكالية. او اي خلاف حتى لو كان جانبيا بل ان بعض المناوشات العادية بين بعض المدربين او الاداريين من جهة وبعض اللاعبين من جهة اخرى تقضي على كل شيء وتقذف باللاعب الى دكة الاحتياط بل قد تقذف به في المدرجات وخارج اسوار النادي والادلة على ذلك في وسطنا الرياضي كثيرة وحبذا لو اخذت كل الاوساط الرياضية من ماحدث بين مارادونا ومدربه الدرس المغلف بالوعي والمنطق والحرص على المصلحة العامة بالدرجة الاولى بعيدا عن الاشياء الشخصية الجانبية.

نريدها بطولة تلفزيونية

علي

اتيحت لي الفرصة وحضرت نهائيات كأس العالم للشباب السابقة بشيلي.. واصيب في احدى مبارياتها لاعب منتخبنا للشباب انذاك عبدالرحمن التخيفي فنقل التلفزيون على الهواء مباشرة جميع مراحل نقله الى المستشفى.. واجرى زميلنا حمد الراشد عملية جراحية بالمرارة فاشاروا الى ذلك في نشرة الاخبار.. وانتهى الشوط الاول من المباراة فاذا ببرنامج قصير بين الشوطين يتحدث عن الشوط الاول ويعرض اهدافه وفرصه الضائعة وعقب نهاية المباراة برنامج شامل عنها وعن كل المنافسات التي اقيمت في جميع المدن التشيلية الاخرى!!.. ولم نخلد الى النوم الا وشاهدنا برنامجا متكاملا بالرأي والصورة عن كل ماتم في هذا اليوم من امور فنية او ادارية.

هذا اضافة الى برامج منوعة استضيف من خلالها عدد من المشاركين في البطولة تحدثوا فيها عن كل شيء الا كرة القدم!!.. مما جعلنا نعيش اجواء البطولة لحظة بلحظة ونحس اننا فعلا امام اناس يسعون للنجاح وحققوه!

وأنا في الواقع لا اطالب تلفزيوننا العزيز بقناتيه الاولى والثانية ان يكون حاله كحال التلفزيون «التشيلي» فللظروف احكام وندرك ان على كاهل التلفزيون واجبات والتزامات متعددة بحكم ان بلادنا تشهد تطورا في كل المجالات وليس في الرياضة فقط.

ولكن هذا لا يمنع اطلاقا ان تحظى هذه البطولة العالمية بنصيب وافر من التغطية في القناتين الاولى والثانية.. وان كانت الثانية مطالبة بجهد اكبر بحكم انها تخاطب ثلاثة عشر فريقا اجنبيا مشاركا في البطولة!!..

على ان هذا لايعفي القناة الاولى من ان تتفوق وتواكب احداث البطولة ببرامج متعددة في اليوم الواحد يساهم في تقديمها بعد اعدادها الزملاء منصور الخضيري وزاهد قدسي.. وعلي داود ان امكن لان كل مايقدم في البطولة من جهود اعلامي او اداري يعد خدمة للوطن.. هذا مع الاستفادة من خدمات المقدمين الحاليين في اللقاءات الميدانية مع اللاعبين والمدربين.

ان كل ماتقدم من طرح اهدف من ورائه الى تكامل النجاح للبطولة مع يقيني التام بأن اللجنة العليا المنظمة حريصة على طرق كل ابواب النجاح.

علي الطاير



● اتمنى من صفحاتنا الرياضية ان تجند نفسها للبطولة من الآن وتترك نهائيا الامور الهامشية التي حولوها الى قضية!!

● مرافقو الفرق المشاركة في البطولة يساهمون في جزء كبير من النجاح.

● المطار هو عنوان البطولة.. واظن ان لجنة مجموعة الشرقية تدرك ذلك وتدرك حال مطار الظهران!!

● ادارة الاعلام والنشر بحاجة الى مساعدة المتخصصين في وزارة الاعلام والذين عملوا في المناسبات الماضية التي استضافتها المملكة.. او الاستعانة بموظفي العلاقات العامة في الهيئات الاخرى.

● سكرتارية الدورة بقيادة هاني الادريسي جنود مجهولون لهم كل التقدير والاحترام.

خالد الدلاك



نبجانيف

■ رفض اللاعب المنتقل اللعب امام ناديه الاصلي فتعرض لجفاء وايقاف سري فتنقل له خارج اسوار النادي.

■ بعد رفع قرار الشطب عنه ذهب للنادي المنافس ولكن محاولاته فشلت واستقبله ناديه بمبلغ محترم لاعادة المياه لمجاريها.

■ رفض احد اللاعبين السفر للمعسكر الخارجي لاحد الاندية الا بمرافقة اسرته وقد تحقق له ذلك رغم حرج الطلب.

■ مدرب يقول عمره ٤٩ عاما درب في بلده خمسة وعشرين عاما وفي المملكة عامين أي بدأ التدريب وعمره اثنان وعشرون عاما!!

■ الحكم «القضية» سقط محليا وخارجيا ولامن شاف ولامن دري.. !

■ عادت المياه الى مجاريها بين اداري فريق الناشئين وبين ناديه بعد ان تعكرت فترة من الزمن !!

■ في لقاء صحفي انتقد اللاعب المدرج مدربه وهو يسمع وضرب بكل شيء عرض الحائط.

■ قال المدرب بعد نجاحه لن تستمروا في المسار الا اذا احضرتم حارسا جيدا وظهيرا ايسر متمكنا.

■ يفاوضون مدربا اخر والمدرب الاصلي موجود بل يأخذون رأيه في المدرب القادم.

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات ..



● اللاعب رائد الحمدان/ غيابك ترك اثرا واضحا وعودتك مهمة للغاية.

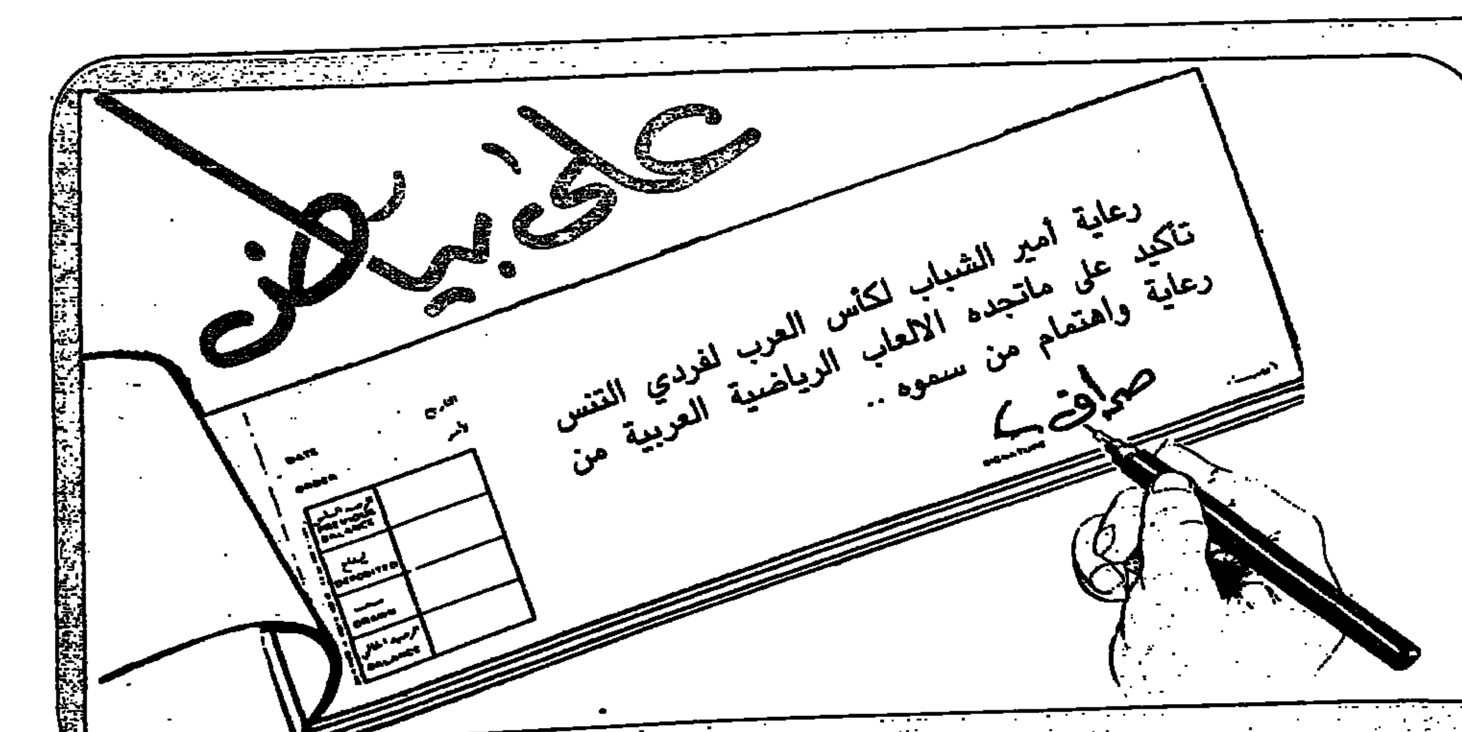


● الاستاذ عبدالرحمن الدهام/ جميع حكامنا محل الثقة ولكن نحتاج الى التدقيق لمن يمثلنا خارجيا.



● الدكتور صالح بن ناصر/ جهودك في البطولة العالمية بالذات ملموسة للجميع.

● د. عبدالفتاح ناظر/ نجاحاتك المعروفة نأمل ان تغمر مراحل الاعداد بمجموعة جدة.



الشباب.. والتيارات المعاصرة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

ان الحديث في موضوع كهذا له اهمية كبيرة من حيث الاستيعاب والاستعداد ، والشمول والادراك . لان ما يعترض الشباب ويشوش افكارهم ، وخاصة في عصرنا الحاضر الذي تكاثرت فيه التيارات المتعارضة وكثر فيه توجيه الثقافات ، التي تنوعت مصادرها وتباينت اهدافها ، والمقصود بها الشباب الاسلامي بصفة خاصة ، لكي يتبلبل فكره ، ويتيه في معمعتها ، فلا يدري من اين يبدأ . ولا عما هو الصحيح . من الرديء .

يعترض الشباب الشيء الكثير . لان الافكار المتصارعة امامهم ، قد تعددت نماذجها ، والاهداف البعيدة قد خفيت معالمها ، وهذا المظهر العام هو سمة من سمات العصر الذي نعيش فيه ، مما يستوجب اخذ الاهبة . والتهيؤ للمجابهة .

ولذا فان على المهتمين بتأدية الامانة العلمية ، والتوجيه القيادي ، واجبا يحسن بهم ان يأخذوا الحيطة من اجله ، وجهودا يجب ان يبذلوها حماية للشباب ، وصيانة لعقولهم ، وتحصينا لافكارهم ، عن الانفتاح لكل امر موجه ، والتقبل لكل ما سلط من تيارات ومبادىء ، وان يحتسب في ذلك ما عند الله ، لان حماية الشباب امانة ، والتصدي لكل ما سلط عليهم مهمة كبيرة ، ذلك ان تلك التيارات من الافكار والمبادىء السائدة في المجتمعات الاخرى ، تحتاج الى جهود متضافرة لايقاف زحفها الجارف ، وتهيئة الاذهان لتستوعب الافكار الاسلامية مع تنويرها بما يقنعها بسلامة المأخذ ، وصحة المحتوى ، حتى يكون لدى الشباب في البيئة الاسلامية مناعة في التصدي ، وقدرة على المجابهة ، واعتداد بالاصالة التي اثبت دعائمها الاسلام بتعاليمه ، وعمق دلالة تلك التعاليم ، بما تدل عليه من آثار ، وما تهدي اليه من نتائج .

وهذا الموضوع هام وخطير ، واستميح القارىء عذرا فيما يبدر من قصور ، او يلمس من نواقص ، لان الاحاطة بجوانب مثل هذا الموضوع ، والاستشهاد بالوقائع على جوانبه ، يحتاجان الى قدرة امكن ، واطلاع اكثر ..

ولذا فان ما اطرحه في هذه العجالة ، ما هو الا جهد المقل ، مسترشدا بالتعليق والاضافة والتوضيح والابانة ممن له احاطة ودراية ، ورحم الله امرأ اهدى الى عيوب نفسي ، اذ حسبي في هذا التعرض : المشاركة والحماسة ، ومحاولة طرح الموضوع للابانة عن اهمية الحاجة الى حلول مريحة ، والتوجيه الى المصادر والنصائح المفيدة ، والمعينة على العلاج ، حتى تطمئن الامة على شبابها ، وتجد مجتمعا متعاونا على حماية هؤلاء الشباب الذين هم جوهرة في جيد الامة وشمعة مضيئة في طريق مسيرتها ، حتى يتعاون الكل في الحماية والوقاية من المخاطر المحدقة بهم ، والوقوف امام الخطر الموجه للامة وعقيدتها .

وما ذلك الا ان شباب اليوم في عالمنا الاسلامي يمرون بعقبات متعددة ، وتحيط بهم مدلهمات خطيرة ، وتكتنفهم تيارات عديدة ، اكثر مما احاط بشباب الامس ، لانه قد سلط عليهم غزو متعمد ، ووجهت اليهم افكار متعددة النواحي والمهمات ، مما بلبل الافكار ، واوقع الكثير في الشباك المنصوبة ، وذلك بقصد التشكيك في قدرة الشريعة الاسلامية على التكيف مع الاسلوب الحضاري ، او التغلب على كل ما يعترض مسيرة الحياة في شئون مساراتها التنظيمية .

وقد سلك الموجهون لهذا الاسلوب منهجا في محاولة صم آذان الشباب عن فهم تعاليم دينهم ، فهما صحيحا ، او القناعة بأخذها من مصادرها الموثوقة .. بل غرسوا في نفوسهم ان ما يقنع ، ويركن اليه ، هو ما جاء من فكر وافد على البيئة الاسلامية ، وبطريقة عرض ترتكز على منهجهم في الجدل والاقناع ، ومنبع المأخذ واسلوب الحوار .

ولذا فان الحماية من تلك الافكار واخطارها تحتاج الى جهد يبذل ، وعمل يتواصل وجهود تتضافر . وفهم عميق وادراك للابعاد المطروحة ، ورؤية في المعالجة والتصدي ومعرفة بنفسية الشباب والدخول الى الاسلوب الذي اقتنعوا به ليؤخذ من ذلك السلاح المماثل الذي به يمكن المجابهة في التصدي والطريقة الرشيدة التي تغزى العقول بواسطتها ، ذلك ان المثل العربي يقول : ان الحديد بالحديد يفلق .

شباب اليوم في عالمنا الاسلامي انفتحت امامهم مصادر المعرفة ، وتكاثرت عليهم الآراء المتباينة ، وانتشرت في الثقافات الموجهة اليهم ، الافكار والنوايا المغرضة ، ما بين مسموع ومرئي ومقروء ، وكلها يراد بها تشكيك المسلمين في دينهم ، وانحرافهم عن منهجه السليم ، ذلك ان غث ما تحمله تلك التيارات قد طغى على السمين ، والمغريات التي صاحبت كل امر موجه رغبت فيه .

وان تلك المصادر التي تنبع منها الافكار الموجهة ، وما يختبىء في طيات كثير من العلوم التي ارتبط بها الشباب محبة واهتماما ، لفقدانها من مجتمعاتهم ، وارتباطها بالحضارة والتقدم ، في البيئات الاخرى ، قد تعددت . وكثرت منابعها ، والخلفيات التي تدفعها ، مما اصبح معه الناظر في ابعاد المعرفة الموجهة الى الشباب ، يدرك المرامي المتنوعة من فكرية وعقدية الى مادية وابتزاز ، والى ملذات ودعة لتسليم النفس قيادة الهوى والانهزام والنفس كما قال الله جل وعلا في قصة يوسف عليه السلام «ان النفس لامارة بالسوء ، الا ما رحم ربي»(آية ٥٣) .

ولعل اهم بعد في كثافة الغزو الموجهة للشباب الاسلامي ، هو ما نلمسه من ترابط اطراف العالم بثقافاته ، وتشابك الطرق المؤدية لذلك ، وتعدد الوسائل الحاملة لهذه الثقافات ، حيث يسرت هذه الاساليب الوصول الى المجتمعات الاسلامية ، وغزوها في مقر دورها .

ولاشك ان خلف كل ثقافة هدفا عميقا ، متأصلا في الجذور العقدية ، وثابتا في منطلقاته الفكرية ، ونشطا في الايدي التي تحركه ، والقوة التي تغذيه ، بما تدفعه في سبيل تحقيق الهدف المنشود من جهد ومال كثيرين ، ووقت وتخطيط مركزين .

ولئن اصبحت وسائل الثقافة الموجهة ، متوفرة في كل صقع من الارض . حيث النفوس متعطشة لذلك ، والقلوب مفعمة بحب كل جديد . فانها قد اتسعت في ديار المسلمين في السنوات الاخيرة ، بحيث دخلت كل بيت في انحاء المعمورة ، وازدادت رقعة الاستيعاب الى كل مكان . واصبحت اجهزتها ضمن ضرورات الحياة ، التي لا يكاد يستغني عنها الا النزر اليسير ، ويحرك ذلك ثلاثة عناصر مهمة ، كلها تحتاج الى محاربة ومجاهدة : النفس والهوى والشيطان .. ويعاون الثالث شياطين الانس ، الذين هم اشد خطرا من شياطين الجن .

اصبحت وسائل الثقافة اليوم سلاحا ذا حدين ، يحسن بارباب الفكر من المسلمين ان يدركوا خباياها ، ويبذلوا جهودا في التوجيه للنافع والتحذير من الضار والاعداد للتغلب على ما وراء الحديث من شرور . وتهيئة النفوس للتغلب على كل ثقافة توجه . وتقوية النفوس في الاستيعاب للثقافة المضادة ، حتى يمتلىء الاناء العقلي بما هو مفيد ، فلا يجد الوافد مكانا للاستقرار ، فيرتد من حيث اتى .

فالثقافة التي يحملها التيار الموجه لشباب الاسلام ، قد شحنت بامور عديدة ، ووراءها خلفيات ومطامع . واهمها المطمع الرئيسي في اذابة النفس واماتة الضمير ، والارتباط الوجداني بمن ساق وخطط لتلك الافكار الموجهة . اذ مع ذوبان النفس ، تتهاوى الحصون الاخرى .. ليصبح الطريق ميسرا للسيطرة والتغلب ، ودور المفكرين والمدركين من علية المجتمع الاسلامي اذابة ما حملته التيارات ، وتوسيع افق الشباب الاسلامي بما يجعله قادرا على معرفة ما تنطوي عليه تلك التيارات ، ثم شحنهم بثقافات واسعة تغنيهم عن الفكر الوافد ، مما يقوي نفوسهم ويزيد ثقتهم ، وايمانهم بقدرة منطلقهم الديني ، وصمود جذورهم العقدية ، امام تلك التيارات بعد معرفة مواطن الضعف فيها .

مصادر تفيد القارىء :

واذكر بالمناسبة بعضا من الكتب التي بدأ نموذجها يتكاثر في المجتمع الاسلامي حتى يستطيع الشباب ان يجد مادة تتقوى بها نفسه . وجهودا تعينه قد طرحها بعض الرجال من بني جلدته انبثقت عن صراع عايشوه ، وتجارب خاضوها .. مما اعطاهم قدرة على ادراك بعض الحلول التي يجب ان تؤخذ ، والطرق التي يجب ان يوجه اليها الشباب مثل :

- مشكلة الشباب : الحلول المطروحة والحل الاسلامي للدكتور عباس محجوب .
- المذاهب المعاصرة وموقف الاسلام منها للدكتور عبدالرحمن عميرة .
- قضايا الفكر الاسلامي المعاصر ، وهي خلاصة افكار واقتراحات قدمها المشاركون في ندوة الشباب العالمية بالرياض عام ١٣٩٣هـ .
- اسلامية المعرفة .. من سلسلة الكتب الاسلامية التي يصدرها المعهد العالمي للفكر الاسلامي في واشنطن بامريكا .
- القرآن الكريم والتوراة والانجيل والعلم للمسلم الفرنسي موريس بوكاي ، حيث اجرى دراسة للكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة .
- تجديد الفكر الاسلامي للدكتور محسن عبدالحميد .
- الاعلام الاسلامي والعلاقات الانسانية .. وهو خلاصة ما تم في اللقاء الثالث لمنظمة الندوة العالمية للشباب الاسلامي المنعقد بالرياض عام ١٣٩٦هـ .

وغير هذا كثير ، مما ينبىء عن ادراك للخطر ، ومساهمة في ايجاد الحلول . والحرص على تعيين سلاح ليكون بايدي الشباب ليسند قوتهم ، ويمدهم بالقدرة على الفهم والمجابهة ، ويأتي في المقدمة: فهم كتاب الله ، واستظهار سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لان فيهما اسرارا عجيبة ، وخفايا بعيدة الغور ، تتجلى في كل موقف ، ويزداد المرء بهما تعلقا وفهما ، كلما تجلى امر ، او ظهرت للنفس المعاني والدلائل المقنعة ، وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله الكريم : «تركت فيكم امرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما : كتاب الله وسنتي» .. اذ من اسرارهما القوية ظهور الردود المقنعة لكل شبهة تطرح ، والجواب المسكت لكل تشكيك يورد .

وخير ما يهيأ الشباب اليه ، هو تعريفهم اولا على المراد بكل فكر وافد ، وتهيئة نفوسهم لادراك ابعاده واضراره ، ثم تعريفهم على السبل المعينة على حماية المجتمع من ذلك التيار ، والابانة عن الفرق بين مجتمعهم ومجتمعنا ، وان ما يزرع في بيئة لا تناسبه البيئة الاخرى ، اذ لكل بيئة تربتها ، والعوامل المعينة على نمو نوع من البذور فيها ، بينما ذلك البذر لا يتهيأ له الجو المناسب للنمو اذا انتقل لبيئة اخرى ، او تربة مغايرة .

مسارب التيارات :

والانسان لابد ان يكون حذرا مستعدا للمعركة بما يناسب المقام من سلاح وقوة : سلاح يقارع به ما سلط نحوه . ويدك به ما نصب امامه من اهداف ، وقوة في الفهم والادراك مقرونة بقوة في الحجة ، ورد الشبهات ، ذلك ان المثل العربي يقول :

اذا لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب .

والتيارات الموجهة للامة الاسلامية بمختلف فئاتها ، وان كان المقصود الشباب بالدرجة الاولى لان التأثير فيهم يطغى على المجتمع باسره، كل الموجه شرور وكثيرة ، يجب على المدركين من الكتاب والمفكرين ان يعملوا جهدهم : مدافعة وتحصينا ، مع الحذر والحيطة .. ونستطيع ان نجمل مسارب التيارات المعاصرة في امور منها :

- الهجمة الشرسة على الاسلام والعداء للمسلمين .
- محاولة قسر الامور حتى توافق الاهواء ، وتتوافق مع الفكر المسلط .
- التشكيك في التشريعات الاسلامية ، وان بعضها جاء لوقت انتهى ، ولا يتلاءم مع وقت بقي .
- ما تنطوي عليه افكار المبشرين والمستشرقين ، وما طرحوا من شبهات يراد منها النفاذ لعقول البسطاء وناقصي المعرفة .
- الحرب على اللغة العربية لانها رمز التجمع الاسلامي والارتباط بكتاب الله ، وفهم سنة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، وذلك بالترغيب في لغات اخرى ، وتشجيع اللهجات المحلية واحياء النعرات الاقليمية .
- تسليط المغريات والترغيب في الملذات ، وافساح المجال لكل ما حرم الله بان ينتشر في ديار الاسلام تحت شعارات واساليب متعددة .
- اظهار شعارات خداعة ومختلفة لتكون ميادين للترابط والتقارب مع الاسلام باسم الاخوة والايمان والسلام والمحبة .
- ايجاد هوة سحيقة تنفر ما بين الشباب وقياداتهم وعلمائهم ، واسباغ نعوت واعمال على علماء المسلمين وقادتهم كذبا وبهتانا حتى ينقم عليهم الشباب فيفسد بذلك المجتمع .
- تحريك النزعات والمواقف العقدية الميتة وتكبيرها كالقاديانية والبهائية ، واظهار النعرات العرقية والقومية ، كجزء من عصبية الجاهلية التي نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- تجسيم التيارات الفكرية ونشرها وتمجيد اصحابها ، حتى ولو كانوا شاذين في اعمالهم تائهين في فكرهم ، وابرازهم كنماذج يجب ان تحتذى ، وشخصيات قدمت للبشرية خدمات كبيرة .
- تبني التيارات الادبية بمذاهبها واهدافها حتى وان كانت قد اخفقت في تحقيق شيء في بلادهم وانصرف الناس عنها عندهم .. لكنها تعني في ديار المسلمين ، ومع شبابهم اغراضا يجب ان تحقق .
- تثبيط همم الشباب ، وتشكيكهم في قدرة امتهم الاسلامية في مسايرة الامم الاخرى حضاريا وعلميا بايهامهم ان تعاليم الاسلام تقصر دون تحقيق مطالب الحياة .

هذه بعض المعالم التي تدور في فلك التيارات الموجهة . والحديث عن كل عنصر يحتاج لحيز اوسع ، الا ان ما يجب ادراكه ان الثقة يجب ان تتأصل في نفوس الشباب في المجتمع ، بقدرة الاسلام وتعاليمه على التصدي لكل نقطة بما هو مقنع عملي ، وهذا ما يجب ان يبسطه المدركون امام الشباب حتى تتقوى نفوسهم ، وتكبر ثقتهم بمعتقدات امتهم وشمولية دينهم في الاحاطة بكل معضلة والتصدي لكل شبهة اخذا من قول الله تعالى : «ما فرطنا في الكتاب من شيء» ..



فتاوى

اعداد : اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

طب النساء

انا طالب في كلية الطب وفي السنة القادمة يكون مقررا علينا ان شاء الله مادة امراض النساء والتوليد وعلى هذا اسأل في الآتي:

أ - هل يجوز ان احضر الدراسة العملية التي ربما يتكشف فيها جسد المرأة؟.

ب - وهل يجوز للطبيب ان يتخصص في طب النساء والتوليد ام يقتصر هذا على الطبيبات؟.

جـ - وهل يجوز للمرأة المريضة باي مرض غير امراض النساء والتوليد ان تذهب لطبيب عيون او انف واذن مثلا - علما بوجود طبيبات متخصصات في هذه الفروع؟.

د - وهل يجوز للمرأة الطبيبة ان تكشف على الرجل المريض؟.

- الجواب: أ - ب: اذا كان هناك من يكفي من المتخصصات في طب النساء والولادة اقتصر عليهن ولم يجز لك ان تدرس فيه ولا ان تطلع على عورة المرأة بالتدريب في كشف عليها او اجراء عملية لها وان كان من تخصص في طب النساء والولادة من النساء غير كاف للقيام بالواجب في هذا الجانب ودعت حاجة المسلمين الى تخصص فيه جاز لك ان تدرس فيه ورخص لك في رؤية ما تدعو الضرورة الى كشف من جسد المرأة لاجراء كشف او عملية.

جـ - اذا تيسر للمرأة ان يشخص مرضها ويعالجها طبيبة خبيرة في نوع مرضها لم يجز لها ان تكشف او تعالج عند طبيب والا جاز لها ذلك.

د - يجوز لها ان تكشف وتعالج المريض من الرجال اذا دعت الحاجة الى ذلك ولم يتيسر من يقوم بذلك من الرجال والا امتنع وتعين ان يتولى علاجه طبيب.

السؤال الثاني: هل يجوز للرجل ان ينظر الى المرأة الاجنبية اكثر من نظر الفجاة واذا كان لا يجوز فهل يجوز للطلاب الرجال ان يحضروا محاضرة تلقيها امرأة متبرجة او تلبس ملابس لصيقة على جسمها بحجة التعليم؟.

- الجواب: لا يجوز له النظر اليها اكثر من نظرة الفجاة الا اذا دعت الضرورة الى ذلك كما في حالة الانقاذ من غرق او حريق او هدم او نحو ذلك او في حالة كشف طبي او علاج مرض اذا لم يتيسر من يقوم بذلك من النساء.

صوت المرأة

□ يقال ان صوت المرأة عورة فهل هذا صحيح؟.

- المرأة موضع قضاء وطر الرجال فهم يميلون اليها بدافع غريزة الشهوة فاذا تغنجت في كلامها زادت الفتنة ولذلك امر الله المؤمنين اذا سألوا النساء حاجة او متاعا ان يسألوهن من وراء حجاب فقال تعالى: (واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن) ونهى النساء اذا خاطبن الرجال ان يخضعن بالقول لئلا يطمع الذي في قلبه مرض كما في قوله تعالى (يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض).

فاذا كان هذا هو الشأن والمؤمنون في قوة ايمانهم وعزته فكيف بهذا الزمان الذي ضعف فيه الايمان وقل التمسك بالدين فعليك الاقلال من مخالطة الرجال الاجانب وقلة التحدث معهم الا في حاجة ضرورية مع عدم الخضوع واللين في القول للآية المذكورة.

وبهذا تعلمين ان الصوت المجرد والذي ليس معه خضوع ليس بعورة لان النساء كن يكلمن النبي صلى الله عليه وسلم ويسألنه عن امور دينهن وهكذا كن يكلمن الصحابة في حاجتهن ولم ينكر ذلك عليهن.

رؤية الفتاة عند الخطبة

□ هل يجوز للرجل اذا فكر في الزواج من فتاة ان يطلع عليها او على صورتها قبل العقد؟.

- يشرع لمن اراد الزواج بامرأة ان ينظر اليها لما روى احمد وابو داود عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله: (اذا خطب احدكم المرأة فان استطاع ان ينظر منها ما يدعوه الى نكاحها فليفعل).

□ هل يجوز التصفيق من الرجل لمداعبة طفلة او ان يطلب من التلاميذ في الفصل التصفيق لتلميذ اخر وذلك لتشجيعه؟.

- لا ينبغي هذا التصفيق واقل احواله الكراهة الشديدة لكونه من خصال الجاهلية ولانه ايضا من خصائص النساء للتنبيه في الصلاة عند السهو.

الجمعة

FRIDAY

١٤٠٩هـ ٢٧ جمادى الثاني ١٩٨٩م

١٤ الدلو ١٣٦٧هـ.ش

شباط ٣ فبراير

3 FEB. 1989

الزمن		فجر ق	فجر ع	اشراق ق	اشراق ع	ظهر ق	ظهر ع	عصر ق	عصر ع	مغرب ق	مغرب ع	عشاء ق	عشاء ع
مكة	ز	٣٧	٥	٥٨	٦	٣٥	١٢	٤٨	٣	١٣	٦	٤٣	٧
	غ	٢٦	١١	٤٧	١٢	٢٤	٦	٣٧	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
المدينة	ز	٤٠	٥	٠٣	٧	٣٥	١٢	٤٦	٣	١٠	٦	٤٠	٧
	غ	٣٢	١١	٥٥	١٢	٢٧	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الرياض	ز	١٢	٥	٣٤	٦	٠٧	١٢	١٧	٣	٤١	٥	١١	٧
	غ	٣٣	١١	٥٥	١٢	٢٨	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الدمام	ز	٠٠	٥	٢٣	٦	٥٣	١١	٠١	٣	٢٥	٥	٥٥	٦
	غ	٣٧	١١	٠٠	١	٣٠	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
بريدة	ز	٢٤	٥	٤٨	٦	١٨	١٢	٢٦	٣	٤٩	٥	١٩	٧
	غ	٣٦	١١	٠٠	١	٣٠	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
تبوك	ز	٥٥	٥	٢٠	٧	٤٨	١٢	٥٣	٣	١٦	٦	٤٦	٧
	غ	٤١	١١	٠٦	١	٣٤	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
عرعر	ز	٣٩	٥	٠٧	٧	٣٠	١٢	٣١	٣	٥٤	٥	٢٤	٧
	غ	٤٧	١١	١٥	١	٣٨	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
ابها	ز	٢٤	٥	٤٣	٦	٢٤	١٢	٤٠	٣	٠٦	٦	٣٦	٧
	غ	١٩	١١	٣٨	١٢	١٩	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
جيزان	ز	٢٢	٥	٤١	٦	٢٤	١٢	٤١	٣	٠٨	٦	٣٨	٧
	غ	١٦	١١	٣٥	١٢	١٨	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١

مرايا

يقدمها

سعيد الصويغ

بياري لـ (مرايا):

أعارض تصوير برامج البادية في الاستديو

المخرج الجيد يستطيع تلافي عيوب الديكور

■■ عندما دخلت مكتب (مدير ادارة الديكور) في مرناة الرياض وجدته انيقا كما سمعت، فقد زين المكتب بتحكمه في الاضاءة وباضافة حوامل وزوايا طعّمها بلمسات فنية وعلق اللوحات واحضر نباتات الزينة وعلى الرغم من فخامة المكتب الا اني خرجت وانا افرك عيني.. فالاضاءة لم تناسبني واتساءل كيف تاقلم معها.. طرحت تساؤلا بغياب ابداعات مهندسي الديكور في القسم ولم اسجلها لان النقاش طال حولها وانما اكتفينا باجابته على بعض الاسئلة هي بين يديك:

■ مهندس الديكور في مكتبه ■

الصحراء افضل

● برنامج البادية من البرامج التي تخاطب وتنقل للمشاهد بعض مظاهر الحياة في البادية. هذا الجزء الفسيح من هذا الكون الشاسع لذا كنت ولازال اعارض تماما تصويرها داخل الاستوديوهات. فكمهندس ديكور لا استطيع أن اضع كل ما يمكن ان يشعر بحس البادية الفعلي.. لعدة عناصر لكونها طبيعة بكر وهذا خير وصف لها. واعتقد ان آلة التصوير لو ذهبت للبادية وصورت على الطبيعة فسيكون الوقع اكثر في نفس المشاهد والمقدم. ثم اني لا أجد الكادر التلفزيوني الذي يمكنه بديكور محدد وملتزم أن يضعني في حس طبيعة الآباء والاجداد.

سلامة الاطفال اولا

للمعلومية وهذا شرف لي أن أول ديكور قمت بتصميمه في استوديوهات التلفزيون كان فقرات برنامج الاطفال.

وفي نظري أن الاطفال جزء من زينة هذه الحياة فهم بتواجدهم بكل ما يرتسم من براءة في وجوههم يشكلون اجمل اللوحات التي ابدعها الخالق سبحانه.. فنحن كمهندسي ديكور ننسجم ونحن نؤدي أي عمل لهم. لذا فان ديكوراتهم فعلا متميزة. بحكم مقدرة العقل الذي نتحاكى معه من حيث إن لهم عالمهم. ومن اهم المميزات ان تتسم ديكوراتهم بالبساطة في التنفيذ والخفة في الوزن وكذلك عمق التثبيت في التركيب لحسابنا توقعات وتحركات الاطفال المتكررة وهذا حفاظا على سلامتهم. وكذلك ديكوراتهم يجب الاحساس بانها حركة خفيفة لا تأخذ طابع الجمود وهذا مأخوذ من طبيعة الاطفال وما عرف عنهم.

البساطة في ديكورات بعض البرامج

● في الحقيقة هناك عدة نقاط تحدد هذا المفهوم وهي:

أ- نوعية البرنامج.

ب - اختلاف الاذواق والاساليب من مهندس الى آخر.

ج - ظروف اعمال دورة البرامج. تختلف من دورة الى اخرى.

البطاقة الشخصية

الاسم: فريد بن حسين بياري.

تاريخ ومكان الميلاد: مكة المكرمة في ١٣٧٦/٢/١هـ.

الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لطفلين - أمير واميرة

المؤهل: بكالوريوس هندسة الديكور من فلورنسا - ايطاليا.

العمل: مهندس ديكور ومدير ادارة الديكور بتلفزيون الرياض.

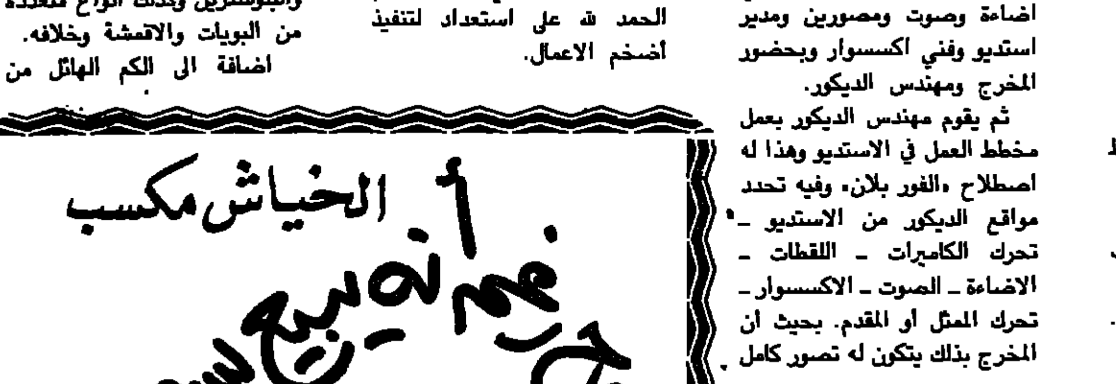
هـ - اختلاف نسبة مفهوم البساطة لدى الناس.

شكاوي المخرجين

● اختلاف وجهات النظر وارد في كل الامور اما أن ينسب احد ما عدم نجاحه في مجاله الى جهة اخرى فهذا بحد ذاته قصور ايضا. وهذا رأي.

وأنا هنا لن اتطرق لما يدور داخليا بيننا كمهندسين وزملائنا المخرجين لان هذا لا يهم القارىء بشيء... وإنما سأوضح تماما كيف تتم عملية التنسيق بين المخرج ومهندس الديكور.. حيث أنه لا عذر للمخرج نهائيا أو حتى لا مجال لتوجيه اللوم أو الاتهام لمهندس الديكور بالقصور لان ما يتم هو: عند الشروع في انتاج اي عمل تلفزيوني كان أو سهرة أو مسلسل.. المفروض أن يعقد اجتماع مبدئي بين المخرج ومهندس الديكور لتحديد الفكرة «فكرة الديكور» حيث لن يقدم مهندس الديكور على المشروع في تنفيذ الفكرة مالم يقتنع بها المخرج ثم يتبع ذلك عدة خطوات من اجتماع كافة العناصر العاملة في انتاج العمل أو البرنامج. من فني اضاءة وصوت ومصورين ومدير استديو وفني اكسسوار وبحضور المخرج ومهندس الديكور.

ثم يقوم مهندس الديكور بعمل مخطط العمل في الاستديو وهذا له اصطلاح «الفور بلان» وفيه تحدد مواقع الديكور من الاستديو - تحرك الكاميرات - اللقطات - الاضاءة - الصوت - الاكسسوار - تحرك الممثل أو المقدم. بحيث أن المخرج بذلك يتكون له تصور كامل عن العمل سواء كان ديكورا او خلافه - ثم لابد من اجراء (بروفة) وعندها لا مجال للوم وتوجيه الاتهام حيث بامكان المخرج تلافي اي شيء لا يروق له.. ثم أن الامر أولا وأخيرا بيده .. فيمكنه حذف اللقطات التي لا يريدها.. واحب ان اضيف أن المفروض على المخرج تغطية عيوب الديكور فكما أعرف أن فن الاخراج يكمل فن الديكور.. لان المخرج الجيد هو الذي يستطيع أن يظهر لك كمشاهد روعة العمل وقيمته. وأعود واكرر أن العمل التلفزيوني عمل فني مترابط تماما وأما من حيث الكفاءات الفنية المنفذة في ورش الديكور فلدينا من لديهم الخبرة بعمر التلفزيون السعودي واكثر. وهم الحمد لله على استعداد لتنفيذ أضخم الاعمال.



الورشة على استعداد لتنفيذ أي عمل

الاسس التي يتم بها تحديد الديكور

● نوعية العمل نفسه برنامج - أو مسلسل - أو سهرة.. الخ.

● الميزانية المقدرة للعمل. حيث تحدد نوعية وكمية الخامات.

● توفر الامكانات المنفذة من مواد وفنيين.

● مكان وزمن التنفيذ.

نوعية المواد المستخدمة

● لايمكن حصرها - حيث تستخدم مواد عديدة الخام منها والجاهز - والمصنع ولكن نذكر بعضا منها - جميع انواع الاخشاب - والبلاستيك - والفلين والبلوسترين وكذلك انواع متعددة من البويات والاقمشة وخلافه. اضافة الى الكم الهائل من الاكسيسوار المتعدد الاشكال والنوعيات. ومختلف انواع المفروشات الجاهزة والمصنعة محليا بالورشة.

هناك فرق

● القصد من السؤال حسب ما فهمت هو ما الفرق بين مهندس الديكور في التلفزيون ومهندس الديكور بصفة عامة؟ وللمعلومية مهندس الديكور في التلفزيون يختلف عمله عن مهندس ديكور عادي.. الجميع قد يكونون قد تخرجوا في جامعة واحدة.. ولكن من يعمل منهم في التلفزيون سيجد نفسه أمام عالم آخر.. حيث يختلف تماما عن دراسته لذا فهنالك دورات داخلية وخارجية يتلقاها حتى يستطيع مواكبة نوعية العمل التلفزيوني واقصد بداخلية أي داخل التلفزيون.. وقد تكون دورات بمفهوم الدورات التقليدي ولكنها بالاحتكاك وبالتوجيه من المختصين.

ويكمن الفرق بين عمل مهندس الديكور العام ومهندس الديكور بالتلفزيون في أن الاول يتعامل مع العين المجردة واحاسيس وأذواق معينة.

بينما مهندس الديكور في التلفزيون يتعامل مع عدة عناصر.. كاميرات اضاءات.. استديوهات الى آخر الاجهزة والاعمال الفنية التي يصعب حصرها الان..

مايشاع صحيح

● ما يشاع عن فخامة مكتب الديكور - فقد يكون في بساطته واختيار اللون المناسب والفرش البسيط فيه وكذلك توزيع الاضاءة المناسبة. لذا فان جمال الذوق وحسن الاختيار هو سر فخامة ديكوره التي يشاع عنها.. ثم إنني اعتقد أن من الواجب علي كمدير لادارة الديكور أن اعطي مكتبي عنوانا لعملي.

مصير الديكورات القديمة

● يوجد لدينا مستودعات ضخمة وكبيرة جدا. نقوم بايداع المواد الخام والديكورات القديمة بها.. والمتبع لدينا أن لكل دورة برامجية ديكورات برامجها وعند انتهاء الدورة نقوم بفك الديكورات القديمة. والتي يمكن الاستفادة منها كترميم واعادة تصنيع مع تغيير الشكل والقطع التي لا يستفاد منها بأي حال من الاحوال يتم اتلافها ايضا عن طريقة الاستفادة منها.

(سين. صاد)



ص.ب

مرايا

●● الاستاذ حمد الدعيج (مرات): لك العتبى حتى ترضى. الموضوع الذي ترى أن نشره مهم لم يجيء مناسبا للنشر. والقصيدة التي قلت اني اهملتها او تناسيتها فهي بالأخي الكريم تأخذ دورها للنشر. اما ما يتعلق بما كتب في زاوية (شبكة مرايا) فلا توجه لي اللوم لكوني المشرف على الصفحة وسأحيل صورة من رسالتك الى (ابي دلامة) لعله ينصفنا. لك الود يانديم كميت.

●● الصديق عبدالله المدني: (محايل عسير) صفحتك (مرايا) بانتظار زيارتك وشكرا لمشاعرك الطيبة. وبالنسبة للسؤال الموجه للشاعر فنطمع أن تساعدنا الظروف لنحقق رغبتك بالاجابة عليه.

●● الصديق سعد عبدالله (حوطة بني تميم) اولا وش يقرب لك السبيت؟ ثانيا موضوعك وصلنا ونشكر لك تعاونك مع الصفحة.. والف هلا بك في صفحة تسعد باطلالة القارىء من خلالها.

●● الصديق حسين محمد الصيخان (الرس) تظل وفيا وفاء الامطار الموسمية التي لاتخلف موعدها. باذن الله وتجيء رسائلك وابلا من المحبة تزهر به نفوسنا. شكرا لكلماتك المعطرة.

●● الاخ يوسف عبدالعزيز الهدلق (الرياض) لم نهمل رسالتك لاننا لم نطرح بعد مشاركات القراء في هذه المسألة. والخير قدام ان شاء الله.

●● الاخ شريف حسن المنصور (حايل)أهلا بك في (مرايا) ورسالتك وصلتنا ننتظر اكثر من سؤال لنطرحه عبر (نافذة مرايا) على الاستاذ محمد بن عقيل الظاهري.. لك وله الود.

●● الاصدقاء الذين بعثوا باجاباتهم عن استفتاء (مرايا) حول الادخار والمصروف الشهري للمنزل. نقول لهم اننا الاسبوع القادم سنطرح مشاركاتهم باذن الله والله ولي التوفيق.

●● الصديق محمد بن عويض السحيمي: (المدينة المنورة): لك حق تزعل ثم لك حق نرضيك وان شاء الله قريبا تطالع ما بعثت به منشورا. اما بالنسبة لرسالتك الاخيرة (لو لم يكونوا.. لكانوا) فغير مناسبة لان من تجيء اسماؤهم يزعلون وينسون ان القصد مداعبتهم - شكرا لك.

●● معالي د: عبدالله عبدالمحسن التركي.. تحية طيبة وبعد..

عندما ينظر الانسان الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، والى تاريخها العريق المضيء، فانه يكبر كل الرجال الذين وقفوا ودعموا هذا الصرح العلمي الشامخ الذي قدم لبلادنا أغلى ثروة لديه. الا وهي الانسان، الذي امتلأ قلبه أولا بالايمان بالله، ثم الولاء لقيادته، والاخلاص لوطنه، ثم العلم الذي عن طريقه يسهم في سموق هذا الوطن وتطوره..

ان جامعة الامام، هذا الصرح العلمي الذي اصبح منارة مشعة داخل بلادنا تخرج خيرة الرجال المسلحين بالعلم والايمان واضحى علما شامخا خارج بلادنا يسهم في تعليم دين الله، ولغة القرآن الكريم، ويشارك في المؤتمرات والندوات التي تهدف الى نشر دين الله. ودحض كل الافتراءات التي تحاك حول (العقيدة الاسلامية) كمنهج حياة متكامل بكل ما تحمله من نقاء، وقوة، في تعاليمها ورسالتها.

وهنا لابد أن نشير الى كلمة حق تحوك تلك هي أن ما قدمته لهذه الجامعة، ولهذا الوطن، وبكل ما تحمله من اخلاص لوطنك، ووعي في طرحك، وطموح في آمالك، سيذكره لك هذا الوطن، وقيادته الرشيدة، التي تقف وراء كل عطاء يسهم في نشر دين الله، ولغته الخالدة، وهما أهم منطلقات هذا الوطن الغالي.. فتحية صادقة لك، والى كل منسوبي هذه الجامعة العريقة.

ابن الوطن

عبدالله عبدالمحسن التركي



الخياش مكسب

يربح رغم أنه يبيع بسعر الشراء!

●● التقى مندوب (مرايا) بشيخ يناهز المائة عام، وتحدث هذا الشيخ عن مشواره في هذه الحياة وعن تجربته الغريبة في مجال التجارة، ففي شبابه كان لديه دكان يبيع فيه بعضا من اقوات الناس كالسكر والرز. وكان الناس يقبلون على الشراء منه لانه ارخص من يبيع، تعجب عزيزي القارىء اذا علمت بأنه يبيع بضاعته بذات السعر الذي يشتريها به.

●● اذاً تتوقع أن لا يربح أن لم يخسر، ولكنه بالفعل كان يربح رغم أنه يبيع بسعر الشراء اذ كان يستفيد من الخياش وهي اكياس الرز والسكر اذ كان يحتفظ بها ويقوم بفتلها ويصنعها حبالا ويبيعها والعائد من بيعها يعتبره مكسب تجارته وبهذه الطريقة استطاع أن يجذب الزبائن وان يروج بضاعته وينمي تجارته.

كلمات.. كلمات.. كلمات

فوق السحاب

○ ايام الاجازة كانت فرصة لزيارة عدد من مدن بلادنا الغالية وقدر لي ان اكون في احداها.. لن احدد المكان فكل مدن المملكة متشابهة في كل معطيات الخير.. حتى في احاسيسها وعاداتها وتقاليدها.. وهذا ما دفعني للكتابة.. فعند احدى الاشارات دفعني عدم معرفتي لموقع الفنادق لان اسأل احد ابناء تلك المدينة لقرب سيارته مني.. واذا بالرجل يصر على استضافتي ومن معي من الزملاء دون سابق معرفة انه الكرم العربي الاصيل الذي يسقط كل البروتوكولات او المصالح او كون الضيف احد اقارب المضيف فالكرم العربي في بلادنا له استقلالية القرار وله موقع في القلب.. والبيوت مفتوحة لمن يحل عليها مكرما بالحب والترحاب.

* * *

○ اللهم اجعلني صغيرا عند نفسي وكبيرا عند الناس.. هذه الدعوة لو كل منا جعلها من مبادئه لاصبح الجميع يحملون لبعضهم البعض الاحترام والتقدير.. اذ ان البعض يرى انه في موقع ينظر من خلاله الى البقية وكأنهم في القاع دون ان يعلم انه بذلك يسقط حبه في قلوبهم.

* * *

○ احبك لان كل شيء في هذه الدنيا يصبح جميلا.. واحب كل ما في هذا الوجود لانك جزء منه واحب فيك الحب لانه غذاء وجداني.

قبل الوداع

○ الى اصحاب الكلمات الرائعة التي اكدت تواضع حبي لمرسليها امام اطرائهم لحروفي المتناثرة.. اقول لكم كل تقديري مع تمنياتي الا اكون يوما اقل من ذلك التقدير.

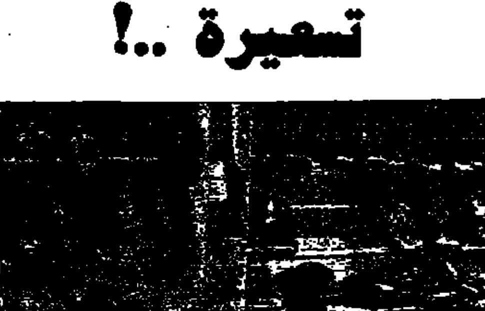
○ الاخ شمسان.. ابها.. ثق تماما واقولها بصراحة انني لن اتردد في الاتصال بك ولقائك عند زيارتي لمنطقتكم الغالية علينا جميعا.. وليكن ذلك في الصيف.. فالبرد اشتد..

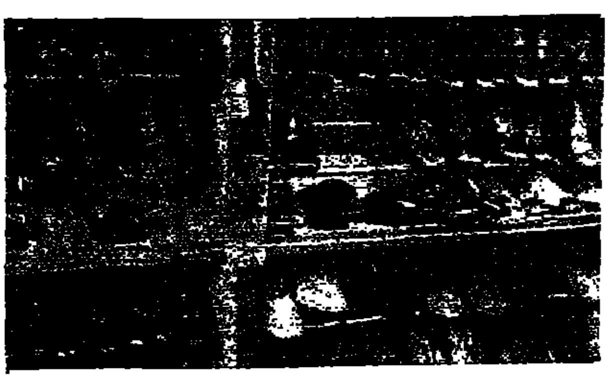
كلمات مابعة

○ يمكننا الدخول من جميع الابواب الا من ابواب قلوب الآخرين.. فهي لا تفتح الا لمن يحبون.

الكابتن / م

تسعيرة ..!





سألت هل ذاك سعر
على الحذاء معجل؟
فسبعمائة ريال
طلبت فيه أيعقل؟
أجاب: هذا صحيح
عما مضى السعر قد قل
ورخصة العام حلت
وسعرنا اليوم افضل
فقلت هذا حرام
تطؤه رجلي وتدخل
فرد: ليتك تدري!
كم من زبون مفضل!
ما إن يراه رخيصا
يفر منه ويبخل!
أما إذا هو غال
سيشتريه فورا ويرحل
فجودة الشيء تعزى
للسعر. تعلو وتنزل!
وصاحب العقل دوما
عن جيد الصنع يسأل
مظاهر الشيء شكل
لكنما السعر أشكل!
والناس أجناس شتى
منهم ذكي وأهبل

المحامي/محمود بعاج

عندما تصبح صحفياً.. ما أول موضوع تكتبه؟!

من/ جواهر الزامل..

●● لو قدر لاحدكم واصبح صحفيا فما هو أول موضوع يختاره ليكتب عنه؟

لنتابع بعض الاخوة والاخوات وماذا قالوا:

● معاذ هاشم العثمان: اكتب عن الشاعر ادونيس واحاول تعريته أمام الرأي العام.

● ديمة سعد الزمامي: اكتب عن غلاء لعب الاطفال الفاحش واطالب بايجاد حل سريع لهذه المشكلة.

● مرام فهد الزامل: اكتب عن هموم الطالبة المستجدة بالجامعة ومشاكلها مع الشعب المغلقة.

● أم فهد: اكتب عن الرجال الِّي يتزوجون على حريمهم والله يابنيتي انهم كثروا هالايام الله يستر.

● ناصر عبدالله: اكتب عن غلاء المدارس الخاصة..

● روان هشام العثمان: اكتب عن الموظفات اللاتي يتركن اطفالهن طوال فترة عملهن في رعاية الخادمة.

● خولة محمد الزامل: اطالب بايجاد حل سريع لخريجات الثانوية العامة والجامعات

● عبدالعزيز خلف الشهيل: اطالب بتكثيف الرقابة على اصحاب الورش حتى لا يتمادوا في غلائهم الفاحش.

● زامل عبدالله: اكتب عن شدة بعض المعلمين على الطلبة الصغار مما يجعلهم يرهبون المدرسة.

● ناصر محمد الشهيل: اتمنى اعادة النظر في رسوم تجديد رخصة القيادة واطالة مدة صلاحية الفحص الدوري.

اخيرا لو كنت صحفية اعزائي فلن أتردد لحظة واحدة في الكتابة عن الهموم التي تكتنف عالمنا الاسلامي.

مرام: سوف أناقش هموم الطالبة الجامعية

عبد العزيز: سأتولى أصحاب الورش لضحكهم على الذقون!!

شجار مع فضولي.. والسبب جريدة!!

●● الفضولية:

قد تكون لدى البعض صفة حسنة وهواية محببة الى نفسه، لكنها لدى البعض الاخر خصلة ممقوتة، وصفة ذميمة، والانسان بطبيعته فضولي جدا، ويجب أن يتعرف على الاشياء المحسوسة وكل ما يدور حوله بنفسه ولو كلفه ذلك الشيء الكثير..

وفي هذا التحقيق الطريف نبحر مع بعض الاشخاص لكي تعرف عزيزي القارىء كيف تتعامل مع الفضولي لو واجهك مثل هذا الموقف:

حين تكون في احد الاماكن العامة تتصفح احدى الجرائد المحلية ثم يأتيك شخص لم تسبق لك معرفته قبل ذلك، ثم يجلس بجانبك ليقرأ معك في احدى الصفحات كيف تتصرف مع هذا الموقف الطريف حقا:

● عائض نايش يقول:

ايش أسوي معاه يعني!!

مافيه غير حل واحد ـ اعطيه الجريدة واذهب اشتري غيرها «وأمري لله»

● أحمد العزق:

اعطيه الجريدة وادعي عليه وهو يسمع ثم امتنع عن قراءة الجرائد موليا «ياساتر»

● محمد عبدالعزيز ابوسنة يقول:

بصراحة هو موقف محرج بالفعل ـ ولكني باسأله عن الصفحة اللي يبغاها وانزعها له «وياحسرة»

● علي البيشي:

يقول ما فيه داعي للانفعال ـ اعطيه الجريدة، واطلب له استكانة شاي كمان، «سخي بلا حدود»

● علي عسيري:

يقول: مافيه غير حل واحد: إني ادخل معه في شجار عنيف من البداية حتى أعرفه الادب «فتوة».

● مشبب الاحمري:

يقول: اذهب لاقرب محل واشتري له جريدة وأنا مبسوط.. «طيب أكثر من اللازم».

والان عزيزي القارىء:

ماذا لو تعرضت لمثل هذا الموقف ومع شخص فضولي الطباع.. كيف تتصرف معه؟؟

مسفر عبدالرحمن البيشي
أبها

مراية مراية مراية

●● منذ مدة لم تقابل زميلتها شماء وبالضبط بعد الامتحانات وهي ترغب في ان تطمئن على نتيجتها، اتجهت الى الهاتف ورفعت السماعة وادارت القرص سبع مرات..

السلام عليكم.

وعليكم السلام.

ممكن اكلم شماء..

لحظة: انتظرت اكثر من خمس دقائق، هي لاتحب الانتظار فكيف بخمس دقائق على الهاتف..

ران صمت قصير.. سمعت على الطرف الاخر خشخشة..

الو..

مساء الخير ياشماء..

ياهلا وغلا كيف الحال وشلونكم..

الحمد لله كل الامور زينة.. بشري كيف نتيجة الامتحان؟..

اسكتي بس.. رسبت للمرة الثانية.

مو معقول!!..

والله هذا اللي صار.. نصيب.. الحمد لله على كل حال..

طيب الدكتورة ماراعتك..

ماهي نفس الدكتورة هاذي وحدة ثانية.. اقول لك شيء يمكن ماتصدقينه..

وش هو؟..

تعرفين مسعودة ـ اللي في كل مادة تأخذ امتياز ومتفوقة على طول.. تصدقين بالله انها رسبت في نفس المادة..

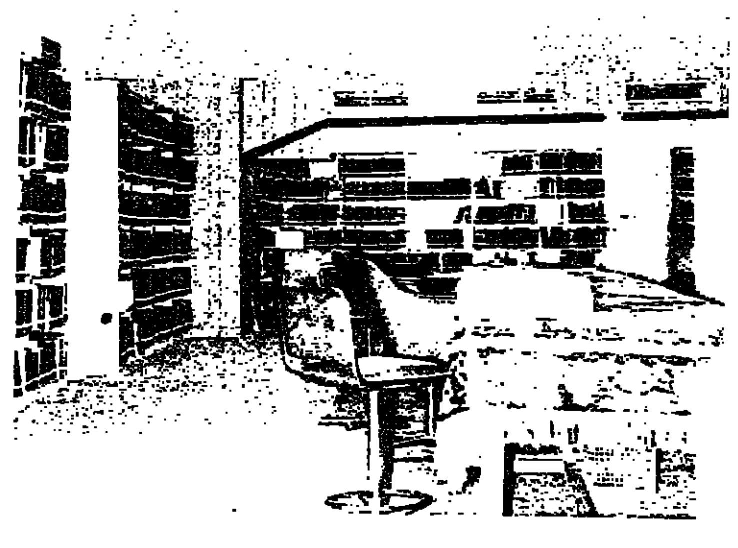
مو معقول!!..

هذا اللي صار..

لحمدي ربك ان مسعودة رسبت فيها والا كان قلنا ان العلة فيك..

بهيصة

أهم مركز عربي متخصص في التوثيق وتوفير المعلومات



تونس ـ مكتب «الجزيرة» ـ الطيب فراد..

يعتبر مركز التوثيق والمعلومات التابع لجامعة الدول العربية أهم مركز عربي متخصص في توفير المعلومات اللازمة للباحثين في سبيل عمل عربي مشترك في مجال التوثيق والمعلومات وقد قام المركز حتى الان بتنفيذ زيارات ميدانية الى معظم الدول العربية لاستكمال جمع الوثائق العربية الصادرة عن الاجهزة الحكومية الصادرة في الاقطار العربية.

ويتولى المركز معالجة هذه المعلومات باستخدام الاساليب الحديثة والادخال الالي لهذه البيانات بالقواعد البيليوغرافية كما يتولى المركز تكثيف مقالات الدوريات المتخصصة بهدف اثراء محتويات القواعد البيليوغرافية وتوفير احدث المعلومات في مختلف المجالات العلمية كجعلها في متناول المستفيدين ويقوم المركز بتكثيف مقالات لا تقل عن ٣٥٠ دورية متخصصة ١٢٠ عربي و٢٣٠ لاتيني بشكل انتقائي.

وفي مجال انشاء بنوك المعلومات استمر المركز في استكمال تصميم بعضها وفي تحديث واضافة تسجيلات للبعض الاخر وتشتمل هذه البنوك مثلا على بيانات حول مراكز التوثيق والمعلومات في الدول العربية وبيانات الخبراء والشخصيات العربية وبنك لبيانات المنظمات ومراكز البحوث والدراسات وأخر لبرامج ومشاريع الجامعة العربية.. الخ.

ويواصل المركز تقديم خدماته للمستفيدين من داخل وخارج الامانة العامة بما في ذلك خدمات الاعارة والرد على الاستفسارات والخدمة المرجعية والاحاطة الجارية واصدار البيبليوغرافيات المتخصصة.

المقحم لا يدري كيف يرضيهم!

■ عبدالله المقحم ■

●● كشف الاستاذ عبدالله المقحم ـ مدير ادارة البرامج الرياضية في التلفزيون ـ عن استيائه من موقف بعض الصفحات الرياضية حيث يتناولون برنامج (الرياضة والشباب) بالنقد والتعليق. ويرى المقحم أنه اذا وردت فقرة قصيرة في البرنامج لا تعجب المحرر فانه يحكم على البرنامج بالضعف كلية وهذا ينافي الامانه الصحفية.

●● ودعا المقحم الى ترك الميول الرياضية جانبا بالنسبة للمحررين الرياضيين، فالميل الى نادٍ معين أمر طبيعي، لكن أن تأتي هذه الميول على حساب القارىء، فهذا أمر غير مستحسن ولا يليق بالقلم النزيه.

عبدالهادي بلخياط يعتزل الفن ايضا

●● ظاهرة اعتزال الفنانين للحياة الفنية لازالت مستمرة، بدليل أن هناك أكثر من فنان تراوده فكرة الاعتزال، والاسماء كثيرة ولا مجال لذكرها ولكن أخر هذه الاسماء ما حملته لنا الاخبار من اعتزال المطرب المغربي عبدالهادي بلخياط للغناء وهو أبرز الاصوات المغربية واشهرها في الوطن العربي.

■ عبدالهادي بلخياط ■

عزيزي القارىء أنت تسأل وكاتبك المفضل يجيب

●● تعتزم (مرايا) طرح زاوية جديدة في هذه الصفحة تحت عنوان (نافذة مرايا) تكون هذه الزاوية همزة وصل بينك وبين الكاتب أو الاديب الذي تتابع كتاباته. اكتب الينا الاسئلة التي تفضل ان تجد منه الاجابة عليها الى (مرايا).

ص.ب: ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة





■ سليمان العيدي ■ ■ خليل الزياني ■

●● أنا ما أدري ليش سليمان العيدي ما يقدم الاخبار في التلفزيون الا يوم الجمعة!!.. لا وعقب الظهر بعد!!

●● قال رئيس نادي الهلال في حديثه للملحق الرياضي ان صالح النعيمة دفع للنادي ٣٠ الف ريال أيام ازمة ريفالينو، باع بيته واعطى الهلال قيمته علشان الهلال ذيك الأيام محتاج يعسكر في البرتغال.. والله نشمي يابوفهد.. بس قل آمين الله يحمد العاقبة لان بعض الناس ينسون المعروف أو يتناسونه.

●● أرسلت احدى الشاعرات المجيدات بعض قصائدها الى صفحة شعبية في احدى المجلات المحلية، معد الصفحة اعتذر عناد بس وكتب لها في الردود: الشاعرة فلانة قصائدك وصلت ولكن ارجو أن تغسلي حرفك النابض يعني قصده وينك ووين الشعر النبطي!!

●● في حلقة الاسبوع قبل الماضي من برنامج (عالم الرياضة) الخاصة بابطال الدوري الممتاز اصر مدرب ولاعبو النصر على أن هدف عبدالله الشيان في الاتحاد هو أحسن هدف في الدوري، الله أكبر ٣٠ هدف في دوري هالسنة ما اعجبكم الا هالهدف، الا اذا كنتم متفقين عند باب التلفزيون قبل التسجيل فهذا شيء ثان، وبعدين خيري يؤكد أن نادي النصر حقق بطولة الدوري الممتاز اربع مرات على كيفك تعدل وتبدل في تاريخ الرياضة؟!



■ جمال محمد ■ ■ حافظ جمعة ■ ■ عبداللطيف البناي ■

●● يقولون ان أحد الشعراء ارسل احدى قصائده لمجلة خليجية وطلب نشر رقم هاتفه تحت القصيدة التي وقعها باسم مستعار. معد الصفحة الله يهديه استعجل ونشر صورة الشاعر مع القصيدة، والظاهر أن الشاعر ندم على ارساله القصيدة.

●● الله يخلف علينا أيام زمان، ولي الامر من أول ما يصدق على الله يقول له ولده ان المدرسة طالبينك يطير لهم.. واذا جاء يطلع منهم قال للمدير لكم اللحم ولنا العظم، وهالحين الاب مشغول وما هو فاضي شوي

●● في مباراة الاهلي والاتفاق الاخيرة التي فاز بها الاهلي ٢/صفر، تدخل معلق المباراة في تشكيلة الاتفاق وقال: من وجهة نظري ان ينزل جمال محمد للحد من تقدم الاهلي بالرغم من أن جمال ما هو في التشكيلة، وش قصدك ياجمعة.. ما اعجبك الزياني وخطته؟!!

●● الشعراء الشعبيون كل واحد يجيب من راسه صوت حول اغنية عبدالله الرويشد (قلبي معك) فالشاعر ابن جعيثن يقول انها لي، ويوم تدخل الشاعر ابو هشام انسحب ابن جعيثن، أنا خايف من عبداللطيف البناي صاحب القصائد المفبركة يطلع ويقول انها لي.. كل شيء جايز في عالم الشعر والشعراء.

■ عدنان اكبر ■ ■ عبدالله الرويشد ■ ■ عبدالله الثنيان ■

●● شاعر شعبي يتولى تحرير احدى الصفحات الشعبية ردوده على القراء في زاويته: قصائدكم غير صالحة للنشر، حاولوا مرة ثانية وياهلا فيكم. بعض القراء يقولون ان حنا عارضينها على شعراء بارزين ومادحينها، بس هالمحرر واقف بالبلعوم!!

●● مابقى الا أن دعاية كفرات (....) في التلفزيون تعرض ضمن برنامج البادية أو قبل برنامج قصة وابيات علشان الناس تشتريها.

●● برنامج (الساعة الواحدة) صار دعاية لبعض مصممي الازياء مسوين معه مقابلة والمخرج لقاها فرصة علشان يعرض بعض الموديلات اللي في الكتلوج.. ما لقاها الا هو.

●● على ذكر (الساعة الواحدة) في نفس الحلقة مستضيفين مطرب شعبي اسمه عمر العطاس، قال له وش الجديد عندك قال العطاس: فعلا هناك اغنية جديدة. المذيع: ممكن تقول لنا الكلمات. العطاس: الكلمات مكتوبة عندك في الورقة.. انكشفت اللعبة ياهوه.

● كتبها بالنيابة/ أبوكحة ●



«المدرسة الصحراوية» تؤكد ريادة «السليم» التشكيلية

● ان اقامة معرض شامل لمراحل اي فنان تعني اشياء كثيرة وتطرح جوانب مهمة منها التعريف بالخطوات التي خطاها الفنان وكشف تسلسل نجاحها وكيفية تطويرها ووصول الفنان بفنه من خلال اعماله الى نقطتين اما شاطىء الامان او الى دوامة البحث من جديد.

تجارب عديدة

والفنان السليم كونه احد رواد الحركة التشكيلية حدد موقعه في اول الطابور التشكيلي وتحمل الكثيرمن ظروف الزمن الذي بدأ فيه فالوعي الفني في ذلك الحين لا يتعدى الاهتمامات المدرسية وبمعزل تام عن التاثير على بقية افراد المجتمع فجاء اول معرض لاعمال السليم من ضروب المغامرة وشجاعة من الفنان امام كيفية قبول هذا الاسلوب المتمثل في عرض الاعمال في قاعة ودعوة الجمهور لمشاهدتها... وكانت تلك الخطوة بمثابة المؤشر لانطلاقة السليم والبحث عن كيفية ايجاد الاهتمام بمثل هذا النشاط وهذا يعني ان يكون قريبا من اذواق المشاهدين وزوار المعرض. وكانت مرحلة الواقعية.

السفر والدراسة

لم يستمر السليم في مواصلة عروضه المحلية وكان طموحه اكبر في ان يغوص في علوم هذا الفن والاقتراب من موارده الثقافية فسافر في بعثة الى ايطاليا ودرس اصول الفن التشكيلي تدعيما لموهبته القوية التي سهلت له سرعة تخرجه وعودته الى الوطن ولم يتوقف عن عطائه اثناء تواجده في ايطاليا فاكد نجاح بدايته بالمشاركات وحصد الجوائز واقامة المعارض الخاصة.

بداية مشوار البحث

وعودة الفنان السليم للوطن كانت اعلان بداية البحث لديه في تكوين الشخصية الفنية وانسلاخ من ما علق به من المؤثرات الغربية وذلك عائد لايمانه بأن النجاح يبدأ من المحلية. والمحلية لدى السليم ممزوجة بالمعاصرة غير معتمدة على المحاكاة أو النقل المباشر بقدر ماهي خلاصه الواقع بكل معطياته المادية والحسية.. وقدم خلال هذه الفترة العديد من المعارض وكان بحق باحثا ومتقصيا لكل جوانب الجمال ذي السمة التراثية من عادات وتقاليد وطبيعة.

تحديد الموقع

والسليم حينما بدأ لم يكن هناك غيره في المنطقة الوسطى وهذا يعني ان تحديد الموقع قد بدأ من اول خطوة وتأكيدها يحتاج للتميز واظهار نتاج ذلك العمر الفني الطويل امام اندفاع الكثير من الفنانين في الساحة المحلية.. ولهذا أخذ الفنان السليم في الحرص على ان يكون مؤثرا وصاحب مدرسة يشار لها بالبنان وتسجل في تاريخ الحركة التشكيلية السعودية. والا تكون تلك الخطوة اندفاعا لمجرد التواجد ولذلك وجد الفنان السليم ان اهمية وجود اتصال متماسك بين مراحله امر مهم والامساك بطرف الخيط اصبح مهما في ان لا تنفصل مراحله عن بعضها البعض .. وهذا في الواقع كان هاجسه الكبير منذ البداية فالاحساس بالانتماء لارضه ومجتمعه كان يلازمه منذ أن خط أول لوحة في طفولته ولم يغيره تواجده في ايطاليا بقدر ما وثق هذه الصلة.



هنا نصل الى ان اعمال السليم كانت تمر بمخاض جاءت ولادة المدرسة الصحراوية نهاية للمراحل السابقة وحصيلة قوية الجذور تحمل في طياتها عمق الانتماء وحداثة التكوين ففي لوحاته الاخيرة ذات الايقاع الخطي المتناغم المغموس في الوان الصحراء الاتي من الافق البعيد... يشعرك بلهيب النفود تارة ويطفيء ظمأ عطشك بخضرة ربيع جبال عسير ويحلق بك في اجواء سواحلنا احيانا أخرى..

فهي تأخذ من التجريدية الاحساس الاول ومن الرمزية اجابة على المتقصي للمعاني ولكنها تتحدث بلغة محلية «نجدية» المعاني..

الصحراوية والعالمية

والواقع ان امكانية تسجيل هذه المدرسة وايصالها الى العالمية تتوقف على الجانب الاعلامي والتعريف بها في مختلف الصحف.. فهذا هو الاسلوب الذي جعلنا نركض وراء الفنون العالمية وتقليدها انطلاقا من ذلك الاهتمام الذي احدثته الصحافة العالمية واوصلت اعمال الفنانين من اوروبا وامريكا الى ابعد قرية في الوطن العربي فايجاد اتجاه معاكس لثقافتنا وفنوننا وتعريف الغرب بعطاءاتنا الابداعية.

● ويأتي معرض السليم المقام حاليا في صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي فرصة لمن لم يشاهد مراحل هذا الفنان وتسلسلها على مدى عمره الفني ومجالا رحبا لمعرفة آخر ما وصل اليه هذا الفنان الرائد في تحقيق الميزة المتفردة.

م. م.

نشاط معروف

● تكرم أحد الزملاء ممن وقع في ايديهم «الدفتر» او الكتيب الخاص بمعرض مرتادي المرسم.. ووضعه في مكتبي بالجريدة وللاسف انه جاء بعد افتتاح المعرض الذي طبع له هذا الاصدار.

● فرحت به اول الامر ولكنني فقدت تلك الفرحة أمام الاسلوب الذي استغل به معد الكتيب الاخ ناصر الموسى في أن يقحم نفسه وبطرقه الغريبة في كل شيء حتى في ما لايجب أن يأخذ فيه حقوق الاخرين.

● فزميلنا لم يكتف بوضع اسمه كمعد ومصمم للكتيب فهذا من حقه. لكن أن يستولي على صفحة من الصفحات المخصصة للمواهب ويطبع بها رسما رديئا فيما يظهره التشريح في شكل الحصان ومن ثم يذيله بقوله «هديتك من ناصر الموسى»

● كنت اتمنى ان يعي الفنانون دورهم الريادي ويقدروا الفرص المتاحة لغيرهم.. ولكن الشكوى لله. والعتب على من يشرف على تلك الاصدارات.

● اما عن الكتيب الخاص بمعرض الفنان الرائد السليم فحدث ولا حرج ولا فرق عند الزملاء بين المواهب والرواد وحديثنا له بقية..

المحرر

معرض الانتفاضة يتنقل

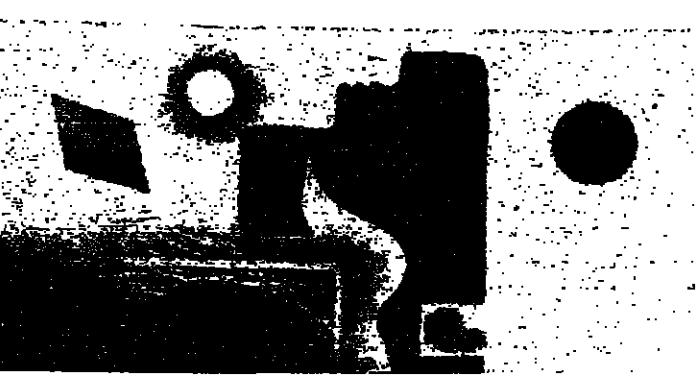
● الكلمة سلاح والحجر سلاح في صدور اعدائنا هكذا يجب ان تكون كل السبل اسلحة في سبيل تحرير الارض المحتلة.. وعندما اقيم منذ فترة في المركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة معرض عن الانتفاضة وحدد أن يكون المشاركون فيه اطفالا.. والجدير هنا والذي يستحق التقدير ما قام به ابناء صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز.. سماهر وعبدالرحمن وأحمد.. بتكفل المعرض كاملا والقيام بجولة به في عدد من الدول العربية والاجنبية وهذا الموقف بحد ذاته وقوف وموقف يشد على ايديهم في تحقيقه في سبيل دعم اطفال الحجارة الابطال.

ويقوم الزميل حمد التويم احد الاقلام الواعية الحريصة على الفنون التشكيلية بالاشراف على المعرض واعداد كتيب يرافق المعرض يشارك فيه اقلام من الادب والصحافة.

معرض الرياض التشكيلي في محطته الثانية

انطلاقا من نجاح خطوة معرض الرياض التشكيلي الذي اقيم في قصر طويق بالحي الديلوماسي والذي حظي باهتمام كبير من المسئولين من اعضاء السلك الدبلوماسي تستعد لجنة اعداد المعرض حاليا لبحث الخطوة الثانية والتي من المقرر أن تكون في احدى المدن السعودية فقد أجتمعت اللجنة وطرحت الكثير من التوقعات وامكانية الوصول الى خطوة جيدة في سبيل التعريف بالفن التشكيلي بالعاصمة الرياض. ومدى الاستفادة من دعم الجهات المسئولة خصوصا الرئاسة العامة لرعاية الشباب باعتبار هذا المعرض احدى ثمارها.

المشاري يرسم الحب خطوطا



فيصل المشاري فنان عرفته قبل سنوات تزيد عن العشر يرسم كل شيء ويبحث عن زوايا الجذب والاثارة في مكامن جمال الطبيعة عشق الالوان وهو في صغره وتعلق بها حتى اصبح يخشى عليها من أن تهرب من وجدانه والتقيت به بعد هذا العمر الزمني الفني وذلك من خلال اعماله قبل أن التقيه شخصيا وكانت اعماله بحق مثار اعجاب الجميع فهناك حوار كبير بين المساحة وبين الكتلة.. يسقط لك التكوين احيانا في زاوية من اللوحة ويداعب المساحة المتبقية بخط رفيع وكأنه ينسل من نسيج الموضوع ليأخذك معه في رحاب الفضاء الابيض وكأنك في حلم وتقف أمام تعبير رائع يحمل في جنباته كلمة «حب» هذا ما لم اكن اعرفه الا بعد أن عشت اعماق هذا الفنان المرهف الحس الراقي في ابداعه المتمكن في اسلوبه.. فالمساحة البيضاء في لوحته تعني الصفاء والطهارة.. والموضوع لديه يعني اعماق المشاعر واعماق الوجدان.. هذا الفنان وضع علامة استفهام أمام الكثير ممن دخلوا للفن التشكيلي مع البوابة الخلفية.

البالتة

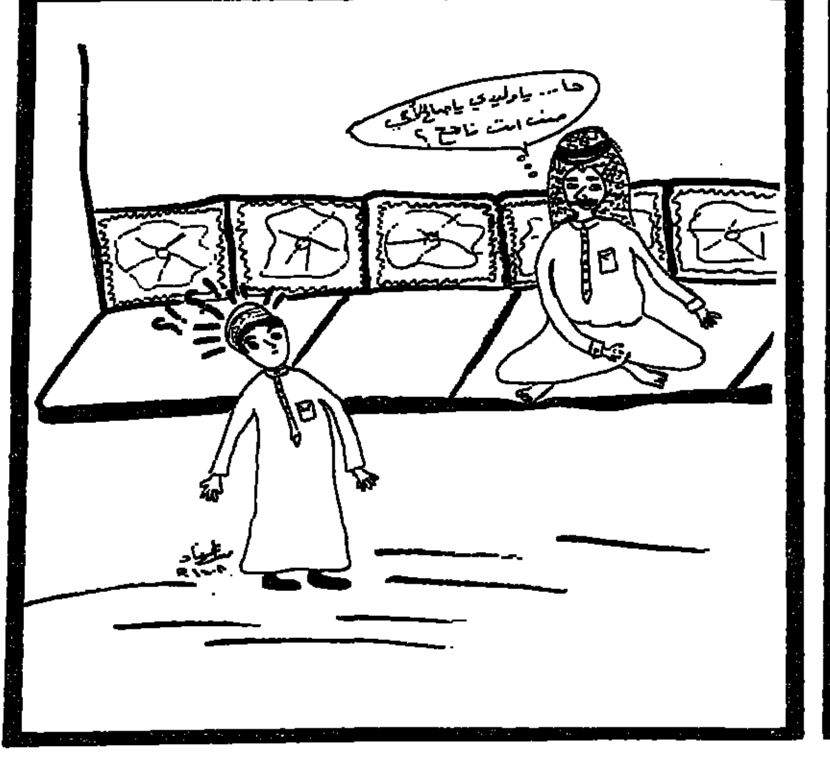
سمير الدهام

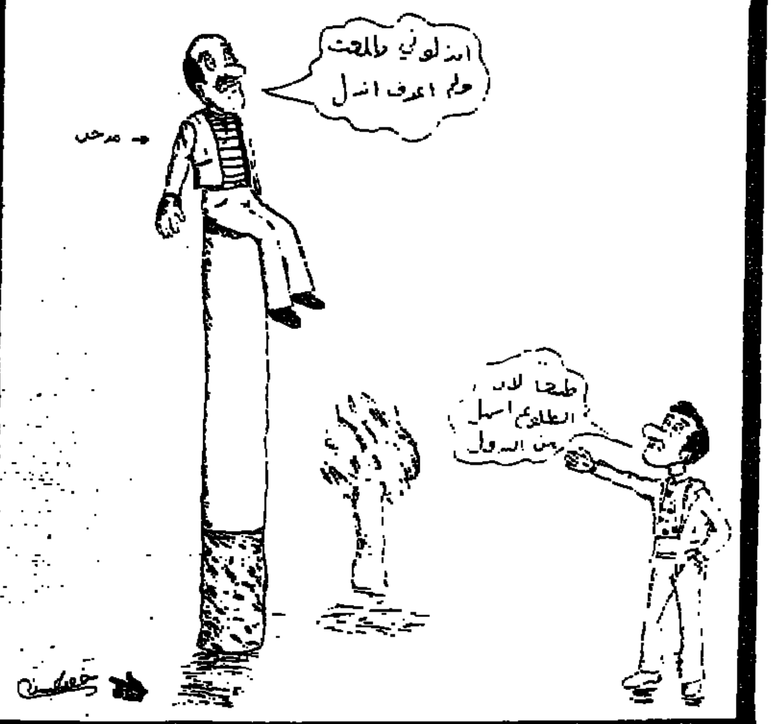
● التفاوت الكبير بين أذواق المتلقين للعمل الفني يجعل ذلك العمل في كفة الميزان «الحساس»

لان مبدأ التذوق قد يكون مبنيا على عدة مرتكزات فنية.. أولها من يكون ذلك المتذوق؟! وثانيها ماهي نظرته العامة التي بنى عليها هذا التقييم؟! البعض منا يقول بأنها ستكون مبنية على مدى تحصيل هذا المتلقي من الثقافة والعلم وهو المقياس الحقيقي لقوة هذا العمل أو ضعفه.. أما في الواقع فأنا أعتبر أن من أهم مرتكزات هذا التقييم هو مدى علاقة الشخص بالعمل الفني كذلك عفويته في التعبير الذاتي عن جودة العمل أو رداءته.. من هذا المنطلق نكون قد أخذنا بالرأي الحقيقي فليس أصدق من التعبير العفوي في طرح الراي.

● كان حوارا لطيفا ذلك الذي تناوله أحد الموهوبين حول ماهية الفن التشكيلي والجهد الذي يبذله الفنان التشكيلي لينتج عملا فنيا متكاملا.. جاء تعبيره حول فكرة العمل مقوما لاشياء عديدة ومؤكدا أن هذه اللوحة هي في عمق هذا الجهد الذي يعيشه وقد كان مسرورا عندما جاءت النتيجة كما هي ماثلة أمام المشاهدين..

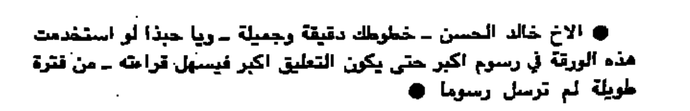
نادي الكاريكاتير





● الاخ عبد الله البارقي.. فكرة باسمة فأخيرا اكتشف الموظف لماذا يتأخر زميله عن الدوام.. استعمل الظلال بلا خوف وستجد متعة في وضع القاتم والفاتح.

● الاخ مسفر عناد . وأمل ان تكون قراءتي للاسم صحيحة - فكرتك ممتازة.. حاول ان ترسم كثيرا.. وستتحسن باذن الله - حاول ان ترسم اشياء من الطبيعة كالاجهزة الكهربائية والزهور.. ونحن نرحب بك ●



● الاخ خالد الحسن - خطوطك دقيقة وجميلة - ويا حبذا لو استخدمت هذه الورقة في رسوم اكبر حتى يكون التعليق اكبر فيسهل قراءته - من فترة طويلة لم ترسل رسوما ●

مرسم الهواة







■ الاخت عبير ناصر الحارثي .. مرحباً بك صديقة للصفحة .. رسمك جيد ويمكنك التقدم اكثر بالاستمرار في الرسم .. واظهار الظل والنور فالانف لكي تظهر بارزة يجب ان يكون له ظل ورمية ظل .

● الاخ مشعل النفيعي (ثانوية الملك فهد بالخرج) - فكرة ممتازة تدعو الى الخلق الحسن رسمك جيد وكما قلت لك سابقا.. كبر الرسوم حتى يسهل قراءة تعليقك بعد الطبع ●

● الاخ (ابو وليد) فكرة جيدة وحركة الاجسام جيدة كذلك.. النسب تحتاج الى بعض الدراسة والمنظور.. لك مستقبل جيد باذن الله.. مرحبا بك.

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

العضلات

عضلات التعبير

ان عضلات الوجه عضلات امينة فعندما نحاول ان نخفي ما يجول بخاطرنا فانها تخبر عنا وعندما تتقدم بنا السن فاننا نحاول ان نسيطر عليها ولكن بالرغم من ذلك فانه من الصعب علينا ان نضحك عندما تنادينا قلوبنا بأن نبكي.. ان عضلات الوجه صغيرة ورقيقة ومنتشرة في جميع اجزاء الوجه وهي تنشأ من عظام الرأس وتندغم في لحم الوجه وتختفي تحت طبقة رقيقةمن الدهن وهذه العضلات تظهر بوضوح فقط عندما نغير ملامح وجوهنا ونقطب جبيننا، وبدون هذه العضلات يصبح الاتصال بيننا اكثر صعوبة، ففي كثير من الاحيان تكون تعبيرات الوجه اكثر بلاغة وافصاحا من الكلمات.. والحيوانات الدنيا لا تستطيع التعبير عن عواطفها حيث انها ليس لديها عضلات كثيرة في وجوهها كالتي لدينا.. ودراسة عضلات التعبير هامة جدا لرسام الكاريكاتير فهو يعبر عن الانفعالات عن طريقها.. فالموقف الذي يحتاج الى الغضب تتحرك فيه العضلات فتتعقد الجبهة ويزم الفم وتتقلص الملامح، وعند البكاء تميل خطوط الفم الى اسفل وتتهدل العينان

(البقية ص ١٨)

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمة التراث

قـال: الحقيقة شي.. واحـلامنـا شي
ما كل مـا غطى عيوبـك كسـاني

أجد في هذا البيت للامير الشاعر خالد الفيصل عزاء كلما فكرت فيما يجب ان تكون عليه الصفحات الشعبية فمثلا صفحة التراث هناك من يدعي بانها لا تشجع المواهب الشابة وهو ادعاء مردود على اهله.. وقد بينت ذلك أكثر من مرة.. ولعلي في هذه السطور استطيع ان اضيف شيئا.

ايها الاحبة.. يا من تنادون بتشجيع المواهب الشابة وتزعمون انني ضد ذلك.. اخبروني من هو الشاعر الذي لم انشر له في بدآياته؟!

وما هي القصيدة التي تستحق النشر ووصلت الى هذه الصفحة ولم تنشر.. انا أعرف نفسي جيدا واعرف ماذا يريد قرائي ومع هذا لا استغني عن آراء من يهمهم الارتقاء بالادب الشعبي.. لا من يبحثون عن ذواتهم ويبررون فشلهم باتهام الآخرين بالتقصير..

«أنا» واعتذر لتكرار الأنا.. ابحث عن القصيدة قبل الشاعر.. وعن الاجود من الشعر قبل الجيد ولا اخفي عليكم بانني احيانا كثيرة لا اجد ماابحث عنه.. وفي البيت آنف الذكر ما يمنحني بعض العزاء وكما يقول المثل «الجود من الموجود» ولكم ان تسألوا الاخوة احمد الدامغ وعبدالله الرشود وناصر العايد وزيد الجلعود وغيرهم ليس من الرياض فحسب بل من مختلف انحاء المملكة اسألوهم كيف تم نشر اول مشاركة وفي اجاباتهم ما يرضي الباحث عن الحقيقة.. وللجميع مني كل الحب.

● كلمات مختصرة ●

- عندما تكون الذاكرة اكبر من ان تحتفظ باساءات الآخرين وان كبرت.. فتلك نعمة يحسد عليها من وهبها الله له.
- اذا اردت ان تعرف الرجل فقارن بين اقواله وافعاله!
- الصدق.. والصديق هما مطلب اهل كل زمان.. لكن هل وجدا ؟!!

● ● آخر الكلام:

الشاعر الامير حسن بن عبدالله بن عبدالرحمن:

بينت في نـورك تهـادى بهـونـك
وحـل الصباح ووقتنـا باول الليـل
سحـرت نجمـات تنـاجي عيـونـك
وغطيت في نورك على البدر.. وسهيل
ملكـت قلـب هـايـم في فتـونـك
تدعيك بـاسمك نبضـة كلها حيـل
هـداك عمـره في ليـالي شجـونـك
كوده يلاقي بك دوا الهم والويـل

الحميدي

رسالة و قصيدة



□ الثميري□

الاستاذ الشاعر الحميدي الحربي:

تحية وبعد:

ابعث بهذه الرسالة وهي المشاركة الاولى في صفحة شعبية منذ حوالي اربع سنوات لانني منذ ذلك العهد قد قررت عدم ارسال قصائدي الى اي مطبوعة شعبية ورغم ان بدايتي بالنشر قوبلت بالتشجيع وبالذات منك انت شخصيا عندما كنت مسؤولا عن الصفحة الشعبية بجريدة المدينة وفي الجزيرة فيما بعد، وكذلك من المرحوم عبدالله الثميري الا ان هذا التشجيع لم يمنعني من التوقف وذلك لسبب واحد هو وبكل صراحة: العجز..

نعم لقد عجزت عن (صنع) قصيدة جديدة بمعنى الكلمة لتضيف شيئا مفيدا الى ساحة الادب الشعبي ولو كان هدفي ايجاد قصائد صالحة للنشر وحسب لكتبت في اليوم الواحد عشرات القصائد.. وعند ذلك قررت التوقف وعدم مزاحمة من هو اجدر واقدر على اضاءة قناديل الابداع في القصيدة الشعبية.. والآن ها انا اعود بقصيدة لا ادري هل تستحق النشر ام لا.. فان لم تنشر كان بها وان نشرت فانك يا ابا حمد تتحمل المسئولية..؟ نعم ان نشر هذه القصيدة معناه عودتي للكتابة والى ساحة الشعر.. هذه الساحة التي لا تحتمل المزيد.. فان اشمأزت هذه الساحة من عودتي فانت المسئول.. عذرا على الاطالة ولكنها مقدمة لابد منها والى القصيدة.

يـالـي تمنيني بـدنيـا سعيـدة
الـواقـع اكبـر من مسـاحـات الاحـلام
الـواقـع اكبـر والليـالي عنيـده
مـا تمسـح الـدمعـات بعيـون الايتـام
غيري كثير الـلي همومـه رصيـده
وشكـواه مـن لـرضـاه تحطيـم الاصنـام
واله يفعـل بـالبشر مـا يـريـده
واليـاس مـا يـاتـي بـه الحـزن لـو دام
للحـزن في قلبـي سبـايـب عـديـدة
والحـزن مصـدر بـوح بـالشعـر والـهـام
وقيـلي يقـول الـلي كـلامـه يجيـده
(يمكـن بعـد يـومين يمكـن بعـد عـام)
أمـال تـرجمهـا الحميـدي قصيـدة
عـلى الامـل حيـث الامـل دوم قـدام
ورغـم الـهمـوم الـلي بقلبـي جـديـدة
ابـا انتظـر - في شـوق - بسمـات الايـام
وابـا اتمنـى معـك دنيـا سعيـدة
وابـا ارفض الـواقـع واغنـي لـلاحـلام

مشعل محمد المشعوف/ الرس

- تعليق المعد:

الاخ مشعل المشعوف..

هاأنذا انشر رسالتك والقصيدة المرفقة.. واهنئك على ما تنطق به حروف رسالتك من وعي يفتقر اليه الكثير من الشعراء.. واشكرك على ما حملته حروفك من اشادة بجهود الاستاذ عبدالله الثميري رحمه الله وهو دليل على وفائك وطيب معدنك وفقك الله واكثر من امثالك.

وقـالـوا

انـت امتحنـت القلـب لـين امتحنـي
وكـل عـلى فـعلـه عسى الله يجـازيـه
يـا عنـك مـا ظنـك قبيـل لظنـي
تلـعب بقلبـي وانـت قلبـك بطـاريـه
سبيل بن سند الحربي

حتـى لسـانـي مـايـرد النبـا لـه
والقلـب عـن تبـع المقفين نـاهيـه
يـا تـابـع المقفـي عسى الـعوق فـالـه
خلـه عـلى دربـه والاقـدار تـرميـه
سرور بن عوده الاطرش

يـا زيـن كـان انـك شفـي بـالاصـلاح
اصلـح تـرى ود الـعرب بـالصـلاحـي
دوك الليـالي كنـهـن فـرط مسبـاح
تقـافـت الايـام - والـعمـر راحـي
محمد بن قرناس

يـا وين انت يـالطـرقي تـودي رسـالتي
لابـو علي حيث انـه قـرا غيب مضمـوني
يـابو عـلي لو مـا بي بحيـد من الصفـا
محى الحيد واصبح كنه الكحل مسحـوني
يـابـو عـلي كـان ان لي صـديق يـودني
مـع الطـير خفـاق الجنـاحين امـدونـي
زين بن عمير

أيام ما تنسى



انـت الـربيـع.. وروض الازهـار.. والسيـل
بـارض تـعـدا وسمـهـا مـا سقـاهـا
تنظـرك عينـي.. وابتهـج.. وان بـدا الليـل
شفقـك قمـر يطـرد ظـلام وطـاهـا
اوقـد «غضى» واسمـر معـك بـالتعـاليـل
والصبـح تـاخـذنـي عيـونـك وراهـا
ايـام فيـهـا تـايـه الـوقـت مـا قيـل
عنـه السـؤال من الـهنـا في حـلاهـا
ايـام تـروى شـف وتجـدد الحيـل
وتـداوي الـلي بـه جـروح شكـاهـا
ايـام مـا تنسى بـذيـك المـداهيـل
تحـت النفـود.. وبـين غـالي غضـاهـا
الله يـعيـده بـالليـالي المقـابيـل
يـا زيـن نسيـان الجـروح وعنـاهـا
سليمان السلامة.. عنيزة

صدقان الطماعة



الله من هم بـرى القلـب بـاريـه
بـري القلم في ملـزمـات الطبـاعـة
تـلاحقت حـولـه همـومـه تبـاريـه
ما شاف عـاف وهالـك الهم طاعـه
من لا يعرف الصقر لا شك يشويه
ومن لا يعرف الحر بالرخص بـاعه
ومن لا سلك درب السنع في مماشيه
حطـوه صدقـان الطمـاعـة بضـاعـة
ومن لا سرى بالنور تاهت مساريـه
كم واحـد هـرجـه يخـالف طبـاعـه
ومن لا يقـوم بواجبـه عند بـاريـه
مثـل الغـريق الـلي تحطم شراعـه
ومن لا عطى للضيف والجار داعيه
مـا يستـره ثـوب تخـالط رقـاعـه

عبدالعزيز الرميحي

بريد التراث

● الاخ/ غالب الحربي.. الظهران.

شكرا على ثنائك.. واتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة تتصف بكل الميزات التي تؤهلها للنشر.. انت شاعر يا اخ غالب فقط حاول الابتعاد عن مكرور العبارات والمخاطبة المباشرة.. لك مني الود.. ويا هلا.

الاخ: سليمان عبدالله العواد - الرياض.

الصفحة لا تتعامل مع الاحداث بـأثـر رجعي.. وقصيدتك عن مناسبة مضى عليها اكثر من نصف عام.. امل ان تكون مشاركاتك القادمة أكثر ملاءمة من حيث الوقت والجودة.. ولك مني صادق الود.. ويا هلا.

● الاخ/ فالح مبارك القحطاني.. الرياض..

محاولاتك جيدة لكنني اطمع منك بالاجود وانتظره في رسائلك القادمة.. ويا هلا.

● الاخت: ياسمين - الحريق.

انتظر منك الجديد.. وتعجبني ثقتك في ان المحاولة توصل الى الاجادة.. تمنياتي لك بالتوفيق.. وياهلا.

● الاخوان: حمد.. وحامد الفقيه - الطائف:

ما كتب عن موضوع نشر الغث من الشعر فيه الكفاية بالنسبة للصفحة وان كان لديكما اي تعليق «نثري» فبامكانكما الكتابة الى صفحة عزيزتي الجزيرة.. شكرا لكما وننتظر المزيد من المشاركات.. ويا هلا.

يا مسافرة



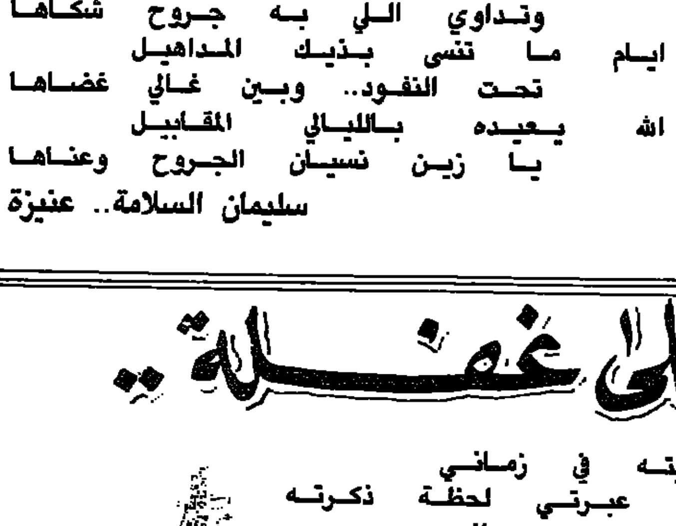


بـين المحطـات اظنـك مـا ذكـرتينـي
يـا مسـافـرة ضـاعت ادروبـك بتـرحـالـك
وانـا بمحطـة وحيـدة تمضي استينـي
فيـهـا مـا كـان انتظـاري كلـه إلا لـك
فيـهـا اكتشفت ان جـرحـي تـنـزفـه عيني
والقلب مشغـول عن جـرحي بـك إلحـالـك!
كـان اجمـل الـعمـر يـوم بـه عـرفتنـي
وابـعـد جليـد الصـدر تـأثير زلـزالـك
وينـك؟.. وعن مـوقعـك هـالجـين انـا وينـي
ومـا نـالني من لهيب الشـوق.. مـا نـالـك؟
أصبحـت مفلس بيـعـدك مـن محبينـي
أهملتـهـم مـن كثـر رجـواي لإقبـالـك..!
وانـا في اول مكـان بـه لقيتنـي
عـن حـر شمس الاسى.. محتـاج لظـلالـك
مـدري تـعـوديـن لي.. وإلا نسيتينـي
يا مسافـرة وش بقى من الأمس في بالـك؟

محمد صلاح الحربي

الخبراء - القصيم

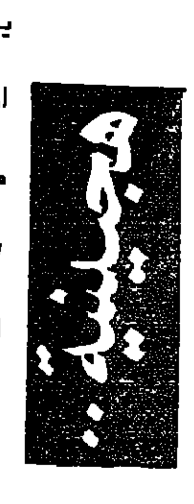
على غفلة



ذكـرت الـلي هـويتـه في زمـانـي
وهـاضـت عبـرتـي لحظـة ذكـرتـه
دعـانـي داعـي الـذكـرى.. دعـانـي
وليـلي مـن صـدى الـداعـي سهـرتـه
سرح بـي هـاجس المـاضي ثـوانـي
ونكـرنـي زمـان قـد هجـرتـه
عـلى غفلـة تبـلانـي.. وجـانـي
وبـعثـر حبـي الـلي قـد قبـرتـه
تـركنـي في صـدى المـاضي اعـانـي
عليـه الـدمـع مـن عينـي نثـرتـه
عـلى الـلي في الـهـوى قلبـه نسـانـي
أسرنـي بـالمحبـة.. مـا اسرتـه
هجـرنـي يـوم في حبـه بـلانـي
ودمـعـاتـي تسـابـق لا ذكـرتـه

عبدالله الرشود - الرياض

ملتقى الوسط الشعبي



الحربي.. وموعد المفاجأة

□ نايف الحربي

صنيتان.. والجديد

□ المطيري

ابن صقيه.. والديوان الجديد

□ عبدالله بن صقيه

هجينية..



يـا حـول وش هـالقطـاعـة فيـك
مـاهـوب حـق تقـاطـعنـا
امـا نتـعنـى لكـم.. ونجيـك
والا انـت مـا اظـن لي تـعنـى
مـا همنـي البـعـد والتشكيـك
ومـاب التعب عـذر.. لـو اعنـا
لا شـك تـدري ولا يخفيـك
جيتـك عنـدي لـهـا مـعنـى
لـو تـدري لسر حبـي فيـك
دعيـت الايـام تجمـعنـا
حقـك تـغـلي.. وانـا أغليـك
وحقـي تخـلي مقـاطـعنـا

غريب الروح

محطة

ناقد

صـوت..

يـا خـالي البـال خفـف لا تـعقـدنـي
يكفيـك روحـي مـن الحـرمـان مضيـومـه
الـلي مضى فـات.. بـالـك فيـه تنشـدنـي
ارجـوك قلـب الشقـا لا تبحـث همـومـه
عنـدك خبـر عـن حيـاتـي بس قـاصـدنـي
تبـي دمـوع المـعـذب تـغـرق هـدومـه
كنـك بـدل مـا انـت تنصحنـي تـهـددنـي
حـركـت بـي عبـرة مـن قبـل مكتـومـه

فهد المنيخر

مصادر المجاهدين .. (بقية)

«المسلمين الموثوقين» الذين يعيشون في كابول وينتمي بعضهم الى الحكومة الحالية في افغانستان حسب ما افادت مصادر المجاهدين لوكالة فرانس برس.

اما رئاسة البلاد فسيقوم بالتناوب عليها زعماء حركات المجاهدين السبع في بيشاور كل لمدة ستة اشهر.

ومن المقرر ان يتسلم صبغة الله مجددي الرئيس الحالي لتحالف الاحزاب السبعة السنية في بيشاور اول فترة رئاسية.

ومن المفترض ان يصادق مجلس الشورى على تشكيل الحكومة الجديدة المؤقتة وعلى اسم رئيسها.

وعلم من مصدر مطلع ان احزابا عدة تدعم ترشيح احمد شاه نكن اسم رئيس الوزراء السابق عام ١٩٦٣/ في عهد الملك السابق ظاهر شاه الدكتور محمد يوسف وارد ايضا.

هذا ومن ناحية اخرى دعت باكستان وايران امس في اليوم الاول لزيارة وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الى باكستان الى انشاء مجلس شورى للمجاهدين الافغان فورا تمهيدا لتشكيل حكومة مؤقتة بهدف احلال السلام واعادة بناء افغانستان

ورأى ولايتي عقب اجتماع مع الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان وجوب انشاء مجلس شورى فورا وتشكيل حكومة مؤقتة تقبل بها جميع اقسام المجتمع الافغاني بهدف تأمين اعادة بناء البلد الذي اجتاحته الحرب.

وحسب مصادر رسمية فان الوزير الايراني اكد هذه الدعوة واشار الى ان المهمة الكبيرة لاعادة البناء في افغانستان لا يمكن ان تقوم بها الا حكومة تتمتع بمصداقية امام اعين الشعب. وكان ولايتي اعلن لنظيره الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان: ان تشكيل حكومة مؤقتة امر ضروري بهدف تجنب حمام الدم وحروب جديدة بعد انسحاب القوات السوفيتية الذي سينتهي في ١٥ شباط/ فبراير.

هذا وعلى صعيد آخر توجهت ١٥ شاحنة سوفيتية تحمل صواريخ متعددة الرؤوس الى كابول من الحدود السوفيتية أمس وأول أمس ميرهنة على تصميم موسكو على الابقاء على امدادات الأسلحة الى الحكومة الافغانية العميلة لها خلال المرحلة الأخيرة من انسحاب الجنود السوفييت من افغانستان.

واجتازت الشاحنات ممر سالانج الذي شهد قتالا ضاريا خلال الايام العشرة الماضية بين جنود سوفييت وافغان وبين قوات المجاهدين الافغان الموالية للقائد احمد شاه مسعود.

وقال جنود سوفييت يعملون على احدى الشاحنات امس ان الممر هادىء الآن.

وقال جندي عند نقطة تفتيش على بعد ثمانية كيلومترات شمالي كابول «لقد كان الممر هادئا امس وامس الأول».

وفي كابول زاد نقص الاغذية والوقود من التوتر في المدينة قبل الانسحاب النهائي للجنود السوفييت.

واصطف الناس في طوابير طويلة امام معظم محلات بيع الخبز بينما اصطفت السيارات في طوابير طويلة امام محطات البنزين القليلة التي لا تزال مفتوحة.

واكد مسؤولون افغان امس ان شخصين توفيا وجرح ثلاثة في حادث لاطلاق الرصاص وقع امس الأول في طابور امام محطة بنزين في كابول.

واختفى الجنود السوفييت من شوارع المدينة ولكنهم يديرون النقاط الرئيسية على الطرق الخارجة من كابول. واصبح المستشفى العسكري السوفيتي السابق - الذي اغلق الشهر الماضي - مهجورا.

وقال خبراء عسكريون ان الشاحنات تحمل صواريخ لنظام بي.ام. - ٢٧ متعدد الرؤوس الذي يتم ادخاله حاليا في افغانستان ليحل محل صواريخ كاتيوشا القديمة.

وتجمعت الشاحنات - التي تحمل الواحدة منها ٢٤ صاروخا يبلغ طول الواحد منها حوالي خمسة امتار - في معسكر خارج كابول مباشرة لتسليمها الى الجيش الافغاني الحكومي العميل.

ومن ناحية اخرى جدد متحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية امس عرضا سوفيتيا بوقف شحنات الأسلحة الى حكومة كابول شريطة ما أسماه وقف الولايات المتحدة للامدادات العسكرية الى المجاهدين الافغان.

واكد المتحدث فاديم برفيليف ايضا تعهد الاتحاد السوفيتي بسحب اخر جنوده من افغانستان بحلول ١٥ فبراير شباط الحالي ان لم يكن قبل ذلك وقال ان موسكو مستعدة لاستئناف المحادثات مع المجاهدين الافغان سواء الذين يتخذون من باكستان او من ايران مقرا لهم:

هذا وعلى صعيد آخر دعا الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار جميع الافغان امس الى حل خلافاتهم بالطرق السلمية واعطاء السلام فرصة».

النعيم يتسلم ــ بقية

والفرنسيين ووصفها بانها قوية ومتينة لانها قامت على ركائز من العلم والمعرفة والنظرة الانسانية الثابتة.

واشار الاستاذ عبدالله العلي النعيم الى ما حققته مدينة الرياض من تطور ورقي في مختلف المجالات. فقال ان مدينة الرياض تطورت من مدينة صغيرة محدودة المساحة يسكنها بضع عشرات الآلاف من البشر الى عاصمة كبرى تنتشر على مساحة كبيرة من الارض وتضم اكثر من مليون ونصف المليون مواطن ومقيم الى جانب انها تموج بالنشاط الاقتصادي والاجتماعي والحركة الثقافية وتحظى بارقى انواع الخدمات في كل مجال وتدار باحدث الاساليب الادارية والتنظيمية.

واضاف معالي امين مدينة الرياض ان الجهد الذي بذل في تطوير مدينة الرياض يقف وراءه مجموعة من الرجال الاوفياء وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.

واشار الى انه قد تلقى تكريما من لدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عندما منحه وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الممتازة تقديرا لجهوده لتطوير مدينة الرياض وذلك خلال احتفال الامانة بمرور خمسين عاما على انشائها وذلك قبل حوالي ثلاث سنوات.

وتطرق معاليه الى العلاقات الوثيقة التي تربط بين المملكة وفرنسا مشيرا الى تناميها بشكل مستمر وقال ان هذه العلاقات اخذت تنمو وتزدهر على مر السنين في عهد خادم الحرمين الشريفين والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران واضاف ان استضافة مدينة باريس لمعرض المملكة بين الامس واليوم كان احد اسباب تقوية وتعزيز العلاقات القائمة بين مدينتي الرياض وباريس.

الخطة الخامسة للتنمية .. (بقية)

التي سيشارك القطاع الخاص في استثمارها وتحقيق اهداف الدولة منها مشاركة فعالة وبقدر اكبر من أي وقت مضى.

وقال سموه - في حديثه لـ (الجزيرة) - ان من الفرص الأساسية في الخطة الجديدة الاستمرار في تعزيز وتعضيد قدراتنا الدفاعية الذاتية للمملكة وتعميق الولاء لدى المواطنين.

كما ان من الفرص الأساسية ايضا تشجيع القطاع الخاص ورؤوس الأموال الوطنية على الاستثمارات الداخلية وهي الاكثر ضمانا للربحية والاكثر أمانا من المخاطر التي تتعرض لها رؤوس الأموال في الخارج.

وأضاف ان دور المواطن السعودي نفسه سيتضاعف في تنفيذ مشاريع الخطة الخمسية الخامسة الجديدة للتنمية وستتيح له فرص العمل في مشاريعها التفوق الذي تؤهل له الفرص التي نالها من التعليم والتدريب وقال ان احلال القوى السعودية العاملة محل القوى غير السعودية في القطاعين العام والخاص.. وقال ان الخطة ترمي الى تحقيق وتوفير جميع روافد العمل والانتاج للانسان السعودي في اطار برامج الدولة في سعودة القوى العاملة في القطاعين الحكومي والخاص.

ومن ناحية اخرى اشاد سموه بنجاح تنفيذ مشاريع وبرامج الخطة الخمسية الرابعة التي تعيش الآن سنتها المالية الأخيرة وقال ان معدل النجاح في تلك الخطة مرتفع جدا وبنسبة تراوحت بين ٨٠ و١٠٠٪ في بعض القطاعات الحيوية

صحيفة فرنسية ــ بقية

التنمية الشاملة واشارت الى انه بالرغم من انخفاض الموارد البترولية فان المواطنين السعوديين يعيشون في ظروف جيدة جدا نتيجة للسياسة الاقتصادية المتزنة التي اخذت بها الدولة

وتحت عنوان التحدي الصناعي قالت الصحيفة الفرنسية.

عملت المملكة العربية السعودية على تنويع اقتصادها حتى اصبحت الصناعة المحور المميز لتطور الاقتصادي في البلاد

واشارت في هذا الصدد الى ماقامت به حكومة المملكة منذ منتصف السبعينات من تطوير لمستقلين الصناعيتين في الجبيل وينبع حتى اصبحتا تنتجان الصناعات الكيميائية والمواد المخصصة لقطاع البناء والاسمنت وغير ذلك من الصناعات

وتناولت لوكتيان دوباريس المجال الزراعي وركزت على ماحققته المملكة في مجال انتاج القمح وقالت ان الصحراء السعودية تنتج مايزيد على مليوني طن منه في العام

واوضحت ان المملكة استطاعت ان تصبح خلال اعوام قليلة دولة مصدرة للقمح بعد ان تمكنت من تحقيق الاكتفاء الذاتي من الفواكه والخضروات والبيض والمواد المشتقة من الحليب الى جانب ما تنتجه من المزارع

وتطرقت الصحيفة الى ماحظيت به الزراعة من دعم وتشجيع من قبل الدولة تمثل في منح الاراضي الزراعية للمزارعين واعطائهم قروض ميسرة واعانات للآلات الزراعية واعلاف المواشي.

وتحدثت صحيفة لوكتيان عن التعليم في المملكة ومااوصل اليه من مستوى رفيع سواء من ناحية الكم او الكيف

ونوهت في هذا المجال بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اول وزير للمعارف في المملكة

واشارت الى ان جهوده حفظه الله اثمرت مئات الآلاف من الطلبة والطالبات يتلقون تعليمهم في مختلف مراحل التعليم واصبحت الجامعات ذات المستوى الاكاديمي الرفيع تخرج عشرات الآلاف سنويا.

واستطردت الصحيفة في حديثها عن التعليم الى الحديث عن ماوصلت اليه الفتاة السعودية من مستوى تعليمي عال حيث يوجد ٣٨٪ من الطالبات السعوديات في المرحلة الجامعية وقالت ان هذا العدد الذي تمثله هذه النسبة المئوية يعد مهما جدا بكل المقاييس

والقت الصحيفة الفرنسية على الخدمات الصحية ومانتم تشييده من مستشفيات متخصصة على احدث طراز يتم فيها اجراء اعقد العمليات الجراحية الدقيقة وزراعة الاعضاء وعمليات القلب المفتوح الى جانب ماتقوم به تلك المستشفيات من وظائف تعليمية وتدريبية وابحاث

وتحدثت بإعجاب عن الكوادر السعودية المؤهلة من اطباء واداريين مشيرة الى ان تلك الكوادر الطبية المتخصصة تقوم باجراء ادق العمليات الجراحية بكل ثقة ونجاح.

واوردت الصحيفة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية بالرياض كنموذج للتطور الصحي في المملكة منوهة تقديرها للجهود التي جعلت ادارته سعودية مائة في المائة منذ سنوات الى جانب العدد الكبير من الاطباء السعوديين العاملين به الذين يرتفع عددهم سنة بعد اخرى

ومن جهة ثانية اثنت مجلة لبنانية عن السياسة التي تنتهجها المملكة على مختلف الاصعدة

وقالت انها تتسم بعبرة واضحة وهي عدم التدخل في شئون الآخرين

واوضحت مجلة الصياد في عددها هذا الاسبوع ان هذه السياسة تبناها مؤسس المملكة العربية السعودية وموحد الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز يرحمه الله ومارسها في السياسة الخارجية ونادى بعلاقات الود وحسن الجوار

وتابعت المجلة في تحليلها السياسي تحت عنوان «التدخل بين المبدأ والحق والقوة. تابعت تقول لم يحد الخلف السعودي من ابناء الملك الراحل - طيب الله ثراه - عن المبدأ الذي اقره واتبعه مؤسس الدولة الملك عبدالعزيز.

واضافت القيادة قائلة. لم تسجل الاحداث ان المملكة تدخلت في شئون اي دولة في المحيطين الاقليمي والدولي.

صباح الأحمد .. (بقية)

كما يجري الشيخ صباح الاحمد محادثات موسعة مع نظيره المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد تتناول تطورات الاوضاع العربية والدولية ونتائج الجهود التي قامت بها لجنة المساعي العربية الحميدة واجتماعاتها مع الرئاسات اللبنانية الثلاث في تونس لحل الازمة اللبنانية.

وقالت المصادر ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد يتوجه بعد انتهاء زيارته لمصر الى دمشق في زيارة مماثلة ينقل خلالها رسالة من الشيخ جابر الاحمد الى الرئيس السوري حافظ الأسد كما يطلعه على النتائج التي توصلت اليها اللجنة العربية السداسية التي يرأسها لحل الازمة اللبنانية.

هذا وعلى صعيد آخر اكد الشيخ صباح الاحمد الجابر أن لجنة المساعي العربية الحميدة التي تعالج الأزمة اللبنانية هي لجنة محايدة بعيدة عن كل التيارات العاملة في لبنان. وقال ان هذه اللجنة وجدت ان الجدوى هي في الحديث مع اللبنانيين انفسهم.

ورفض الشيخ صباح الاحمد في مقابلة اجراها معه مدير تحرير مجلة /الوطن العربي/ التي تصدر في باريس رؤوف شحوري وتنشرها المجلة في عددها الذي يصدر اليوم رفض تسمية الأطراف اللبنانية /بالقصر/ كما رفض تسميته الجهات الخارجية التي تتدخل في الشؤون اللبنانية /بأولياء الامور/.

كما رفض في الوقت نفسه الذريعة التي يرددها اللبنانيون بأطرافهم المختلفة بأن التدخلات الخارجية هي التي تمنعهم من الالتقاء والتوافق. وقال ان ١٤ سنة من تقتيل اللبنانيين بعضهم بعضا تكفي.. والان جاء دورهم ودور العالم العربي الذي يساندهم.

وعن الحكومتين اللبنانيتين اللتين يراس احداهما بالوكالة الدكتور سليم الحص والثانية العسكرية التي يرأسها العماد ميشيل عون قال انه بغض النظر عن الجدل حول شرعية الحكومتين فان كلاهما تمثلان لبنانيين، اما رئيس مجلس النواب حسين الحسيني فهو رجل نحترمه ونجله ونعرف صلته مع كل الأطراف.

ومضى الشيخ صباح الأحمد يقول «لذلك وجدنا أن نقصر الحديث مع هؤلاء كمرحلة اولى.. لانهم هم الذين يقدمون المذكرات الى الجامعة العربية وهم الذين يبادرون بعرض الآراء. ولذلك قلنا نبدأ الحديث اولا مع هؤلاء الثلاثة.. ثم نتوجه بعد ذلك الى المراجع والى السياسيين في لبنان وهذه مرحلة اولى».

واعرب عن تمنياته بأن ينتهي الحديث مع هذه الأطراف بما يرضي لبنان.

وفي بيروت دعت الصحف الصادرة امس الخميس اللبنانيين الى استمرار التعامل مع اللجنة العربية المكلفة بانهاء الازمة اللبنانية والتي أنهت أمس الأول اجتماعاتها في تونس مع ثلاثة من القادة اللبنانيين.

واجمعت الصحف اللبنانية على أن المسالة حاليا هي أن اللجنة العربية التي وضعت يدها على الازمة اللبنانية وبتأييد لبناني وعربي ودولي شبه كاسح هذه المرة مدعوة لعدم ارخاء هذه اليد والاندفاع بقوة ولكن حتما بتعقل على طريق التسوية المطلوبة مهما كانت صعبة.

ومضت تقول: اللبنانيون بدورهم وخصوصا منهم الصادقون في العمل من اجل التسوية والمحافظة على وحدة وسيادة واستقلال لبنان مدعوون للتشبث باليد العربية الممدودة ومساعدتها على الوصول الى النتيجة الايجابية المتوخاة.

وقالت مخطوة اللجنة العربية في الأيام الثلاثة الماضية لم تكن فاشلة بكل المقاييس وان لم تكن ناجحة بمقياس المواطن اللبناني الذي يعيش ازمته يوما بيوم».

كما قالت «ما حدث هو خطوة مهمة برغم كل شيء فهناك اجماع على السعي لاخراج لبنان من محنته واستعادة الوحدة والسيادة واعادة المؤسسات الى العمل لكي تتولى اصلاح النظام ليس فقط لان لبنان الموحد ضروري للتظلم العربي بل أيضا لان استمرار الوضع الحالي يعرقل التحرك العربي نحو التسويات.

الولايات المتحدة (بقية)

وترتبط كندا باتفاقية مع الولايات المتحدة لاجراء تجارب على صواريخ كروز وتقييمها. وقد جددت هذه الاتفاقية العام الماضي وهي تنص على اجراء سبع تجارب في العام فوق الاراضي الكندية لجميع انواع صواريخ كروز.

وفور صدور اعلان وزير الدفاع قال مسؤول في المركز الكندي للحد من التسلح هو جون لامب انه سيؤدي الى ايقاظ المعارضة الشعبية داخل كندا لاتفاقية التجارب الكندية الامريكية.

برعاية الامير فيصل ــ بقية

المكتب اجراء التنسيق مع امانة الاتحاد الافريقي في حالة اتخاذ القرار النهائي باقامة تلك البطولات.

اطلع المكتب على مشروع النظام الاساسي الموحد للاتحادات الرياضية العربية والمعد من قبل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وقرر المكتب احالة الموضوع للامانة العامة للتنسيق مع اعضاء المجلس حول الاطلاع على اللائحة ووضع صيغة نهائية لها وبحثها عاجلا للاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

كذلك اطلع المكتب على خطاب الاتحاد اللبناني بشأن سداد الاشتراكات المستحقة للاتحاد الدولي والتي كان الاتحاد العربي لكرة الطاولة قد اجرى بشأنها اتصالا مع الاتحاد الاسيوي الذي قام بتسديد تلك الاشتراكات بناء على توصية الاتحاد العربي وابدى الاتحاد استعداده الدائم لدعم الاتحاد اللبناني لضمان استمرار اشتراك الشباب اللبناني في مختلف المناسبات

قرر المكتب عقد الاجتماع القادم له بالعاصمة الاردنية عمان خلال شهر مايو القادم عقد اجتماع مجلس الادارة خلال شهر يناير ١٩٩٠م للاطلاع على آخر الاستعدادات لاقامة البطولة الاسيوية التي ستقام بعمان خلال الفترة من ٢٧ مارس الى ٧ ابريل من ١٩٩٠م.

عالم بريطاني .. (بقية)

الاخيرة عن اقوال فانونو بشأن المفاعل النووي الاسرائيلي.

وقال الدكتور بارنابي ان من المرجح ان تكون المخابرات الاسرائيلية قد تعمدت السماح لفانونو بتصوير مصنع ديمونة حيث كان يعمل وتسريب هذه المعلومات قبل اعتقاله

هذا ومن ناحية اخرى افادت أنباء صحفية امس ان اثنين من كبار عناصر المخابرات الاسرائيلية /الموساد/ وهما العميد م. شلومي والمقدم ارثر كوبر قد وصلا الى العاصمة البريطانية خلال الاسبوع الماضي.

وذكرت تلك الانباء التي نقلتها (واخ) امس ان وصول المسؤولين الاسرائيليين يأتي في اطار الخطة التي بدأت حكومة العدو تنفذها باستبدال عناصر مخابراتها في عدد من الدول الغربية بعد الفضائح العديدة التي مني بها الموساد في بريطانيا وفرنسا والشكوك الدولية حول علاقته بعملية تفجير طائرة الركاب /الجامبو/ الأمريكية في ديسمبر الماضي فوق الأراضي الاسكتلندية.

وقالت مصادر مطلعة في لندن ان شلومي هو قائد وحدة الموساد العاملة في دول اوروبا والتي تتخذ من لندن وباريس مقرا لنشاطاتها والثاني يعمل نائبا له وانه ينتظر وصول عدد آخر من اعضاء «الموساد» الجدد الى باريس خلال الاسبوع القادم.

فنون جميلة (بقية)

ويتكور الغدان وهكذا تتغير الملامح طبقا لحركات العضلات التعبيرية في الوجه. واحيانا نقول هذا الرجل ملامحه قاسية فهو لم يستخدم عضلات الضحك لفترات طويلة واستخدام عضلات الشدة والصرامة.. مما اصاب عضلات الضحك عنده بالكسل وهكذا.

بدر الحادثات .. (بقية)

واوضح الوزير السوفيتي انه اجتمع بوزير الخارجية الأمريكي السابق جورج شولتز خمس مرات ايضا سنة ١٩٨٨ اي عدد الاجتماعات نفسه مع وزير الخارجية الصيني ولاحظ المراقبون انه عنى بذلك ان الاتحاد السوفيتي يعطي الاهمية نفسها لعلاقته بالصين وبالولايات المتحدة.

كلمة الجزيرة (بقية)

اصابت سوق الانتاج النفطي واللذين عانت منهما «أوبيك».. وقال ان المملكة فعلت ذلك دعما لاستقرار السوق.

وهكذا - وبشهادة شاهد عدل - تتأكد الحقائق ويتجسد صدق النهج وشجاعة القرار لقيادتنا الرشيدة.. ورغم ان تخفيض انتاج المملكة عن حصتها المقررة يعد تضحية اقتصادية مع تدن كبير في مستوى الاسعار وفي وقت فتحت كثير من الدول ابارها على مصاريعها لزيادة حصيلتها.. الا ان المملكة تؤكد بذلك ان المبادىء تأتي قبل المصالح.. ومن ثم تعطي نموذجا ومثالا يحتذى للدولة التي قد تضحي بالمصلحة في سبيل القيم والاخلاق.

بيد ان قرار المملكة هذا كان يدل على بعد نظر ورؤية ثاقبة آمنت بها وعملت لها وهي ان تخفيض الانتاج هو في مصلحة كل الدول المنتجة وعلى المدى الطويل صدقت رؤية المملكة وثبت بعد نظرها وهو ما نراه الان يتحقق في السوق البترولية بعد ان اجتمعت كلمة اعضاء اوبيك وحددت الانتاج وسيطرت عليه مما قلل من حجم الفائض الامر الذي ارتفعت معه الاسعار.

وسوف تمضي المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين بنفس النهج الحكيم والسياسة الرشيدة مستمسكة بدورها ومكانتها ومبادئها نحو الخير والسلام والاستقرار.

«الجزيرة»

المملكة خفضت (بقية)

النفطي آنذاك، بنسبة (١٦,٩)٪ عن عام ١٩٨٦م، حتى بلغ انتاجها (٣,٩٧) مليون برميل يوميا فقط، وذلك لدعم استقرار السوق.

واشاد التقرير بالصناعات النفطية في المملكة والتي تتمثل في جملة مشاريع بتروكيماوية وهيدروكاربونية وذكرت: ان معامل التكرير في الجبيل وحلها انتجت اكثر من ربع مليون برميل يوميا من مختلف المنتوجات النفطية. واشارت الى أن المملكة دعت لأول مرة القطاع الخاص للمساهمة في تشغيل مرافق الصناعات النفطية بغرض تحسين الانتاج. واورد التقرير جملة المشاريع في المملكة المخطط لها والتي يدخل بعضها حيز التنفيذ منتصف هذا العام.

١٨ بليون ريال (بقية)

جزئيا عن العمل واسر المسرين وتعويض المتضررين في حالة الكوارث والنكبات الفردية والعامة.

واستطرد وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي بقوله: ان مكاتب الضمان الاجتماعي المنتشرة في انحاء المملكة سوف تتولى توزيع هذه الاعانات على مستحقيها حيث بلغ عدد مكاتب الضمان الاجتماعي الرئيسية ستة مكاتب في المناطق الرئيسية بالمملكة اضافة الى سبعين مكتبا فرعيا للضمان الاجتماعي.

كبير مراقبي .. (بقية)

ايرانيين وعراقيين مع ضباط من قوة المراقبين. ولكن لم تعلن تفاصيل عن كيفية اداء المجموعة لعملها وقالت مصادر بقوة المراقبين العسكريين لايران والعراق التابعة للامم المتحدة ان مجموعة العمل المشتركة قد تعقد اول اجتماع لها في النصف الأول من الشهر الحالي في مكان ما من ارض الحدود الفاصلة بين الجيشين العراقي والايراني.

واضافت المصادر قولها ان قيادة قوة المراقبين على اتصال دائم بمقر الامم المتحدة للاسراع بتشكيل المجموعة.

وبعد اكثر من خمسة اشهر من سريان وقف اطلاق النار قال الجنرال يوفيتش ان قوة المراقبين ما تزال تحافظ بنجاح على خطوط وقف اطلاق النار بمساعدة من الدولتين.

وتضم القوة ٣٥٠ مراقبا من ٢٤ دولة يدعمهم نحو ١,٠٠٠ شخص من العسكريين والمدنيين. ولم تقع اشتباكات خطيرة على خطوط وقف اطلاق النار الا ان الامم المتحدة سبق ان اعربت عن قلقها من التقارب الشديد بين قوات العراق وايران على هذه الخطوط.

وقدم الجنرال يوفيتش ميدالية الامم المتحدة الى ٢٢ من اعضاء قوة المراقبين. وتعطى هذه الميدالية لكل عسكري يخدم اكثر من ١٨٠ يوما في قوات الامم المتحدة.

اعتقال .. (بقية)

ولم يذكر التقرير اسم الرجل او تفاصيل عن طبيعة المعلومات المزعومة.

ومضى التقرير يقول ان الرجل اجتمع مرارا مع اعضاء في منظمة التحرير ووافق على الاشتراك في مؤتمر صحفي يهدف الى نشر دعايات مناهضة لاسرائيل.

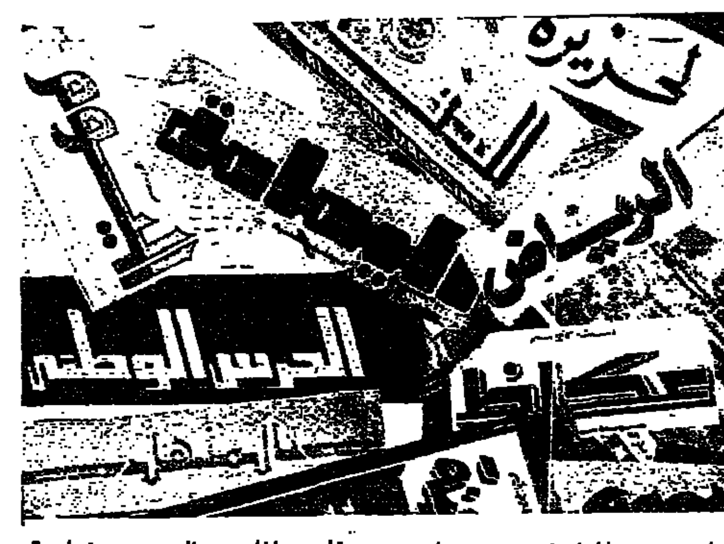
حدّدوا مدة صلاحية الاطارات

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة.. وبعد:

في عدد الجزيرة رقم ٥٩٥٩ الصادر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/١٤هـ قرأت وتحت عنوان (بورصة) موضوعا للاخ عبدالعزيز الدبيخي في صفحة (السوق الاقتصادي) وكان موضوع الاخ عبدالعزيز يدور حول ضرورة التعقيب على بائعي اطارات السيارات من حيث صلاحية الاطار.. وهنا أود ان اعلق على هذا الموضوع واقول: ان لدينا شبكة عملاقة من الطرق السريعة وهذا تم بحمد الله وفضله ثم بجهود خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ومن ايجابيات هذه الطرق استقطاب اكبر عدد ممكن من السيارات مما يسهل على المواطن السير بيسر وامان وبالتالي يجعله يصل الى مرامه في اقرب وقت ممكن وتخفيف حدة الزحام لا سيما في أوقات الحر الشديد التي يكون معها اطار السيارة في أسوا حالاته مما يؤدي بالتالي الى تلفه اذا كان ذلك الاطار من النوع السيء لا سيما وان الكثير من السائقين لا يلاحظ جودة الاطار من عدمها وهذا امر ضروري وانني أؤيد راي الاخ عبدالعزيز من حيث ضرورة وضع تاريخ على الاطار يوضح موعد صناعته وبالتالي يضمن المستهلك جودة تلك الاطارات.. ومما يلاحظ على الطرق السريعة تعمد السائقين تجاوز الحد المطلوب للسرعة مع كثرة التعرض لعيون القطط الموضوعة في الطرقات وهذا يؤدي بالتالي الى تلف الاطار ويبقى دور حماية المستهلك في ذلك الموضوع وتقبلوا فائق احترامي.

سعيد محمد الأسمري
الرياض

المراسل الصحفي بين حاجة القارىء ووسيلة النشر





عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد:

لقد اطلعت على عدد الجزيرة رقم (٥٩٥٩) وتوقفت كثيرا عند متنفس القراء اقصد عزيزتي الجزيرة يوم السبت ١٤٠٩/٦/١٤هـ وجذبني موضوع طرحه الاخ الصريح (مبارك الفاضل) حول الوضع الصحفي للمراسل بحكم انه مراسل لجريدتكم وبحكم انتمائي للصحافة كطالب دارس لها.. وقد دخلني القلق والحيرة حول ما طرحه خاصة في مستقبلنا عن هموم ومشاكل المراسل الصحفي في صحفنا المحلية وسأتناول الموضوع من واقع (عملي) موجود بالجامعات وبعض المكتبات التي تضم بين اروقتها الميزات والطرق والمقترحات لتساؤلات الاخ مبارك.. فأبدأ واقول لقد قيل ان الصحفي يولد وفي رأسه فكرة وفي فمه كلمة وفي يده قلم (على الريح).. فالذي يعاني منه المراسل موجود لدى الكثير من الصحف الاقليمية والعالمية ومن منطلق الراي وحرية النقاش سأطرح رايي حول هذه التساؤلات التي دونها الاخ على الصفحة.

فهموم ومتاعب الصحفي تختلف عن هموم اي انسان لا يمتهن «الصحافة» فهو يريد الاستمرارية الموضوعية خاصة في مجال (الاخبار) كقسم من اهم الاقسام الموجودة في اي جريدة. فالمراسل يقع بين «بريق الشهرة» والضمان المادي وبين ما يقدمه من مادة اخبارية لترضية اذواق الناس باجتهاده او بخبرته او بالشهادة الجامعية في مجال (الصحافة) فهذه الهموم تجعله يتساءل ويحتار ماذا يريد القارىء.؟!

فالخبر او الاخبار عموما تنظر لها الصحف بوجهات نظر مختلفة فبعض الصحف تنظر للخبر على انه يهم القراء.؟ والجريدة الاخرى تنظر اليه على انه يمثل شخصية الصحيفة.؟ وصحيفة أخرى تنظر اليه على انه مورد مالي يدر الربح.؟

فهذه الاختلافات الملحوظة تجبر المراسل على مسايرة جريدته حسب سياسة النشر المعمول بها في جريدته ليضمن بقاءه لانه قد يكون دخله المادي الوحيد خاصة للمتفرغين.

فالسؤال المهم الذي طرحه الاخ وهو (ماذا يريد القارىء)؟ سؤال صريح يؤكد ما يعانيه المراسل من جلب الاخبار واللهث المستمر والبحث عن السبق الصحفي والتطفل المطلوب في بعض الاحيان على حساب مضمون الخبر ومطالب الجريدة.

فالمراسل قبل ان يسأل عليه ان يعرف مميزات المراسل اولا وهي الرسالات الطبيعية بمعنى امتلاك قدرات معينة لا تتوفر بغيره من الناس، والتعليم اي صقل القدرات والمواهب بالتحصيل أي بتحصيل اكبر قدر من المعلومات والحقائق العلمية العامة ـ والخبرة المهنية واخيرا دور الثقافة العامة لانه لا بد ان يكونوا مؤهلين ومثقفين وبطبعهم وليست بهم حاجة الى ذلك.؟!

وعليهم قبل السؤال المهم (ماذا يريد القارىء) لابد من ايجاد الوعي لدى القراء وهذا لن يتحقق الا بعملية قياس أراء القراء عن طريق الاستفتاءات او المسح العام للقراء وهذا يحتاج الى جهد ووقت ومال اذن نستبعد هذه الطريقة لصعوبتها ويبقى طريق واحد لمعرفة ما يريده القراء وهو صياغة الاخبار بطريقة علمية اي «الكتابة باسلوب بسيط وبوقار وعرض الحقائق كاملة اثناء الخبر وايثار الفقرات القصيرة على الطويلة واستعمال ضمائر الخطاب بدلا من ضمائر الغائب واستعمال الالفاظ المألوفة... الخ» فهذه الطريقة في صياغة الاخبار تعتبر (مغناطيس) الصحفي لجذب القراء اليه من جهة اخرى وحول ما ذكره الاخ (مبارك) حول التقرير الشامل فبعض هذه التقارير والتغطيات تم اجراؤها بطريقة اجتهادية وبالخبرة المهنية دون الاستناد ايضا على قواعد التغطية الخبرية من (تغطية تمهيدية وتغطية تسجيلية).

فهذه القواعد والاسس سيجدها المراسل في الجامعات والمكتبات دون اللجوء الى النقاش والاجتماع.حول ماذا يريد القارىء فهو سؤال كبير متشعب يحتاج لتعاون الجميع من مؤسسات صحفية ومراسلين وحتى القراء في الاجابة على هذا السؤال.

واتمنى لو كان السؤال «كيف نحسّن من وضعنا الصحفي او كيف ننكر ذاتنا في الصحافة» عند الاخبار «خاصة» القصيرة وما رايكم لو اقترحتم على المؤسسات الصحفية حذف الاسماء من الاخبار القصيرة بالذات.؟

واخيرا ارجو ان اكون قد وفقت في طرح هذا الموضوع الذي اقترحت فيه بعض المقترحات المتواضعة وهذا الموضوع يحتاج الى وقفة رجال الاعلام وبالاخص اعضاء الصحافة فلن اطيل احتراما لسياسة الصفحة. والسؤال الذي اطلقه وببراءة (ما هو دور رؤساء التحرير) حيال هذه المتاعب والمعاناة من قبل المراسلين، والله من وراء القصد.

فهد ابراهيم الصائغ
حائل

مشيرة لمقال د. البنا

الورد بعد وخز الشوك

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

صفحة الراي والصورة منتدى للراي الصائب والرؤية المعالجة لاي خلل في اي جانب من جوانب حياتنا وبأقلام جديرة ان يُقرأ لها ففي العدد رقم ٥٩٥٠ قرات للدكتور محمد جاد البنا مقالا بعنوان: (نعيب زماننا والعيب فينا) ومحور النقاش فيه، ان الانسان في هذا العصر يشكو الزمن والحياة والناس ويصور نفسه المظلوم اليائس ويمقت الاحساس بالالم ولا يحتمله كما كان لاجدادنا في الماضي.. من هذه الكلمات انطلقت افكاري مع قلمي معلقة على الموضوع لكن الانسان منذ الازل علقت به صفة الجزع والتسرع وعدم الصبر والاحتمال فاذا واجهته مشكلة ما او موقف اصابه بالالم لا يتذرع بالصبر ويكبح جماح نفسه التي تقوده الى هاوية الذنب والكسل والخمول خاصة شباب اليوم وجيل المستقبل الذين نعتمد عليهم في بناء امتنا العربية الاسلامية تراهم يشكون ويتذمرون من الحياة والناس ويلقون هفواتهم على ظهر الزمن ولا يحتملون



أدنى احساس بالالم لأن انسان هذا العصر لم تصقله شدائد الوقت والحاجة كما كان أجدادنا لكنه رضيع الرفاهية والحياة المنعمة البعيدة كل البعد عن الشقاء والعناء والصبر على مكاره الأمور كما كان الانسان قديما وكما ذكر الدكتور في مقاله ان هناك اناسا يريدون الحياة لينة تحمله بأيد ناعمة على ابواب السعادة دون ان يحرك قدميه او يبذل أدنى جهد من التفكير في العمل، وحياة الانسان وكفاحه اذا لم تصحبهما مشقة او ألم لا يستمتع هذا الانسان بنجاحه وحلاوة كفاحه فالسعادة لا تبتهج بها نفوسنا الا بعد رحلة ألم والراحة لا ترتخي لها أوصالنا الا بعد مشقة وتعب والورد لا يأتي الا بعد وخز الشوك فهل بعد ذلك نعيب الزمن أم أدركتم ان العيب فينا.. ولا يزول الا بأيدينا العاملة المثمرة ونفوسنا الصابرة مهما بلغ الألم ذروته وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

هدى عزام
تبوك

القصص الغرامية وتأثيرها

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

قرأت كغيري على صدر صفحتك ما كتبه الاخ الفاضل سعيد الاسمري واخرون حول تأثير القصص الغرامية السلبي على جيل الغد وعماد الامة الشباب والشابات واردت ان اشارك كغيري في هذا الموضوع الخطير على مجتمعنا الاسلامي في كل البلدان الاسلامية المحافظة.

فالقصص الغرامية تبنى على خيال جامح وافاق شهوانية شيطانية ليست ذات صلة في اثراء الافق الادبي فالقصص الغرامية هدفها الحقيقي هو افساد عقول شبابنا وشاباتنا وابعادهم قدر الامكان عن الدين.. فضلا عن انها مضيعة للوقت في غير ما هو مفيد..

لذلك انصح اخواني واخواتي بالاستدارة نحو الكتب المفيدة ذات الادب الرفيع سواء القديم منها او الحديث فهي التي توسع افاقنا الادبية وملكاتنا الابداعية وقدراتنا الاستيعابية.. وتقوي لغتنا العربية الاصيلة وتفيدنا في حياتنا العملية.. ككتاب العقد الفريد لابن عبد ربه فهو كتاب جامع شامل.. كذلك كتب العقاد والمنفلوطي.. وغيرها من الكتب المفيدة التي لا يمكن حصرها.

وختاما لعزيزتي الجزيرة وكتابها وقرائها فائق تحياتي وتقديري والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صالح عبدالله الدباسي
الرياض

مشيدا بالفكرة

جائزة لاجمل حي بالمدينة

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اطلعت على ما نشر بجريدة الجزيرة بالعدد ٥٩٥٤ بتاريخ ٩/ جمادى الثانية الاثنين ١٤٠٩هـ حيال توجيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بتبني امانة المدينة المنورة جائزة اجمل حي في المدينة هذه الفكرة الكريمة التي تحمل في طياتها مدلولات عديدة من اهمها شحذ روح التنافس بين المواطنين في كافة انحاء مدن مملكتنا الحبيبة وبث روح العمل والتعاون الجاد بين المواطن والدولة حيال ما تقدمه دولتنا الرشيدة من خدمات وانجازات في سبيل المحافظة عليها وصيانتها من العبث.. ومن ثم فجائزة اجمل حي تمثل تقدير الدولة لسعي المواطنين وتعاونهم معها وهو التعاون المطلوب.. وتعكس للآخرين اسمى درجات حب الوطن في نفوسنا فهي «اي الجائزة» في حد ذاتها ليست الاساس في وجود حب الوطن فنحن كمواطنين لا ننتظر ان نمنح جائزة على كل عمل بناء لوطننا فهذا من صميم الواجب تجاه اعز واطهر بقاع الله قاطبة على كرتنا الارضية ولكنها جاءت من باب شحذ الهمم للحفاظ على جمال مدننا وبذلك فنحن نرسم اجمل الصور الحسنة لكافة الاخوة الاشقاء والاصدقاء والزائرين تجاه ديننا الحنيف وبنائه للفرد السعودي المسلم ولعامة المسلمين ومن هذا المنطلق اتوجه الى معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري باقتراح تعميم هذه الفكرة الكريمة وتطبيقها على كافة مدن مملكتنا الحبيبة وتبني عموم الامانات والبلدية لهذه الجائزة التي ستعطي مدلولا رائعا عن حضارة المواطن السعودي ومدى ما وصل اليه من وعي وحسن تفكير للحفاظ على منجزات وطننا الغالي.

خالد الشهري
الطائف ـ بلدية الطائف

موضحا موقفه

نقد القصة لم يكن منصفا

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وتحية عطرة وبعد ...

في معرض ردود المحرر الفاضل المشرف على هذه الصفحة في عدد الجزيرة رقم ٥٩٥٨ على القراء رايت الرد الموجه لي حول موضوع ما كتبه وضاح عن الاخت فاطمة فيصل العتيبي في زاويته (بدون وضوح !)

عزيزي : طلبت مني ان اعرف موضوعي حول نقد وضاح لقصة الاخت فاطمة بشكل اوضح بحيث لو اني بينت مواطن القوة في القصة .. الى اخر الرد واحب ان اوضح الموضوع اكثر مبينا موقفي .

في البداية اود ان اقول ان ماكتبه وضاح ليس نقدا [املا ان تعود اليه انت والقراء في عدد الجزيرة رقم ٥٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٨هـ] فحسب علمي المتواضع انه لايمكن ان تنقد قصة قصيرة في اربعة اسطر كما انني لم ار في حياتي ناقدا يستخدم الكلمات [كاتوبة ـ قصة مالحة ـ الله يحفظها] في نقده للعمل الادبي حتى ولو كان ضعيفا . ومن الناحية الاخرى تطلب مني ان اوضح مواطن القوة في القصة قبل الهجوم على وضاح فأقول لك :

معذرة مني اليك ولوضاح اذا كنت تعتبر ماورد في رسالتي الاولى تهجما [مع انني لا اعتبره كذلك] .. ثم من ناحية مواطن القوة في القصة فانا لست بناقد ولا محلل ولكني كقارىء عادي جدا وكأي شخص قرأ القصة اقول لك انها قصة تحكي وضعا اجتماعيا معينا لثلاث بنات واخذت القصة من البيئة المحلية واستطاعت الكاتبة ان تصوغها في قالب درامي جيد جدا ولا ارى بأسا فيما اذا كتبت في نهاية قصتها «غريب ان تبكيني قصتي» فوالله الذي لا اله الا هو لقد اثرت في شخصيا تأثيرا قويا حتى كدت معه ان ابكي لا لشيء الا لانها فعلا كانت محزنة ... هذه هي القصة . ثم ان الاخ وضاح لم يوضح مواطن الضعف في القصة او اي شيء يتعلق بها لانه اصلا كان يتحدث عن الكاتبة لا عما كتبت .

وختاما أمل ان اكون قد وفقت في توضيح الرؤية وفي تحديد موقفي من الموضوع وتقبلوا فائق الود والتقدير والاحترام .

محمد سعيد اليامي
ـ غصن الوفاء ـ



● **الاخ/ سعيد محمد الاسمري.. الرياض.**

اعتقد ان ما ذكره الاخ ابراهيم العتيق في حكم قول (صدق الله العظيم) فيه الكفاية خاصة انك توافقه على ما ذكر واعتبر الموضوع مقفلا من هذه الناحية.. لك التحية.

● **الاخت/ جواهر الزيد.. سدير.**

لديك موهبة في الكتابة النثرية حبذا لو بعثت بما لديك الى صفحة بدون عنوان او الاستراحة او مرايا لكون العزيزة لا تنشر الا التعقيبات ولك شكري.

● **الاخ/ صالح الرميح.. الرياض.**

حماية المستهلك يجب ان تبدأ من المواطن نفسه حيث يقوم بالابلاغ عن اي شيء يرى فيه ضررا على المجتمع وبهذا نحقق الفائدة.. لذلك آمل أن تبدأ انت وتبلغ بما شاهدته من غش وسوف تجد التجاوب ولك التحية.

الاخ/ خالد الشهري الطائف الاخ محمد حسن الجهني. المدينة المنورة:

مع تقديري لمواصلة عطائكما للصفحة اعتذر عن نشر موضوعيكما حول (المبدعين) حيث ان الموضوع بات واضحا وهناك جهود على مختلف الأصعدة للعناية بالمبدعين ولكما التحية.

الاخ/ علي محمد القحطاني. الرياض. صلبوخ:

حقيقة ماعرضت في موضوعك يعتبر شيئا معروفا وهذا هو الواقع ولكن الدكتور محمد الشويعر لم يكن يقصد الفئة التي ذكرت في مقالك ولك التحية.

الاخ/ احمد سعيد البصيري. الخرج:

نقدر لك ملاحظتك حول ما كتبه الزميل/ عبدالله اللحم من الاحساء في الزاوية الرياضية وقد نبهنا الكاتب الى ما ذكرت ولك التحية.

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: **عبدالله الشيتي**

هذه الظاهرة.. الى أين ؟

● واعني ان يبدا انسان ما، الكتابة الادبية والشعرية، قبل ان «يتواضع، ويقرا لغيره!، ينزل عليك فجاة، بـ (البراشوت) من طائرة غروره وانتفاخ اوداجه. شاعرا، او قاصا، او باحثا. كيف ؟ ومتى ؟ ولماذا ؟ لا يدري. ولا انت تدري ! ذلك ان (بازار) الادب للاسف، مفتوح على مصراعيه لمن هب ودب وسار على الدرب.

وتسال الذي امامك : متى صرت ؟ وكيف تجرات على النشر، هكذا (خبط لزق)، من غير مقدمات، ولا متابعات، ولا محاولات. فيقول لك من فوق انفه: انا موهوب. واذا كانت المتادبة على غراره قالت بدورها: انا موهوبة. في حين لا يعرف هو الالف من عمود الكهرباء، ولا تفرق هي بين الكتاب وعلبة ادوات الزينة. فالادب هنا لزوم الديكور، والمكتبة ـ ان وجدت ـ لمن اجل الظهور بمظهر الثقافة وحسن القيافة ! حدثني الصديق الاديب الكبير الدكتور عبدالسلام العجيلي، كيف انه ظل يراسل مجلة (الرسالة) للمرحوم احمد حسن الزيات، سنين طويلة فما ينشر له الا في (بريد القراء)، وهو ـ اي الدكتور العجيلي ـ مشهور يومئذ في القصة والرواية في سورية. لكن معيار النشر لم يكن بالامر السهل ! كان النشر بميزان ادق من ميزان الصيدلي ! واصغر بكثير من ميزان «الجوهرجي». واصبحنا في زمن نعتقد فيه ان عدد الشعراء والكتّاب والقاصين يفوق عدد القراء، صار القارىء يبدا كاتبا، شاعرا، باحثا ! والكاتب والشاعر والقاص والباحث لا يقرؤون، ولا لغيرهم، من باب الإستعلاء الا القلة القليلة التي تحترم نفسها ومن تبقى من قرائها، لأن القارىء الجيد، يصنع اديبه الجيد، وكاتبه المتتبع الباحث.

هذه واحدة من الظواهر الشاذة، في واقعنا الادبي، والكتابي، والثانية، وهذه اشد وادهى، ظاهرة ما تسمع في كثير من ندوات ومحاضرات وامسيات شعرية، من (الجنسين طبعا) من اخطاء لغوية ونحوية فاحشة، يكاد لا يقع فيها طالب الاعدادي او الابتدائي. فاذا حاولت (محاسبة) من كسر عظام سيبويه، او من خلعت كتف الفراهيدي، قالا لك: العبرة بالمعاني، لا بالاصول والمباني! هكذا قال عميد الادب العربي طه حسين. واصرخ في وجوه هؤلاء: (صيروا مثل طه حسين، وبعدئذ لن نختلف)! طه حسين لم يقصد في مقولته ان نتنكر لقواعد اللغة العربية وننسفها من اساسها.. وبعض هؤلاء «المتهمين» دكاترة ادب في الجامعات العربية.. وانما اراد ان يؤكد على القيمة وعلى المضمون فيما يكتب، وليس على الشكل الهندسي للكتابة الادبية..!!

لغتنا الجميلة، لغتنا الام، لغة القرآن الكريم والتراث، وجسر الصلة والتواصل مع مشرق ومغرب، رفقا بها يا من تقتلونها عامدين متعمدين مع الترصد، في كل محاضرة او ندوة او امسية، الا في القليل القليل من استثناء القاعدة!

رحماك لغتنا العربية، لا تغفري لهم ماذا (يفعلون) بك من ايذاء لانهم يعلمون ...!!

●● من الحقيبة الصحفية

● في لحظة ما، وانا اتابع مشهدا بطوليا مؤثرا، على شاشة التلفزيون شعرت ان دولة العصابات اسرائيل اصبح لها ذلك (الحجم) المهدد بالتلاشي.

انها لحظة هجوم طفل صغير في السادسة او السابعة، على ثلة من جند الاحتلال الصهيونية، يتراكضون امامه في القدس، وبدت «اسرائيل» المتشامخة في حجم ذلك الطفل الصغير الذي قزّم كبرياءها.. واستصغر شانها، فهرب المدفع الرشاش امام الحجر.. الله اكبر.

● اذا كنت تطلب الرحمة، انظر الى فوق. انها سماء رحيمة لا تنام..

● يحيرني امر ذلك «المطرب» الصديق، لطالما يغني كل يوم، لليل.. ويا ليل يا عين، ومع ذلك ينام من الساعة الثامنة مساء فقط..

نصحته ان يغني بعد اليوم: يا نهار..! يمكن يسهر اكثر!!

● خيرك ينفعني ولا يؤذيك، وشرك يؤذيني ولا ينفعك.. فلماذا تغلب شرك على خيرك ؟

● لا تسل عن المرء وسل عن.. سيارته !! اننا لفي زمن صارت السيارة فيه يشار اليها بالبنان وليس الانسان !!

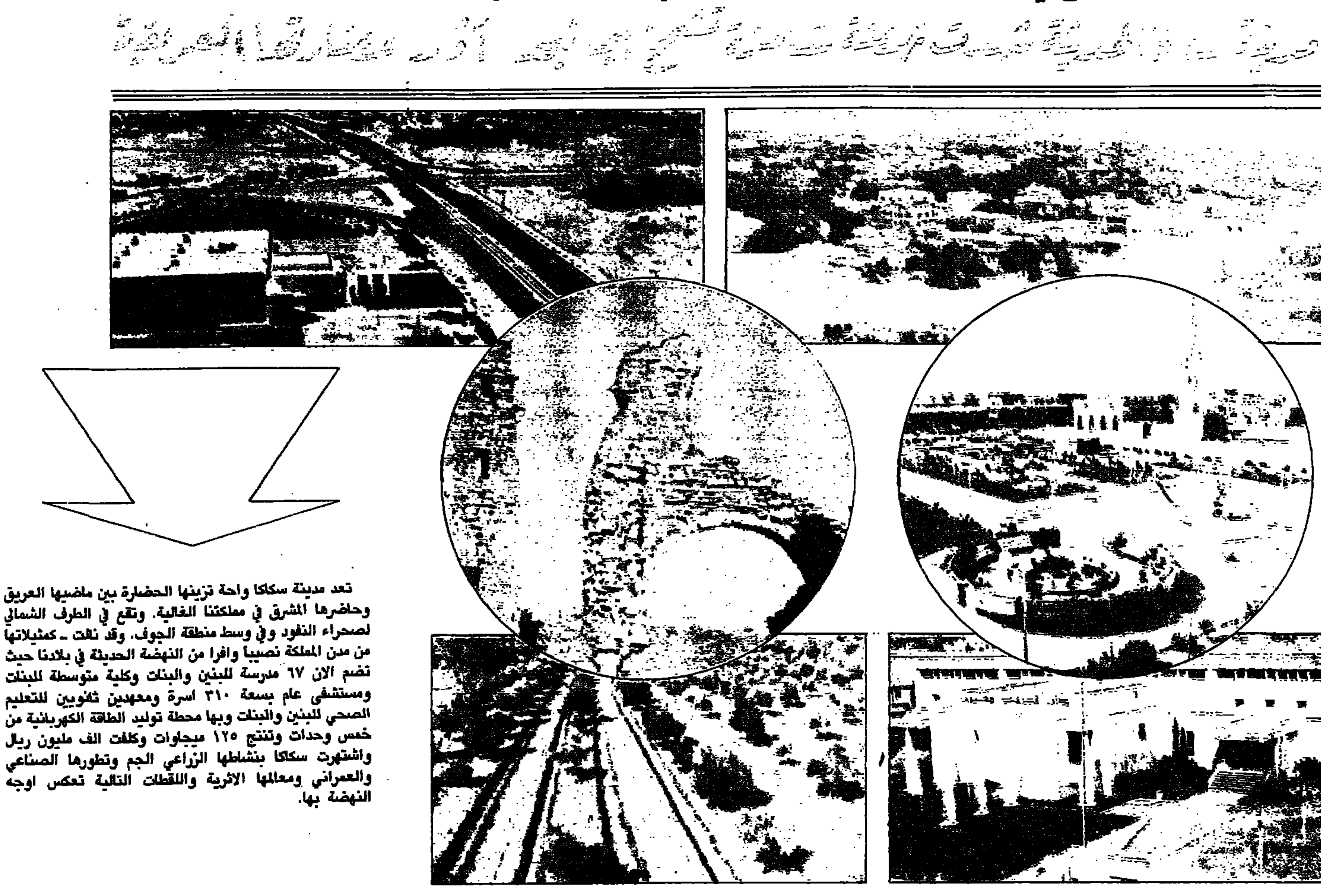
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل
مدير التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف

هذا من الاعلان

تقع في وسط منطقة الجوف وشمالي صحراء النفود.



تعد مدينة سكاكا واحة تزينها الحضارة بين ماضيها العريق وحاضرها المشرق في مملكتنا الغالية. وتقع في الطرف الشمالي لصحراء النفود وفي وسط منطقة الجوف. وقد نالت - كمثيلاتها من مدن المملكة نصيبا وافرا من النهضة الحديثة في بلادنا حيث تضم الان ٦٧ مدرسة للبنين والبنات وكلية متوسطة للبنات ومستشفى عام بسعة ٣١٠ اسرة ومعهدين ثانويين للتعليم الصحي للبنين والبنات وبها محطة توليد الطاقة الكهربائية من خمس وحدات وتنتج ١٢٥ ميجاوات وكلفت الف مليون ريال واشتهرت سكاكا بنشاطها الزراعي الجم وتطورها الصناعي والعمراني ومعالمها الاثرية واللقطات التالية تعكس اوجه النهضة بها.

يتطلب الهبوط على الجبال من فوق القمم الصخرية التركيز والتحسب التامين لان اي هفوة معناها السقوط الى الهاوية.. هكذا يقول الباحث عن خلايا النحل في المنحدرات الصخرية «ماني لال» وهو من نيبال ويعيش في منطقة جبال الهيمالايا..

ويقول ماني الذي تبدو صورته اثناء العمل انه يتعرض لهجمات شرسة من جيوش من النحل تجعله احيانا يوشك ان يفقد الوعي بلدغاتها.. لكنه يدرك تماما ان عدم الصمود يعني الموت والهلاك بالنسبة له ومن ثم فانه على حد قوله يأخذ نفسا عميقا ويحاول تهدئة اعصابه بعدم التفكير في لدغات النحل بل يركز كل اهتمامه في قرص عسل ولسان حاله يقول لابد دون الشهد من ابر النحل.. اما المخاطرة الثانية فهي بالنسبة لملتقط هذه الصورة المصور الفرنسي «ميرك فالي» فقد كانت تحركاته محسوبة ايضا لتصوير ماني فوق الجبال الوعرة.. وقد استحق عن هذه الصورة التي نشرها في سلسلة مصورة تحت عنوان «صيد العسل» ان يفوز وبجدارة بالجائزة الاولى من المؤسسة العالمية للتصوير الصحفي لعام ١٩٨٨.

خط حديدي يربط العراق بالأردن

عمان/ق.ن.ا - تفيد انباء صحفية نشرت في عمان ان لجنة أردنية بدأت في اعداد دراسة اولية لمشروع يربط الاردن والعراق بخط سكة حديد.

وأوضحت صحيفة «صوت العرب» بان هدف اقامة المشروع هو تعزيز وتطوير وتنويع أساليب ووسائل النقل بين الاردن والعراق على طريق تحقيق التكامل في مختلف المجالات.

وقالت ان اللجنة تضم ممثلين عن الوزارات والهيئات المختصة.

الاحتفال بيوم الرائحة العالمي قريبا!!

لندن - واخ - يحتفل في منتصف شهر يونيو المقبل لاول مرة بيوم الرائحة العالمي تشجيعا لاساليب العلاج بالروائح الطبية.

وتعتبر فكرة علاج بعض الشكوى الصحية بالروائح ليست جديدة فقد استخدمها المصريون القدماء حتى ان الطب الذي كان يمارسونه اعتمد كليا على الروائح كما انها كانت فرعا مهما من العلاجات التقليدية في التبت والصين والهند وبلاد الشرق الأوسط.

وقد انتشر العلاج بالعطور خلال العشرين سنة الماضية والذي يعد احد أساليب الطب البديل انتشارا واسعا.

وتستخلص نظرية الروائح الى القول ان الروائح لها اثر مفيد على الأحياء أساسها ان الحيوان والانسان يعتمدان الى حد ما على بعض الروائح الجسمية وتعرف علميا باسم الهيرمون في حفظ نشاط معين في الكائن الحي بقدرة الله.

مؤتمر طبي في المغرب حول «الألم»

الرباط - واخ - يعقد بمدينة الرباط في الخامس والعشرين من مارس القادم المؤتمر الطبي المغربي الثامن عشر حول موضوع (الالم).

ويبحث المؤتمر الذي يحضره نخبة من الاساتذة والأطباء المغاربة أسباب الألم ومصادره عند الانسان وكيفية علاجه والطرق الوقائية من هذه الظاهرة المرضية.

مارسيليا/ ا.ف.ب - علم من مصادر الشرطة الفرنسية ان مجموعة من اللصوص سطت يوم أمس على عربة نقل أموال وسلبوا مبلغا يقدر بعشرين مليون فرنك فرنسي (نحو ٣,١ ملايين دولار).

وأشار المحققون ان افراد المجموعة الذين سطوا على عربة نقل أموال تابعة لشركة (برينكز) كانوا يملكون مفاتيح مكنتهم من فتح العربة.

وقام خمسة او ستة عناصر مسلحة برش غاز مخدر على الرجال الثلاثة المكلفين بنقل الأموال بواسطة قنابل مسيلة للدموع اطلقوها داخل مقصورة العربة قبل السيطرة على الرجال.

«مايكل جيفري جوردان» افضل لاعب سلة بالولايات المتحدة عمره ٢٥ عاما وقد حصل على اكبر ثلاث جوائز لاتحاد السلة الوطني حيث اعتبر اغلى واهم لاعب، كما حصل على لقب أحسن مدافع، وايضا أحسن مهاجم فقد بلغ متوسط النقاط التي أحرزها هذا الموسم في كل مباراة ٣٤ نقطة.. واصبح أول لاعب أمريكي يحطم حاجز ٣٠٠٠ نقطة.. وهو في طريقه لأن يحتفظ بلقب اكبر اهداف (محرز نقاط) للمرة الثالثة على التوالي.. ويطلق المعلقون الرياضيون عليه اسم (السوبرمان ذو الشورت القصير).

وانجذبت أنظار الامريكيين الى (جوردان) الذي يلعب لفريق (بولز) بشيكاغو، والذي وقع عقده معه بمقدار ٢٥ مليون دولار لمدة ثماني سنوات، كما ان كرة السلة جعلته ينطلق في عالم الرياضة والثراء.

ومنذ التحاق (جوردان) باتحاد السلة الوطني بعد مساعدته للفريق القومي في الحصول على الميدالية الذهبية في عام ١٩٨٤م تضاعف دخل الاتحاد وبلغ ٣٠٠ مليون دولار.. حتى فريق (بولز) فقد باع من التذاكر خلال الثمانية عشر شهرا الماضية مايفوق مبيعات النادي في تاريخه على مدى ٢٢ سنة.

البريطانيون يتناولون المأكولات الصحية!!

لندن - واخ - وصف تقرير زراعي بريطانيا بانها تأتي في مقدمة الدول التي يتناول مواطنوها المأكولات الصحية.

وأشار التقرير الى ان المواطنين تحولوا الى تناول الحليب القليل الدسم والاقلال من تناول السكر والزبدة.

تحديد أعمار القمرين الصناعيين غدا

عدن/ق.ن.ا - تبدأ أعمال الدورة التاسعة والاربعين للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) في عدن غدا (السبت) لمناقشة الوسائل الكفيلة بتحديد أعمار القمرين الصناعيين العربيين اللذين اطلقا خلال عام ١٩٨٥ والاجراءات اللازمة لاطلاق القمر الصناعي العربي الثالث.

أخيرا.. الرجل الصامت ينطق!!

لندن - واخ - قال مسئولون بادارة الهجرة البريطانية الليلة قبل الماضية ان الرجل المجهول الهوية الذي بقي صامتا على مدى خمسة اشهر على متن سفينة شحن قبرصية وأعطي حق دخول بريطانيا عبر ميناء بلكستن قبل يومين بعد ان رفضته معظم الدول التي تنقل بين موانئها نطق أخيرا.. وقال ان زوجته تقيم في المانيا الغربية.

وقد رفضت السلطات البريطانية الكشف عن اسمه وقالت انها ستتولى اعادة الرجل الى المانيا الغربية.

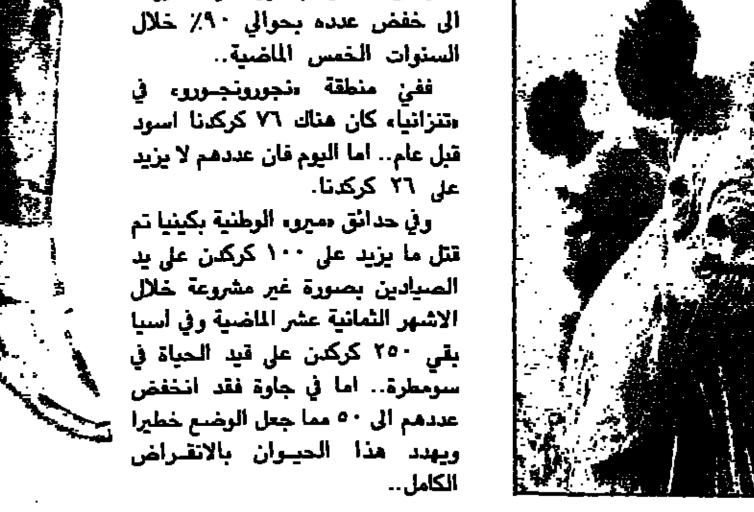
... الكركدن..

تنظم منظمة «وورلد لايف فند» حملة لانقاذ الحيوانات والطيور المهددة بالفناء والانقراض عن طريق نقلها الى المناطق المحظور الصيد فيها ويأتي في مقدمة هذه الحيوانات «الكركدن» الذي تنحصر مشكلته في قرنه اذ يمكن ان تباع الاونصة الواحدة منه بمبالغ تصل الى ٣٠٠ دولار ولذلك فان قيمته تعادل حرفيا وزنه من الذهب.. ويقوم الصائدون بصورة غير مشروعة بقتل الكركدن لمجرد الحصول على قرنه من اجل بيعه لأولئك الذين يعتقدون ان قرن الكركدن المطحون يعيد الشباب من جديد مع انه في الواقع ليس كذلك.. كما يقوم رجال القبائل في شمالي اليمن بحفر قرن الكركدن لصنع مباضع الخناجر المزخرفة..

ونتيجة لذلك كله انخفض عدد حيوانات الكركدن الافريقي الشمالي الأبيض النادر الى اقل من ٢٥٠ كركدن فقط.. وفي شرقي افريقيا ادى ذبح الكركدن الاسود بصورة غير مشروعة الى خفض عدده بحوالي ٩٠٪ خلال السنوات الخمس الماضية..

ففي منطقة «نجورونجورو» في «تنزانيا» كان هناك ٧٦ كركدنا اسود قبل عام.. اما اليوم فان عددهم لا يزيد على ٢٦ كركدنا.

وفي حدائق «ميرو» الوطنية بكينيا تم قتل ما يزيد على ١٠٠ كركدن على يد الصيادين بصورة غير مشروعة خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية وفي اسيا بقي ٢٥٠ كركدن على قيد الحياة في سومطرة.. اما في جاوة فقد انخفض عددهم الى ٥٠ مما جعل الوضع خطيرا ويهدد هذا الحيوان بالانقراض الكامل..



المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س.ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف. (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك . ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية